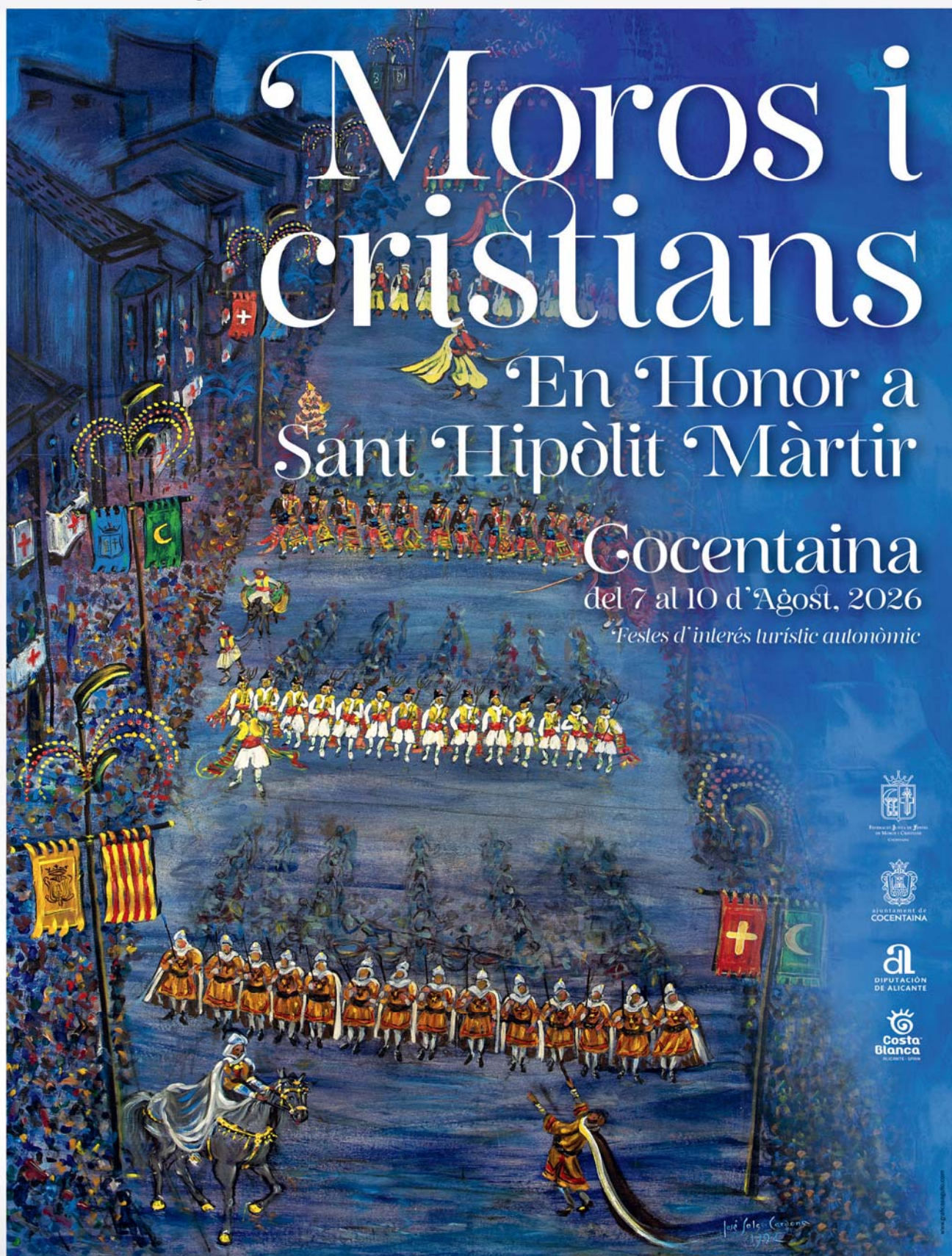


El Comtat

COCENTAINA

ANY XL - Nº 470- agost 2026

Exemplar Gratuït



Moros i cristians

En Honor a
Sant Hipòlit Màrtir

Gocentaina

del 7 al 10 d'Agost, 2026

Festes d'interès turístic autonòmic



AJUNTAMENT DE COCENTAINA



**SEGUNDAS
REBAJAS**

**VISION
aaaud!o**

Óptica y Audiología

8 MESES DE LENTILLAS POR 80€ desde 10€ / mes



**2 GAFAS PROGRESIVAS
COMPLETAS**

POR 199€

**2 GAFAS MONOFOCALES
COMPLETAS**

POR 99€

ANTIREFLEJANTES O SOLARES



50%

EN AUDÍFONOS

ABIERTO EL MES DE AGOSTO
Del 10 al 21 de agosto abierto mañanas

*La óptica de siempre,
ahora con*

**VISION
aaaud!o**
Óptica y Audiología



IBALENT ÓPTICA DESDE 1986

C/ PASSEIG DEL COMTAT, 13
03820 COCENTAINA

Tel. 965 592 103



Redacció: C/ Sant Antoni - Edifici Mercat- Planta 2a
Tel. 96 654 45 12

E-mail: revistaelcomtat@cocentaina.org

Web: www.radiococentaina.com/Revista El Comtat

Edició: Radio Cocentaina, La Veu del Comtat, S.L.

Consell Administratiu: Ajuntament de Cocentaina

Redacció: Revista El Comtat (Mari Nieves Pascual)

Maquetació: Revista El Comtat (Mari Nieves Pascual)

Col·laboracions: Miguel Ángel Raigal
Ferrán Albors

Publicitat: publi.radiococentaina@cocentaina.org

Tlf i whatsapp de publicitat: 619 97 81 21. Alicia Marset

Assessorament lingüístic: Vicent Santamaria
Omplí Ajuntament de Cocentaina

Fotografies: Revista El Comtat
Silvia Botella. Fotografia
UII de peix. Fotografia
Paco Sempere

Depòsit Legal: A-606/1987

ISSN 2990-0921



La revista **Cocentaina, El Comtat** no és responsable de les opinions dels seus col·laboradors, ni s'identifica necessàriament amb els treballs publicats amb les firmes dels seus autors.

La revista **Cocentaina, El Comtat** publicarà aquelles cartes que ens envien els lectors sempre que, amb independència dels aspectes crítics que hi continguin, siguin respectuoses amb les persones i les institucions. Els originals hauran d'enviar-se firmats per l'autor/a, amb indicació del DNI, el nom, l'adreça i el telèfon. Les cartes necessàriament hauran d'estar mecanografiades amb un màxim de 400 paraules i sense imatges. L'edició es tanca el dia 20 de cada mes. No es mantindrà correspondència sobre treballs no sol·licitats.

Portada: Cartell Festes. Canonge d. José Soler Cardona

Disseny portada: Tere Cerver. Gráficas Agulló

Imprimeix: Gráficas Agulló

Sumari

COCENTAINA dia a dia	◆	2
Articles d'opinió	◆	3
Presentació càrrecs	◆	4
Presentació revista	◆	6
Càrrecs festers 2026	◆	8
Bort d'honor	◆	12
Director himne	◆	13
Seguretat festes	◆	14
Programa festes	◆	16
Nous agents Policia	◆	17
Millora carrers	◆	18
Comerç al carrer	◆	19
Grups polítics	◆	20
Cooperativa	◆	22
Josep Vicent Egea	◆	24
Romu Agulló	◆	25
Mila Bravo	◆	26
Festes Alcúdia	◆	27
Festes del Carmen	◆	28
Festa S. Cristòfol	◆	29
Canonge d. José Soler	◆	30
Cultura	◆	34
Centres educatius	◆	42
Medi Ambient	◆	44
Serveis Socials	◆	45
Esports	◆	55
HERBORISTERIA	◆	59
INFORMACIÓ d'interés	◆	60



4



17



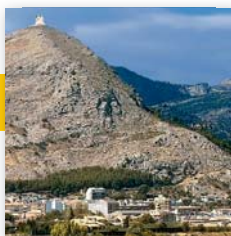
28



55

RÀDIO COCENTAINA I LA
REVISTA COCENTAINA EL COMTAT
DESITGEM AL POBLE I VISITANTS
UNES BONES FESTES DE
MOROS I CRISTIANS





COCENTAINA dia a dia



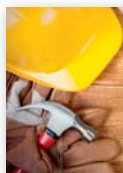
Avanç de les obres de reurbanització i millora de les infraestructures a l'Av. Jaume i a la Plaça Mossén Eugenio Raduan



Instal·lació de noves càmeres de seguretat a les pedanies



Reparació de carrer Sant Josep als Algars i repintà del llavador



Entre tots fem el poble gran!

LA REGIDORIA D'OBRES I SERVEIS DE L'AJUNTAMENT DE COCENTAINA
posa a disposició dels veïns i veïnes la següent adreça electrònica per a suggeriments
o avisos de desperfectes i qualsevol cosa que vegen per a reparar.

obresiserveis@cocentina.org
WhatsApp: 699-83-38-61

Els documents del poble, als arxius del poble

El col·lectiu d'historiadors, investigadors i arxivers de Cocentaina volem fer una crida a la ciutadania per tal que aquesta col·labore amb la protecció de documents antics i del patrimoni material de Cocentaina que estan a cases particulars.

L'Arxiu Històric Municipal de Cocentaina conserva una documentació de gran valor per als investigadors, que data des del segle XIII. És un arxiu de referència per a molts lletraferits, però hi ha documents que no hi son i que en altres moments sí que han estat. Per citar un exemple, el Llibre d'Actes Municipals del Consell de Cocentaina de l'any 1600 no està a l'Arxiu Històric Municipal, per la qual cosa no podem accedir a la informació sobre l'elecció de sant Hipòlit com a patró de Cocentaina. Aquest volum amb molta probabilitat forma part d'una col·lecció privada i hauria de poder ser consultat per tots.

Exemples com aquest hi ha en diferents sèries documentals. Conservar per a un ús privat un document o una resta arqueològica que és del

poble no beneficia a la ciutadania, a més que augmenta en gran manera el risc de desaparèixer amb el pas del temps. És per això que convidem a tot aquell veí o veïna que tinga documentació als seus domicilis, bé històrica o bé material, perquè es pose en contacte amb les següents entitats per tal de gestionar la donació:

-Arxiu Històric Municipal de Cocentaina, al Pla de la Font-10.

-Comissió d'Arxiu i Patrimoni de la Casa del Fester, al carrer Sants de la Pedra-7.

-Centre d'Estudis Contestans, al carrer Major-3.

-Museu Municipal de Cocentaina, al Palau Comtal.

Entre tots, farem que l'Arxiu Històric Municipal i el patrimoni contestà siguin més rics encara.

Entitats signants:

**Arxiu Històric Municipal de Cocentaina ;
Comissió d'Arxiu i Patrimoni de la Casa del Fester de Cocentaina; Gabera Cultural El Guaret; Centre d'Estudis Contestans; Museu Municipal de Cocentaina-Palau Comtal**

Em preocupa

Ja ha passat quasi mig estiu. Juliol ens ha deixat amb unes temperatures molt elevades. Hem tingut unes quantes onades de calor. Hem passat durant molts dies dels 40 graus. Dies amb una calor insuportable i amb unes nits sense poder dormir. Què està passant? Per què tenim temperatures tan altes? Aquesta és la crisi climàtica? Què és la crisi climàtica?

La natura ja fa temps que està enviant avisos i nosaltres no fem cas. Ja estem dins d'eixa crisi climàtica que ens anuncien, que molta gent no es creu, que hi ha grups de negacionistes que continuen negant la realitat. El planeta fa temps que ens avisa, però nosaltres ni cas. Estem carregant-se el planeta?

La Terra s'ha calfat molt ràpidament pel comportament dels humans. Una de les causes principals és la crema de carbó, petroli i gas. Aquests combustibles alliberen gasos que agafen la calor del sol en l'aire i es queda ací com si el planeta fora un hivernacle de plantes on el cristall deixa passar la calor del sol, però no el deixa eixir. Les fàbriques i els cotxes cremen combustibles fòssils i calfen el nostre planeta. Les fàbriques estan millorant els seus sistemes de combustió per a intentar contaminar menys, però... i nosaltres, què fem? Molt poc. Cada dia més cotxes. Els agafem per a quasi tot, fins per anar al súper. Tant

costa agafar el carret de la compra o anar a peu a qualsevol lloc del poble? Podrien plantejar-se utilitzar poc el cotxe? Anar més a peu, caminar pels voltants del nostre estimat poble. Hi ha unes rutes meravelloses.

Amb molta calor, el juliol ens presentà la 12 edició del Sent-me 2026. Durant tota la setmana hem gaudit amb la música hem gaudit de concerts com el Concert d'Obertura dedicat a Manuel de Falla en el seu 150 aniversari amb l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx que ens presentà El Amor Brujo, en una versió fantàstica. Tinguérem la sort de conèixer a Ana Alcaide amb un concert de música ètnica anomenada ESSENTIA. Gaudirem amb el concert en família "Al son de Cervantes". Que bé ho passarem. I així fins divendres amb el Concert de Clausura. Tota una sorpresa. L'alumnat i el Professorat ens presentaren el conte Robin Hood amb la interpretació d'una colla de xiquetes i xiquets que foren meravellosos.

La pregunta que volava durant els concerts. On estaven els músics contestans i el seu alumnat. Anaren a algun concert? Aquí deixe la pregunta i espere que l'any vinent tinguen una participació molt més activa.

Espere que passen unes bones vacances i que gaudeixen de les nostres festes.

Paco Fuster

La presentació de càrrecs i cartell anunciador de les festes de Moros i Cristians torna a omplir el pati d'armes del Palau Comtal



Redacció. Fotos: Marc Pascual. Ull de peix fotografia.

Una vegada tenim les festes publicades, és el torn de reconèixer, de manera oficial, els capitans i abanderats de la trilogia contestana com també de descobrir el cartell que anunciarà que en agost, Cocentaina celebra festes de Moros i Cristians en honor a Sant Hipòlit.

La cita és la primera setmana de juliol i l'indret on es desenvolupa l'acte és el pati de l'impressionant alcàsser contestà. La Junta de Festes, presidida per Ignasi B. Reig és l'encarregada d'organitzar l'acte i també d'arreglar l'escenari. És una nit on el fester es vist de gala i on amb la música en directe, rebem als protagonistes de les festes.

Conduïda pel jove Curro García, la vetlada va comptar amb la música de l'Ateneu en directe que assessorats per David Javaloyes, tocaren abans de cada intervenció i sempre música vinculada a la persona que accedia a l'escenari.

El president de la Junta de Festes fou el primer a prendre la paraula i ho feia per a agrair a persones anònimes que posen el seu granet de sorra per a que la festa tire endavant; gent a la qual li va voler posar nom perquè el món fester reconeguera la seua tasca. Acte seguit, arribava un dels moments més esperats de la nit: la presentació del cartell anunciador de la trilogia morcristiana. Com bé saben, enguany estem commemorant el centenari del naixement del canonge d. José Soler Cardona i per aquest motiu, l'associació creada per a la dita efemèride, va proposar a la Junta de Festes el fet de disposar d'una obra del canonge per a anunciar

la festa. La Junta va accedir i entre la magnànima obra del pintor i mossèn contestà, es va triar un quadre on es veu l'entrada de Moros i Cristians Passeig cap avall on podem albirar als Creuats, Maseros, Contrabandistes, Llana.....la impremta Domínguez s'ha encarregat del disseny final i Quino Palací, president de l'associació Canonge Soler Cardona, va ser l'encarregat de presentar-lo.



Ja teníem la imatge, ara tocava rebre als grans protagonistes. Els capitans i abanderats d'estes festes. Aquest és, tal volta, el moment més emotiu de la vetlada, ja que el càrrec fa el "paseillo" mentre tots els feters aplaudeixen i la seua filà s'alça per a rebre'l. Cada càrrec a més, té l'oportunitat d'expressar allò que sent. El primer a pujar va ser Rubén Sanchis, abanderat

moro dels Bequeteros; seguidament rebíem a Ana Mico Llavori, abanderada cristiana de la filà Contrabandistes; Fernando Pascual Torró capità moro dels Mudèjars seguia i per últim el capità cristià dels Almogàvers, Mateo Sala Torró.

Un altre moment destacat de la nit és el reconeixement al director de l'himne de festes, Francisco Valor va rebre un quadre i ja la nit de l'olla rebrà la batuta per a encetar la trilogia festera.



De la imatge i la música passem a la paraula. Gustavo Pascual Pérez fou el mantenidor d'esta nit. Gustavo va voler tindre present la figura de son pare: la seua obra i les seues idees revolucionàries feren que entenguem la música com ho fem avui en dia. A més, al final del seu discurs, l'Ateneu va interpretar el pasdoble "Paquito el chocolatero" aconseguint una llarga ovació del públic present.



La intervenció de l'alcalde de Cocentaina, Rubén Muñoz, la interpretació del Visca la Festa i una traca final, posaren el punt final a la primera part de la nit: la protocol·lària i institucional. Després a sopar i a divertir-se i compartir esquadres i balls fins a altes hores de la nit.

Una nit d'ensomni, una nit màgia al Palau, una nit dels càrrecs i per als càrrecs i les seues famílies de sang i de festa.



ulldepei

FOTO-
GRAFIA

Records per a sempre.

www.ulldepeix.net

enjoy
THE
Little
things

La revista de Festes es suma a les celebracions del centenari del naixement del canonge d. José Soler Cardona

Redacció. Fotos: **Silvia Botella**

El divendres 17 de juliol, el calendari fester avançava amb la presentació del programa revista de Festes, un document que recull de manera gràfica i amb lletra, el passat i present de les nostres festes, és una publicació que s'ha convertit en una vertadera joia històrica i que de segur, servirà perquè futures generacions puguin saber com vivim les festes que Cocentaina dedica a Sant Hipòlit.

La presentació, conduïda per Curro García, es va celebrar al pati d'Armes del Palau Comtal.



Com saben, en este 2026, estem celebrant el centenari del naixement del canonge contestà d. José Soler Cardona. D. José, va estar molt implicat en la festa, treballant perquè els Patrons foren venerats i reconeguts dintre de la festivitat, però més enllà del seu vessant religiós, d. José era artista i la seua obra pictòrica ha reflectit moltes estones de les festes de Moros i Cristians i altres tradicions, no sols de Cocentaina, sinó dels llocs on ha estat destinat.

El cartell de festes, a proposta de la comissió creada per a divulgar dita efemèride, va proposar a la Junta de Festes que la imatge tant del cartell anunciador com de la revista fora obra de d. José. Així doncs, ambdues obres que proclamen la festa de 2026, són obra de d. José.

La portada de la revista enguany compleix



cinquanta anys i és un quadre que podem trobar a la Casa del Fester. Segons Quino Palací president de l'associació cultural Canonge Soler "esta obra es presenta com una invitació a mirar la Festa des de la seua essència més profunda: la unió d'un poble entorn de la seua història, la seua devoció i el seu mode propi d'entendre la celebració. La figura pot representar la solemnitat d'un capità moro, però també la noblesa d'un capità cristià, una ambivalència capaç de reunir en un mateix rostre i en una mateixa actitud les dues parts de la Festa. Les tonalitats roges i verdes que dominen l'obra ens remetent directament al nostre Patró, Sant Hipòlit. Una portada que busca germanor com bé canta el nostre himne de festes".

Presentada la portada, va ser el torn de desgranar la revista. Ho va fer Moisès Gil i Bernabeu que s'estrenava en aquesta tasca. Una revista completa i que segueix la dinàmica dels darrers anys amb articles històrics, musicals poesies, articles curiosos, el programa d'actes, els protagonistes d'aquestes festes de 2026, els saludes institucionals i moltes imatges, sense deixar de banda la crònica de les festes passades, el record cap als festers que ens han deixat i l'apartat dedicat als més menuts amb les fotografies dels nou nascuts i els guanyadors i guanyadores del concurs de dibuix de Sant Hipòlit.

L'acte va continuar amb les paraules d'Ana Micó Llavori, abanderada cristiana dels Contrabandistes



Caixa Ontinyent

que va actuar de mantenidora en nom de la seua mare Ana Llavori. Per motius de salut, Ana va voler delegar en la seua filla qui va contar la importància que la dona ha tingut en la festa, la dona que va ser ma mare, primera abanderada de Cocentaina i una festera que va lluitar i molt per a que avui, totes les dones puguem eixir a festes. Ana ens va contar com van ser eixos temps (que no fa ant) i tot el que van haver d'aguantar per a aconseguir pagar fulla sencera i ser festera de ple dret.



L'alcalde de Cocentaina, Rubén Muñoz va clausurar l'acte que finalitzava amb la interpretació de l'himne de festes.

La revista ja es pot adquirir en les llibreries



de Cocentaina, una ferramenta molt útil per a conèixer la nostra festa i per a participar en el concurs de "Música i Festa" de ràdio Cocentaina.

Felices Fiestas de Moros y Cristianos SUPERMERCADO COOPERATIVA



- Aceite de Oliva Virgen Extra (AOVE)
- Vinos y licores de la región
- Embutidos locales
- Aceitunas y encurtidos
- Mermeladas, miel, repostería típica de la zona y pan
- Objetos de artesanía local (cestería, alfarería, etc.)

- HERRAMIENTAS Y MATERIALES
DE JARDINERÍA Y BRICOLAJE
- PIENSO PARA MASCOTAS

HORARIO

De lunes a viernes:

Mañanas
8.00 a 14.00 horas
Tardes
16.00 a 20.00 horas

Sábados:

9.00 a 20.00 horas
(ininterrumpido)

Domingos y festivos:

Mañanas
9.00 a 14.00 horas
Tardes
15.00 a 20.00 horas

APARCAMIENTO PARA CLIENTES

Avda. País Valencià, 60. Cocentaina. Tel.: 965 590 267

Contratación de telefonía y electricidad



Tienda online



Mateo Sala Torró, capità cristià dels Almogàvers

Redacció. Foto: Ull de peix. Marc Pascual

El nostre capità cristià s'endinsa en el món de la festa de la mà dels seus tios Felo i Encar, tots dos almogàvers de cap a peus. I eixe xiquet il·lusionat en la festa va anar creixent sota el crit de "desperta ferro" i fent la seua participació en la trilogia morocristiana i gaudint sobretot, de l'olor i el soroll de la pólvora amb el dia dels trons.

La filà Almogàvers per a ell és casa, un punt d'encontre on des de sempre ha estat. En 2024 va assumir la responsabilitat de la capitania tot i que ha sigut sobretot, en estos darrers mesos, quan hem vist en ell la transformació d'un capità: monyo llarg, barba espesa...tot apunta a un capità guerrer, ple de força i vitalitat que defensarà Cocentaina dels hostes mores.

Mateo és un xic molt senzill, molt amic dels seus amics (per això en esta capitania estarà molt ben acompanyat de cavallers i dames) i sobretot apassionat en tot el que fa. La seua feina és la cuina i el seu hobby la música festera. Al seu establiment "El bar del Ferrocarril" sempre zona música festera, un lloc on la joventut té una aprada obligada per fer-se un refresquet. Mateo és emprenedor i amb un caràcter afable que fa possible que qui el conega l'estime.

Amb les idees molt clares i compromés amb tot el que la festa implica, Mateo ha format part de la junta dels Almogàvers, ha entrat l'esquadra blanca al Pla i també ha arrancat una primera diana. Mateo formava part d'exie grup d'Almogaverins que han anat creixent i guanyant-se un bon lloc en la placeta dels Apòstols, al costat dels més veterans de la filà que ja veuen en esta joventut un futur assegurat per a la filà.

Ser capità és molt més que encapçalar una desfilada. És convertir-se en el rostre visible d'un projecte col·lectiu que implica mesos, i fins i tot anys, de preparació. Darrere de cada detall hi ha el treball de moltes persones, familiars, amics i festers que comparteixen un mateix objectiu: fer



que aquest càrrec quede gravat en la memòria de Cocentaina.

Els Almogàvers representen l'esperit combatiu, la valentia i la determinació d'aquells guerrers que formen part de la història de la Corona d'Aragó. A Cocentaina, la filà ha sabut conservar aquesta essència, adaptant-la als nous temps sense perdre el respecte per la tradició. Amb Mateo Sala Torró al capdavant, sabem que Cocentaina està ben preparada per a combatre la batalla festera i el veurem disfrutar de valent, el dia dels trons, tal volta el dia que més li agrada de tota la trilogia.

Enhorabona Mateo i a disfrutar capità!!

Capità cristià: Mateo Sala Torró

Disseny del càrrec: Santi Carbonell Quesada

Marxa del capità: "Nyda" de Francisco Valor Llorens

Banda música capità: Música "Primitiva" Apolo d'Alcoi

Disseny boato: Filà Almogàvers



Caixa Ontinyent

Fernando Pascual Torró, capità moro dels Mudèjars

Redacció. Foto: Ull de peix. Marc Pascual

De vegades la vida ens deixa atordits i una il·lusió es veu empanyada per un gir dràstic. El nostre capità Moro Fernando Pascual Torró viurà una capitania diferent a l'esperada amb tot, un àngel el cuidarà des del cel.

Fernando és Mudèjar des de fa 25 anys, ha estat en juntes de fila, però la seua aportació a la festa ha anat més enllà perquè la seua professió d'advocat ha fet possible que formara part de les Juntes de Jaime Pérez i Pepa Prats com a assessor jurídic treballant de valent en el tema de lleis per al naixement de l'actual Federació Junta de Festes.

Tanmateix, Fernando va ser testimoni de la integració de la dona en la festa i sobre aquest tema va versar la seua xerrada de mantenidor de càrrecs en 2016.

Doncs bé, enguany en la presentació de càrrecs, Fernando va voler agrair a la seua família el suport incondicional que sempre ha tingut en la festa: la seua dona Irene i el seu fill Ferran, però també la seua mare, Tere la Carmela que emocionada escoltava les paraules que li dedicava el seu fill a ella i a la seua germana que va faltar. Capritxos de la vida, Tere ens va deixar pocs dies després i a l'hospital li deia "Fernando, ei em passa alguna cosa, festa avant" i festa avant serà.

L'heràldica de Fernando penja de la façana de la casa de la seua mare i en estes festes de 2026, el cel tindrà una tribuna preparada per a Tere, el seu home i la seua filla que aplaudiran de valent la capitania de Fernando Pascual.

Com ens ha passat en Mateo, a Fernando també li hem vist una transformació física, una barba llarg que ens posa davant un capità versat en lleis. Fernando ha basat tota la capitania en la



presència dels mudèjars en la Cocentaina medieval i la figura del personatge contestà Mohamat Abenhalaiar, un cadí del segle XIII que li ha servit com a fil conductor per a imaginar i construir el relat d'aquesta capitania. Una mirada al passat que ajuda a entendre millor les arrels i el simbolisme que envolten aquest projecte festiu.

Enhorabona, Fernando i a disfrutar capità!!!

Capità moro: Fernando Pascual Torró

Favorita: Irene Pérez García

Rodella: Ferran Pascual Pérez

Disseny càrrec: Juan Climent Miró

Marxa capità: "María Peremarch" de Saúl Gómez i Soler

Banda música capità: Societat Ateneu Musical de Cocentaina

Disseny boato: Comissió capitania de la filà Mudèjars



Caixa Ontinyent

Ana Meiwei Micó Llavori, abanderada dels Contrabandistes

Redacció. Foto: Ull de peix. Marc Pascual

La d'Ana és una família de bandera. Primer son pare i després sa mare, feren història en el món de la festa contestana.

Ana des que va xafar Cocentaina de bebé, ha tingut una navalla davall el braç, sabent-la ballar com a bona Contrabandista i amb un somriure que ompli de llum el lloc on ella està. Si bé és cert que el palo de granera va ser la primera "navalla" que va rodar.

La Filà Contrabandistes és una de les més antigues de Cocentaina. El seu caràcter singular, inspirat en els personatges de les serralades frontereres, aporta un estil inconfusible on l'elegància al rodar la navalla es combina amb un esperit alegre, valent i proper.

Tot que la passió d'Ana pel ball l'han feta desfilar en les festes en ballets, sempre ha estat vinculada a la filà gràcies a l'estima que els seus pares han tingut cap a la festa contestana.

La seua mare va marcar un abans i un després en la festa contestana al ser la primera abanderada dona de Cocentaina, normalitzant la plena participació de les dones en el món de la festa i demostrant que el sector femení, també és capaç de defensar una Vila amb garra, força, valentia i molta elegància. En eixe càrrec, la nostra protagonista va estar acompanyant sa mare i a través d'ella va aprendre a estimar i viure la festa des d'un altre vessant, com ella mateixa assenyala va ser "una lliçó de vida, una herència que porte dins".

Ana ha estat uns anys fora estudiant (és llicenciada en Comunicació Audiovisual), però acabada la carrera tenia clar que la seua major al·lusió era seguir l'estirp de banderes de la seua família i així arriba este 2026, tancat un cicle junt amb la seua germana Esther i amb un tratge fet per la seua pròpia mare, Ana Llavori.



Tot i la seua joventut, Ana viu la festa de manera molt madura, disfrutant de cada acte i amb un cert recel cap a la pólvora. Tornà a casa amb força cap a la festa i ho fa decidida a deixar una important empremta en la història de la festa de Cocentaina.

Quan la bandera cristiana onege pels carrers de Cocentaina, ho farà guiada per la mà d'Ana Micó, convertint-se en un símbol de la passió festera, de la identitat dels Contrabandistes i de l'orgull d'un poble que continua fent de les seues festes una expressió única de cultura, tradició i germanor.

Enhorabona, Ana i a disfrutar de la bandera!!!

Abanderada cristiana: Ana Meiwei Micó Llavorí

Rodella: Esther Micó Llavori

Disseny del càrrec: Ana Llavori Savall

Marxa de l'abanderada: "Ana Micó" de Santiago Revert

Banda de música de l'abanderada: Societat Musical Beniatjarens

Disseny boato: Ana Llavori Savall



Caixa Ontinyent

Rubén Sanchis Oltra, abanderat moro dels Bequeteros

Redacció. Foto: Ull de peix. Marc Pascual

continuem tenint present als càrrecs festers. I alter que també ha canviat físicament ha sigut Rubén Sanchis Oltra, l'abanderat moro dels Bequeteros. Barba i monyo llarg llueix Rubén des de fa vora un any un canvi que és determinat pel càrrec d'abanderat moro.

Rubén és bequetero de sang, fill i net de Bequeteros mai s'ha plantejat en eixir en altra filà tot i que la seua colla d'amics està dispersada en diferents filaes.

La seua dona Ana era dels Cavallets (també filà de cavalleria) però a la fi, va poder més la bandereta i el "ale,ale" que el camal arromangat i va fer possible que Ana i Sanchis formaren família en els bequeteros, engrandit l'estirp bequetera.

Rubén és dels que s'implica en la filà, sempre a punt per a tirar una maneta en el que li demanen, ha arrancat la primera diana, ha sigut publicador, ha fet esquadra de negres...sols li restava ostentar un càrrec i aquest ha vingut gràcies a l'empeny d'uns amics que li van prometre pleitesia i acompanyament, però sobretot per tres dones que han aconseguit capgirar-li i posar-lo al capdavant de la filà. Rubén diu que aquest és un càrrec familiar, amb la seua dona Ana i les seues dues filles Maria i Aitana, tots quatre formen un tàndem bequetero que brillarà estes festes tancant l'entrada i que comptarà amb l'acompanyament dels seus amics, la seua quadrilla de sempre i les dames d'Ana.

Tot i que la trilogia és el culmen del càrrec, per a Rubén ja hi ha hagut moments inoblidables i molt emotius, com ara la presentació de l'heràldica que definix a la perfecció la bandera de Rubén, amb dues estrelles que l'acompanyaran des d'un lloc



privilegiat i les cinc dones de la seua vida: sa mare, la seua germana i la seua dona i les seues filles.

Rubén canviarà la bandereta i "l'ale, ale" per un abanderat que ens contarà una història de pau i consens, un abanderat que no ve a pleitejar, sinó que ve a sumar a la Vila de Cocentaina i amb un cant que sonarà de valent esta trilogia "Sanchis bandera. lolelolelole...."

Enhorabona Rubén i a disfrutar de la bandera!!!

Abanderat moro: Rubén Sanchis Oltra

Favorita: Ana López Brotons

Rodelles Maria i Aitana Sanchis López

Disseny del càrrec: Javi Sellés, Saúl Santonja

Marxa de l'abanderat: "Almana"

Banda de música de l'abanderat: Música "Primitiva" Apolo d'Alcoi

Disseny boato: Filà Bequeteros

Gustavo Pascual Falcó, Bort d'honor per part de la filà Bereberes

Redacció

El pasdoble "Paquito el Chocolatero" és una obra que s'ha interpretat arreu del món, ha estat versionada i igual fa manejar-se a grans que a menuts. Quan Gustavo Pascual li va dir al seu cunyat que triara un pasdoble, no imaginava l'envergadura de l'obra i que en tot enlloc, anaven a saber que Paquito tenia l'ofici de xocolater.

La seua família, amb els seus dos fills Carmen i Gustavo al capdavant, han lluitat de valent per a que en tot el món, aquest pasdoble que sona en qualsevol sarau tinga un autor i un origen: Gustavo Pascual Falcó i Cocentaina.

Gustavo era músic tot i que la seua colla era festeria. El seu grup d'amics eren Kabilenyos i després foren els fundadors de la filà Bereberes. Açò passava entre 1939 i 1940, mentre que un jove Gustavo, autodidacta i amb unes inquietuds i "oido" musical sublimes, en una tovallola de paper i amb la seua guitarra li donava forma al futur de la música festeria.

Doncs bé, la filà Berberes-Borts en aquest 2026 i coincidint amb el 80 aniversari de la mort de Gustavo Pascual va preparar un ampli programa d'actes per a commemorar la efemèride. La iniciativa va voler recordar l'estreta vinculació que el compositor va mantindre amb la filà i reconèixer la petjada que va deixar en la seua història musical ("Buscant un Bort", l'"Himne dels Borts", "Navarro el bort" i altres obres dedicades expressament a la filà).

El primer acte va ser un concert al Palau (lloc on els kabilenyos tenien la seua seu) el divendres 10 de juliol i amb la que ha sigut la banda de la filà Bereberes i del mateix Gustavo: la Unió Musical Contestana. En el transcurs del concert, un dels moments més emotius va ser el nomenament, a títol pòstum, de "Bort d'Honor" una distinció amb la qual la filà vol agrair el llegat musical que els ha deixat, una senya que identifica la filà. Tanmateix, el concert va comptar amb l'estrena de la marxa mora "Moros al Castell", una partitura que Gustavo Pascual va deixar inacabada, i que va veure la llum gràcies al treball de recuperació i arranjaments realitzat per Àngel Lluís Ferrando. No obstant això, un dels moments àlgids de la nit va ser l'estrena del pasdoble "Gustavo el Bort", obra de Francisco Valor, una peça que la filà dels Borts ha dedicat a



Gustavo Pascual Falcó en agraïment etern.

La filà Bereberes-Borts a més va voler que el concert tinguera també un vessant solidari: l'entrada del concert va tindre un donatiu de cinc euros i tota la recaptació es va destinar a SOLC i a l'Associació Espanyola Contra el Càncer (AECC) (la recaptació va ser de 1.235 euros).

Els actes continuaren el 31 de juliol, a les 19:30 hores, amb la recreació d'una Entrada històrica que va recuperar l'itinerari original que antany tenia aquesta desfilada: partirà des dels voltants del Pla de la Font, travessarà part del barri antic de Cocentaina i conclourà novament en la plaça on es troba la casa natal del compositor (a dia de tancament de la revista encara no s'havia fet).

L'homenatge a Gustavo Pascual Falcó per part de la filà Borts es prolongarà durant els pròxims mesos amb noves activitats que s'aniran anunciant progressivament. Una d'elles és l'homenatge a Consuelito Pérez que la filà retrà la nit de l'olla, eixint tota la desfilada en aquest pasdoble que Gustavo li va dedicar a la seua dona.



SANTIAGO INSA
FONTANERÍA

Servicio Fontanería - Calefacción
Instalación de Gas - Saneamientos - Piscinas

Ausiàs March, 1 - Tel.: 677 401 807 - COCENTAINA

SilviaBot.fotografia

659964238

silviabotellapalacios@gmail.com



SILVIA BOT

El director de l'Himne de Festes de Cocentaina va signar per primera vegada el llibre d'honor a l'Arxiu Musical d'Autors Contestans

NP Junta de Festes de Moros i Cristians de Cocentaina

El músic i compositor contestà Francisco Valor Llorens, director de l'Himne de Festes de Moros i Cristians de Cocentaina de 2026, va ser el primer a signar el Llibre d'Honor de la Junta de Festes a l'Arxiu Musical d'Autors Contestans. L'Arxiu Musical d'Autors Contestans és un espai concebut per a preservar i difondre el llegat musical dels compositors de Cocentaina, comptant amb més de 800 obres de música fester d'aquesta localitat.

Entre la immensitat de peces que es recullen a l'arxiu destaca la partitura de l'Himne de Festes de Cocentaina, "Visca la Festa". Aquesta té un espai reservat que ens endinsa en l'ambient de l'himne. A l'esquerra, un panell retroil·luminat mostra la lletra, escrita per Gerard Mur Pérez. A la dreta, una llarga llista ens ensenya tots els músics que des de l'any 1984 han dirigit l'himne. Al centre, se situa el manuscrit original de la partitura de l'himne, de José Insa Martínez. Finalment, just baix de la partitura, la taula on la va escriure, podent gaudir d'aquest patrimoni gràcies a la donació de la filla del compositor.

Aquest esdeveniment suposa una fita, ja que la signatura del Llibre d'Honor pel director de l'himne es realitza per primera vegada a l'arxiu, espai en què es fa valdre la música contestana i aquesta partitura que agermana tots els festers contestans.

Amb aquesta iniciativa impulsada pel responsable



de l'Arxiu Musical d'Autors Contestans, Moisès Sellés Pérez, es pretén reforçar el valor simbòlic i patrimonial de l'arxiu, apropant-lo a la ciutadania i consolidant-lo com un espai de referència per a la història de la música festera contestana.

Francisco Valor Llorens va encetar aquest acte i alhora es converteix en el primer músic des del 1995 a tornar a dirigir l'himne després que el dirigira el 2004. Aquest honor és un reconeixement a la seua trajectòria musical, que ha donat a conèixer la música festera contestana i Cocentaina arreu dels territoris amb festes de moros i cristians. A hores d'ara, l'Arxiu Musical compta amb més de 100 peces de Francisco Valor, sent un dels compositors més prolífics del món fester. Una vegada signat el Llibre d'Honor, ha incorporat el seu nom al panell directors de l'Himne de Festes.



SERGIO REIG FONTANERÍA
SERVEIS · RECANVIS · INSTAL·LACIONS

Bones festes de Moros i Cristians

SERGIO REIG INSA

Avinguda de Xàtiva 40 03820

Cocentaina, ALACANT

sergioreig.fontaneria@gmail.com

613 53 40 47 - 965 59 02 81



La coordinació, clau per a unes grans Festes de Moros i Cristians

Np Ajuntament de Cocentaina

El 20 de juliol es va celebrar a l'Ajuntament de Cocentaina la Junta Local de Seguretat, una reunió de coordinació prèvia a les Festes de Moros i Cristians que va reunir representants de les diferents administracions, forces i cossos de seguretat i serveis d'emergència per planificar el dispositiu especial dels dies grans de la festa.

La reunió, presidida pel subdelegat del Govern a Alacant, Manuel Pineda, va comptar amb la participació de l'alcalde de Cocentaina i regidor de Seguretat, Rubén Muñoz; el regidor de Festes, Javier Sansalvador; així com representants de la Guàrdia Civil, la Policia Nacional, la Unitat Adscrita de la Policia de la Generalitat Valenciana, la Policia Local, el Consorci Provincial de Bombers, Creu Roja i els diferents serveis d'emergència.

Durant la sessió es va revisar el dispositiu especial previst per als dies grans de les festes, del 7 al 10 d'agost, abordant aspectes com la vigilància, el control d'aforaments, els protocols d'actuació, la coordinació entre els diferents cossos i la cobertura sanitària dels actes multitudinaris.

El regidor de Festes, Javier Sansalvador, va destacar que darrere de cada acte hi ha una gran feina de coordinació perquè tots els dispositius funcionen de manera conjunta. En aquest sentit, va posar en valor la implicació de totes les forces de seguretat, especialment de la Policia Local, responsable de coordinar bona part del dispositiu, així com el paper fonamental dels Bombers i dels serveis sanitaris, preparats per a donar una resposta ràpida davant qualsevol incidència.

Per la seua banda, l'alcalde Rubén Muñoz va recordar que la Junta Local de Seguretat és molt més que una reunió institucional. Es tracta d'un espai de treball que es convoca dos vegades a l'any, coincidint amb les dos grans celebracions del municipi: les Festes de Moros i Cristians i la Fira de Tots Sants.

Muñoz va explicar que enguany el dispositiu de seguretat es reforçarà respecte a l'any anterior, amb més efectius i una planificació específica per als moments de major afluència de públic. Tot i assenyalar que és impossible garantir una seguretat absoluta, va destacar que els incidents registrats en les últimes edicions han sigut mínims



gràcies al treball conjunt i a la coordinació entre tots els serveis.

L'alcalde també va agrair el suport del subdelegat del Govern i la col·laboració constant entre totes les administracions, ressaltant que aquesta coordinació no es limita als dies de festa, sinó que es manté durant tot l'any.

En la mateixa línia, el subdelegat del Govern, Manuel Pineda, va posar en valor la bona sintonia entre tots els cossos participants i va mostrar la confiança que les festes es desenvolupen amb total normalitat. El dispositiu inclourà, a més, un pla d'autoprotecció reforçat i la instal·lació de punts violeta, amb material de sensibilització aportat per la Subdelegació del Govern per continuar treballant en la prevenció de qualsevol situació de violència contra les dones.

Les Festes de Moros i Cristians són una expressió de la història, la cultura i la identitat de Cocentaina. Per això, darrere de cada desfilada, cada acte i cada moment compartit hi ha un ampli dispositiu humà que treballa de manera coordinada perquè contestans, contestanes i visitants puguin viure intensament la festa amb tranquil·litat, seguretat i confiança.

Perquè, quan arriba l'hora de la festa, la millor manera de gaudir-la és saber que tot està preparat perquè siga un èxit.

Desayunos
Loan 

Av. País Valencià, 107
Tel.: 96 559 26 69
COCENTAINA


TALLERES

Av. Xàtiva, 51
COCENTAINA
Tel.: 96 650 06 16


ELECTRICITAT

628 356 034
Cocentaina
dimaspascual@hotmail.com
 

REVISTA
El Comtat


107.9 FM
**RÀDIO
COCENTAINA**
La Veu del Comtat

BONES FESTES COCENTAINA!



Imatge cedida per l'Associació Cultural Canonge Soler Cardona

AJUNTAMENT DE COCENTAINA

REGIDORIA DE FESTES



Programa festes Moros i Cristians 2026

-Concurs Música i Festa a ràdio Cocentaina- Del dilluns 27 de juliol al dijous 6 d'agost- 19:00 h al 107.9 FM

-54 Trofeu de ciclisme de Sant Hipòlit- club ciclista contestà- dissabte 25 de juliol a partir de les 9h:00h barri Sant Hipòlit.

-Representació de **Teló teatre** "Pijama para seis"- Diumenge 26 de juliol- 22.00 h al Pati d'Armes del Palau Comtal

-Solemne novenari en llaor del nostre Patró Sant Hipòlit - del 28 de juliol al 5 d'agost-19:45 h exercici de la novena; 20:00 h Eucaristia. Església de Santa Maria

Divendres, 31 de juliol Indulgència de la Porciúncula al Convent dels Pares Franciscans. 18.30 h confessions comunitàries. 19.45 h exercici de la Novena. 20.00 h Missa al Convent

-Entrada històrica. 19:30h des del Pla de la Font amb la filà Bereberes-Els Borts

-23é Concert de música festera de la Colla de Dolçaines i Tabals Mal Passet- divendres 31 de juliol- 21:15 h al Pati d'Armes del Palau Comtal. **Concert que Ràdio Cocentaina oferirà en directe**

-Els Comptes- dissabte 1 i diumenge 2 d'agost- 23:00 h voltetes des del Passeig. Dissabte revetlla a l'avd Ferrocarril a càrrec de "LA BESTIA PARTY".

-40é Concert de música festera de la Societat Ateneu Musical de Cocentaina- dilluns 3 d'agost - 22.30 h al Pati d'Armes del Palau Comtal. **Concert que Ràdio Cocentaina oferirà en directe**

-Volteta de xiquets i entrega de premis del concurs infantil de dibuix – dimarts 4 d'agost -18:00 h plaça del Pla. Per la nit, **Voltetes** 23h

-Missa solemne on s'imposaran les medalles als **Capitans i Abanderats 2026**. A continuació, **trasllat de la imatge de Sant Hipòlit** del Raval des de l'Església del Salvador fins el Monestir de la Mare de Déu- dijous 6 agost 19:30 h Església de El Salvador

-54é Concert de música festera de la Unió Musical Contestana- dijous 7 d'agost- 22.30 h al Pati d'Armes del Palau Comtal. **Concert que Ràdio Cocentaina oferirà en directe**

NIT D L'OLLA- 7 agost

-19.15 h Concentració de les filaes amb les seues respectives bandes de música, a la part alta del Passeig del Comtat des d'on desfilaran fins al Pla, per a procedir a interpretar a les 20:00 h «L'HIMNE DE FESTES» de José Insa Martínez i Gerard Mur i Pérez. **Acte que Ràdio Cocentaina oferirà en directe**

L'HIMNE DE FESTES estarà dirigit per FRANCISCO VALOR LLORENS. A les 22.30 h, Voltetes de la NIT DE L'OLLA.

"NIT DE PUBS" fins les 5 h de la matinada

DIA DE L'ENTRADA – 8 d'agost

• 6.30 h A la plaça de la Vila SANTA MISSA MATINAL a intenció de tots els festers. Seguidament, després de l'oració de l'Àngelus i la hissada de banderes comença la PRIMERA DIANA.

• 12.15 h Als llocs de costum, tradicional AMBAIXADA DEL CONTRABANDO, protagonitzada per les filaes Maseros i Contrabandistes.

• 19.00 h Des del carrer Pare Francesc Agulló, ENTRADA dels bàndols cristià i moro amb Almogàvers i Mudéjars com a capitans i Contrabandistes i Bequeteros com a abanderats. **Acte que Ràdio Cocentaina oferirà en directe**

En finalitzar l'Entrada "NIT DE DJS LOCALS-DJ MANI" LLOC: Av. Benilloba

DIA DE SANT HIPÒLIT MÀRTIR- 9 agost

• 7.30 h Des de la plaça de la Vila, SEGONA DIANA. A les 11.50 h OFRENA DE FLORS i MISSA SOLEMNE en llaor al Patró Sant Hipòlit Màrtir.

En acabar l'Eucaristia, PRESENTACIÓ D'ARMES.

• 19.15 h PROCESSÓ SOLEMNE. Amb la imatge i la relíquia de Sant Hipòlit. A l'entrada del Sant i la Relíquia a l'Església de Santa Maria, es realitzarà el dispar d'arcabuseria; i a l'interior, adoració de la relíquia del Patró.

Acabats aquests actes i a les 24.00 h des de l'inici del Passeig del Comtat RETRETA.

1:30 REVETLA- amb L'ORQUESTRA MONTECARLO. LLOC: Av. Benilloba

DIA DE L'ALARDO- 10 agost

• A trenc d'alba, GUERRILLES als vessants de la serra de Mariola

• A les 11.00 h ESTAFETA MORA, demanant la rendició de la Vila al capità cristià. En ser menyspreat, informarà el capità moro i al seu ambaixador, i s'interpretarà per a tot el públic L'AMBAIXADA MORA d'Ivan Carbonell Iglesias.

• A les 14.00 h tindrà lloc, L'AMBAIXADA DE LES TOMAQUES protagonitzada per les filaes Bequeteros i Cavalleria Ministerial i per a qui vulga participar de l'ambient festiu. LLOC: descampat avda de Miralbó.

A les 18.30 h amb les mateixes característiques del matí, tindrà lloc l'ESTAFETA DEL CRISTIÀ i L'AMBAIXADA DEL CRISTIÀ d'Ivan Carbonell Iglesias

A continuació, al monestir de la Mare de Déu del Miracle ACCIÓ DE GRÀCIES. En acabar aquest acte TRASLLAT DE SANT HIPÒLIT DEL RAVAL a la parròquia del Salvador.

1:00 Revetlla "SANTI BERTOMEU" a la part alta del Passeig

FESTIVITAT DE SANT HIPÒLIT MÀRTIR- 13 agost

10h. Missa Major en Santa Maria en honor a Sant Hipòlit

L'Ajuntament de Cocentaina reforça la Policia Local amb quatre nous agents de carrera

NP Ajuntament de Cocentaina

L'Ajuntament de Cocentaina continua avançant en la millora dels serveis públics i de la seguretat ciutadana. En un acte institucional celebrat a les dependències municipals, quatre agents de la Policia Local han pres possessió del seu càrrec com a funcionaris de carrera, consolidant així de manera definitiva la seua incorporació al cos policial.

Els quatre agents ja desenvolupaven les seues funcions de seguretat i proximitat al municipi, però amb aquest acte culmina el procés administratiu que garanteix l'estabilitat de les seues places. Aquesta consolidació reforça la plantilla de la Policia Local i contribueix a oferir un servei més eficient, estable i pròxim a la ciutadania.

L'acte va comptar amb la presència de l'alcalde de Cocentaina i regidor de Policia, Rubén Muñoz, així com del cap de la Policia Local, que van felicitar els nous funcionaris i van destacar la importància de disposar d'un cos policial consolidat i preparat per a donar resposta a les necessitats del municipi.

L'alcalde, Rubén Muñoz, va remarcar que aquestes quatre incorporacions se sumen als tres agents que ja van prendre possessió del seu càrrec mesos enrere, dins d'una estratègia destinada a reforçar la seguretat de Cocentaina.



capacitat de resposta davant qualsevol incidència.

Muñoz va subratllar que l'objectiu és disposar d'una Policia Local «més preparada, més pròxima i amb una major capacitat de resposta», destacant que una major presència policial als carrers contribueix a generar confiança entre la ciutadania, prevenir incidències i reforçar la convivència.

En aquest sentit, l'alcalde també va anunciar que l'Ajuntament es troba immers en el procés selectiu per a cobrir dues places d'oficial de la Policia Local, amb la voluntat de completar al cent per cent la plantilla del cos.

Amb aquestes actuacions, l'equip de govern reafirma la seua aposta per la seguretat, la convivència i el benestar dels veïns i veïnes, consolidant una Policia Local dotada de més recursos humans i tècnics per afrontar els reptes actuals i continuar fent de Cocentaina un municipi segur, pròxim i amb uns serveis públics de qualitat.



A més de l'ampliació de la plantilla, el consistori continua impulsant altres iniciatives, com la instal·lació progressiva de càmeres de videovigilància, amb una especial atenció a les pedanies, per tal de millorar la prevenció i la



De cap a peus

Compte de Cocentaina nº 1
telf: 686882946
decapapeus@yahoo.com
facebook: De Cap a Peus Cocentaina

Reparació de calçat
Fabricació de tocats, barrets i motxilles de tela
Complements per a festes de moros i cristians

Fresc i bo
FRUITA I VERDURA

Passeig del Comtat, 45
COCENTAINA
Sergio: 621 260 519

Cocentaina continua millorant els seus carrers i camins amb noves inversions

L'Ajuntament destina 18.000 euros a la millora del carrer Sant Josep dels Algars i anuncia una nova actuació de 35.000 euros en diversos camins rurals.

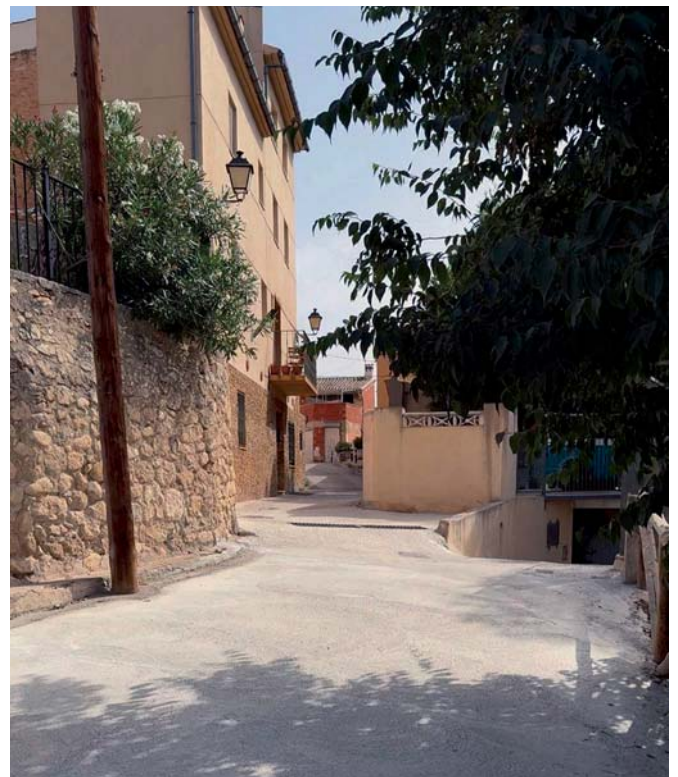
NP Ajuntament de Cocentaina

L'Ajuntament de Cocentaina continua desenvolupant actuacions per a la millora de les infraestructures municipals i de les pedanies. La darrera intervenció s'ha dut a terme als Algars, on el consistori ha invertit 18.000 euros en el formigonat i la renovació del ferm del carrer Sant Josep, concretament en l'entorn del llavador. Aquesta actuació permet millorar la seguretat i l'accessibilitat d'un espai molt utilitzat pels veïns i veïnes.

L'alcalde de Cocentaina i regidor d'Obres, Rubén Muñoz, ha explicat que aquesta obra s'emmarca dins del pla de manteniment que el govern municipal desenvolupa des de l'inici de la legislatura, amb la finalitat de conservar i modernitzar els espais públics tant del nucli urbà com de les pedanies.



En els darrers mesos, l'Ajuntament ha destinat més de 175.000 euros a treballs de reasfaltatge, formigonat i reparació del ferm en carrers, places i camins rurals de tot el terme municipal. Aquestes actuacions contribueixen a facilitar la mobilitat, incrementar la seguretat i donar resposta a les necessitats detectades en diferents punts del municipi.



A més, el consistori ja té prevista una nova intervenció amb una inversió de 35.000 euros, destinada a la millora del camí de la Cabanya i dels camins del Franji de Dalt i Franji de Baix. Aquesta actuació beneficiarà tant els residents com el sector agrícola i totes les persones que utilitzen aquestes vies de manera habitual.

Amb aquestes inversions, l'Ajuntament continua treballant en la conservació i millora de la xarxa viària i dels espais públics, amb l'objectiu d'oferir un municipi més segur, accessible i ben condicionat per al dia a dia de la ciutadania.

El comerç local, aposta segura i de qualitat

Redacció. Fotos: Aramultimedia

El passat divendres 3 de juliol l'associació de comerç el Comtat de Cocentaina va tornar a eixir al carrer.

Amb el suport de l'Ajuntament de Cocentaina, la jornada va reunir diferents comerços locals, que oferiren els seus productes amb promocions i descomptes. L'activitat, per quarta vegada, va tindre lloc en l'avinguda Jaume I. A més, el programa va incloure activitats infantils organitzades per la ludoteca i ambientació musical per a completar una vesprada pensada per a gaudir en família i fer costat al comerç de proximitat.

I no sols vam gaudir de l'ampla gamma de productes que ens ofereix el comerç local, sinó que a més hi va haver sortejos, premiant així la fidelitat dels clients.



Posteriorment, des de l'associació de comerç i servei de Cocentaina també s'ha llançat una campanya publicitària per les xarxes locals fent valdre la història del comerç de Cocentaina, el motor econòmic del nostre poble. És una invitació a recordar que cada vegada que comprem ací, estem ajudant a mantindre viu allò que ens fa ser poble; el consell de qui et coneix pel nom; la il·lusió d'estrenar alguna cosa especial...perquè darrere de cada comerç hi ha persones. Hi ha històries. Hi ha un poble.

Gràcies a tots els comerços per formar part d'esta iniciativa i gràcies també a totes les persones que, cada dia, continueu apostant pel comerç local. Allò que et fa fer poble... compra-ho al poble.

Des d'aquesta casa, ràdio Cocentaina i la revista Cocentaina. El comtat volem agrair la confiança que els comerços del poble tenen en els mitjans locals a l'hora de fer publicitat i sobretot, a l'hora de participar en el concurs de Música i Festa.

Som la ràdio i la revista del poble, el comerç local...aprofitem el que tenim a casa!!!

afem
asesores legales y tributarios
auditores & consultores

Passeig del Comtat, 64 entr. izda.
Tel.: 96 559 16 61
Fax: 96 559 12 23
03820 COCENTAINA - ALICANTE
E-mail: afem@asesoria-afem.es
www.asesoria-afem.es

INTERCONTROL
AUDITORES Y CONSULTORES

Avda. Alcalde Gisbert Rico, 27 - pta. 6
Tel.: 96 382 16 80
46013 VALENCIA

Avda. Passeig del Comtat, 64 - Entrlo. Izda.
Tel.: 96 559 16 61
03820 COCENTAINA (Alicante)

Cocentaina, present en el XVI Congrés Nacional de Noves Generacions

Populars Cocentaina

Populars Cocentaina va estar present en el XVI Congrés Nacional de Noves Generacions, celebrat a Valladolid els passats 10 i 11 de juliol, on la presidenta de NNGG Cocentaina, Carla Carbonell, va representar la joventut del municipi en una cita que va reunir representants de tota Espanya.

Durant el congrés es va elegir Ignacio Dancausa com a nou president nacional de Noves Generacions i Antonio Landáburu com a vicepresident, iniciant una nova etapa centrada a reforçar la participació dels joves i donar resposta als reptes que afronta la seua generació.

Al llarg del congrés es va posar el focus en qüestions que preocupen especialment la joventut: les dificultats per accedir a un habitatge, l'ocupació, l'emancipació i la falta d'oportunitats. Un dels missatges que va marcar este encontre va ser clar: els joves no podem resignar-nos a



ser la primera generació que visca pitjor que els seus pares.

Des de Populars Cocentaina es considera fonamental que la veu dels joves dels municipis també estiga present allí on es parla del seu futur. Cocentaina també té una generació de joves amb idees, inquietuds i moltes ganes d'implicar-se.

Per això, animem tots els joves del nostre poble a sumar-se, participar i formar part del major moviment polític juvenil d'Espanya. No fa falta mirar la política des de fora: els joves també podem ser part del canvi i tindre veu en les decisions que marcaran el nostre futur.

NNGG Cocentaina vol continuar creixent i comptant amb joves amb iniciativa, amb inquietuds i amb ganes de fer coses pel nostre poble. Si eres jove, tens idees i creus que el nostre poble encara té molt per oferir, ací tens un lloc on fer-te escoltar.



REVISTA

El Comtat



107.9 FM

**RÀDIO
COCENTAINA**

La Veu del Comtat

Viu l'estiu a ràdio Cocentaina!!!!

Donem la benvinguda amb una programació fresca i sempre al costat de les nostres festes

- Dilluns 27 comença una nova edició de **Música i Festa a les 19h**
- En directe els **concerts de Música Festera** de la colla, l'Ateneu i la Unió Musical
- En directe la **interpretació de l'himne de festes i l'entrada de Moros i Cristians**

L'estiu es viu a ràdio Cocentaina

Un Compromís amb la Festa contestana

Compromís Cocentaina

Per als contestans i les contestanes, les Festes de Moros i Cristians són molt més que una celebració. Formen part de la identitat de Cocentaina, són patrimoni, cultura i convivència, i també un motor social, econòmic i turístic per al nostre poble. Per això, hem treballat i continuarem treballant perquè les nostres festes compten amb més recursos i més facilitats, sempre de la mà de la Junta de Festes i de les filaes, a les quals agraïm el seu treball altruista en favor de la Festa.

Durant estos anys hem reforçat el suport econòmic al món fester. Ho hem fet incrementant les ajudes a la Junta de Festes fins als 52.000 euros per disposar de més recursos per organitzar els nostres Moros i Cristians. També hem augmentat les ajudes a les filaes de càrrec, que han passat a rebre 7.000 euros cadascuna, amb l'objectiu d'alleugerir l'esforç econòmic que suposa assumir la responsabilitat d'un càrrec fester i continuar oferint excel·lència.

Un altre dels nostres objectius ha sigut donar una major projecció a les Festes de Moros i Cristians més enllà del nostre poble i de les nostres comarques. En este sentit, Cocentaina ha aconseguit la declaració de Festes d'Interés Turístic Autonòmic, un reconeixement que posa en valor el treball de moltes generacions de festers i festeres i que obri noves oportunitats per a la promoció. Igualment, el nostre poble va tindre l'orgull d'acollir la commemoració del 50 aniversari de la UNDEF, presidida per Pepa Prats, una celebració que va reunir al nostre poble representants del món fester de tot l'Estat espanyol i que va contribuir a reforçar el prestigi de les nostres festes.

La música és una part essencial de la nostra identitat festera, gràcies al talent dels nostres compositors i de les societats musicals que la



fan possible. Igualment important és el treball silenciós i constant que es desenvolupa des de l'Arxiu Musical Fester. Per això hem impulsat la seua adequació i posada en valor, perquè continue sent un espai de referència per a la conservació de la memòria, del patrimoni documental i de la història de les nostres festes.

També vam escoltar una demanda que ens traslladaven moltes persones i hem recuperat l'oci nocturn de l'últim dia de festes a la part alta del Passeig. Entenem que el final de les nostres festes també mereixen un espai de convivència i de festa.

Al mateix temps, hem volgut avançar cap a unes festes més segures, igualitàries i respectuoses. Per això hem implantat els Punts Violeta, amb la voluntat de previndre qualsevol agressió sexista, sensibilitzar la ciutadania i garantir que totes les persones puguin gaudir de les festes amb llibertat i seguretat.

Totes aquestes actuacions responen a una mateixa manera d'entendre el món on vivim: treballar al costat de les entitats, escoltar les seues necessitats i convertir els compromisos en realitats. Perquè estimem les nostres festes i creiem que la millor manera de defensar-les és donar-los suport i continuar fent-les créixer.

A Compromís continuarem treballant per les nostres Festes de Moros i Cristians i perquè siguen cada vegada més fortes, més reconegudes i més participatives, perquè són una part essencial de la nostra identitat com a poble.



Queda't gelat

VEGANS - SUCRE GLUTEN - LACTOSA

Passeig del Comtat, 4 i 77
Tels.: 96 559 04 23 - 687 95 75 56
<http://m.facebook.com/LAIBENSEcocentaina>



PERSIANAS San Valentín

Venta-Colocación-Reparación

Bones festes de Moros i Cristians

persianassanvalentin.es
Tel 966 521 911
Mòvil 609 885 258
info@persianassanvalentin.es
Exposició y taller
C/ Terrassa, 10 03804 Alcoi (Alicante)

somfy. EXPERT
Kömmerring

BPA ELECTRICITAT

· BORJA PENÀGUILA ALÓS ·

☎ 648 95 67 63 @bpaelectricidad@gmail.com
📍 C/ Literato Azorín nº 18, Cocentaina (Alicante)

INSTALACIONES ELÉCTRICAS | ANTENAS | ILUMINACIÓN | MANTENIMIENTO



SOFCO

SUMINISTROS OFIMATICOS COCENTAINA

- Material Oficina
- Servicio Impresión
- Encuadernación
- Mobiliario Oficina
- Consumibles
- Informática
- Papelería
- Regalos

Avda. País Valencià, 125 - Tel. y Fax: 96 650 00 17 - COCENTAINA e-mail: jaumesofco@gmail.com

“Olis d’Alacant” inicia el camino hacia Bruselas para lograr la Denominación de Origen Protegida (D.O.P.)

El aceite de oliva virgen extra de Alicante da un paso histórico hacia el reconocimiento europeo de su calidad, identidad y singularidad

Cooperativa Agrícola Católica Coop.V.

Marca un antes y un después para el AOVE de la provincia de Alicante, al iniciarse oficialmente el proceso que aspira a culminar con el reconocimiento europeo de la Denominación de Origen Protegida (DOP) Olis d’Alacant. Este paso supone la continuación de un proyecto estratégico iniciado por el sector y dotar al AOVE alicantino de una figura de calidad reconocida en toda Europa.

Comienza un viaje que trasciende lo administrativo para convertirse en un hito en la historia del olivar alicantino. La asociación Olis d’Alacant ha iniciado oficialmente el procedimiento para la obtención de la D.O.P. un camino que culminará en Bruselas y que representa la mayor aspiración colectiva del sector oleícola de la provincia.

Tras años de trabajo, consenso y unión entre almazaras, cooperativas, agricultores y empresas del sector, el proyecto entra en una nueva fase



decisiva. La presentación de la documentación ante la Generalitat Valenciana supone el primer paso de un proceso que, una vez superadas las distintas fases nacionales llegará a las instituciones europeas para solicitar el reconocimiento definitivo de una figura de calidad que protegerá y distinguirá internacionalmente los aceites de oliva virgen extra de Alicante.

Este momento simboliza mucho más que una tramitación administrativa. Es el reconocimiento al esfuerzo de generaciones de agricultores que han conservado un patrimonio agrícola único, adaptado a un territorio de contrastes donde conviven la montaña, el secano y la costa, dando lugar a aceites con una personalidad inconfundible y elaborados a partir de variedades autóctonas como la Blanqueta, la Alfafara, la Callosina o la Changlot Real.

La futura D.O.P. permitirá garantizar el origen, la calidad y la autenticidad del AOVE alicantino, reforzará la competitividad de las almazaras, abrirá nuevas oportunidades comerciales en los mercados internacionales y contribuirá a generar mayor valor añadido para agricultores y productores.

Hoy no empieza únicamente un expediente administrativo; hoy comienza un viaje ilusionante hacia Europa para que el nombre de Alicante ocupe el lugar que merece entre las grandes zonas productoras de aceite de oliva virgen extra de calidad. Es un proyecto colectivo que nace desde el territorio y que aspira a convertirse en un referente internacional.

Con este paso, el sector reafirma su voluntad de proteger un producto que forma parte de la historia, la cultura, el paisaje y la gastronomía de la provincia. El objetivo final es que el sello de D.O.P. Olis d’Alacant, se convierta en un distintivo de excelencia reconocido en toda Europa y en el mundo. Camino hacia Bruselas. Un camino que representa la ilusión de todo un sector y el futuro de uno de los productos agroalimentarios más emblemáticos de la provincia de Alicante.



El VII AOVE FORUM Internacional inicia los preparativos de su Concurso de Cocina con AOVE

La organización celebra la primera reunión de trabajo para diseñar una edición más innovadora, participativa e internacional.

Cooperativa Agrícola Católica Coop.V.

La organización del próximo VII AOVE FORUM INTERNACIONAL FIRA DE TOTS SANTS de Cocentaina, ha celebrado la primera reunión de trabajo para preparar una de las actividades más emblemáticas del encuentro: el Concurso de Cocina Aplicada al Aceite de Oliva Virgen Extra (AOVE), una cita que volverá a reunir a jóvenes promesas de la gastronomía, escuelas de hostelería, chefs y profesionales del sector oleícola.

En la reunión estuvo presente el Presidente de la Academia de la Gastronomía Valenciana, el presidente de la Cooperativa Agrícola Católica, organizadora del evento y sendos responsables del CIP FP de Batolí.

Tras el éxito alcanzado en la edición anterior, en la que el certamen reunió a alumnado de diferentes centros de formación gastronómica y contó con un jurado de excepción y reconocido prestigio, la organización trabaja ya para que esta nueva convocatoria dé un paso más en calidad, innovación y proyección internacional.

Durante esta primera reunión se abordaron las principales líneas de trabajo del concurso, entre ellas la actualización y ampliación de las bases, la incorporación de nuevas iniciativas que potencien la creatividad culinaria, la participación de escuelas de hostelería de diferentes comunidades autónomas e incluso la apertura a centros internacionales especializados en gastronomía.

El objetivo es consolidar el Concurso de Cocina del próximo VII Aove Forum Internacional Fira de Tots Sants, como un referente nacional en la promoción del Aceite de Oliva Virgen Extra, (Aove) poniendo en valor su versatilidad



gastronómica, su calidad y su papel como ingrediente imprescindible de la cocina saludable y de la Dieta Mediterránea.

Asimismo, se estudiaron diversas nuevas propuestas para enriquecer la experiencia del público asistente, fomentar el contacto entre cocineros, productores y empresas del sector, y reforzar la difusión del talento de los futuros profesionales de la cocina.

Desde la organización se destaca que el concurso constituye una excelente plataforma para acercar el mundo del AOVE a las nuevas generaciones de cocineros, favoreciendo la innovación gastronómica y la colaboración entre el sector agroalimentario y el ámbito de la formación., convocándose una segunda reunión para el mes de Septiembre.

Con esta primera reunión se inicia oficialmente la cuenta atrás para un VII Aove Forum Internacional Fira de Tots Sants, que aspira a superar todas las expectativas y consolidarse como uno de los grandes encuentros internacionales dedicados al Aceite de Oliva Virgen Extra, (Aove) la gastronomía, la innovación y la cultura del olivar, contando con la colaboración del Ayuntamiento.

POMARES S.L.
ASESORIA • OFICINA TÉCNICA

PAÍS VALENCIÀ, 85 BAJO - Tel. 96 559 26 82 - Fax: 96 502 15 83 - 03820 COCENTAINA (Alicante)
www.pomares.es - e-mail: info@pomares.es

Josep Vicent Egea es jubila. Agur Pamplona!!

Redacció

Aquests Santfermins han sigut especials per al mestre contestà Josep Vicent Egea i és que després de 30 anys al capdavant de la banda de Pamplona ha arribat l'hora de la seua jubilació.

El 14 de juliol, amb la plaça Consistorial abarrotada i abans de tocar la tradicional "Dominguera", la banda municipal li ha rendit un emotiu homenatge. Jesús Garisoain, que recentment es va acomiadar com a subdirector, ha pres la batuta per a dirigir l'"Agur Jaunak" mentre la presidenta de la banda, Nekane Solana, li entregava al mestre Egea un ram de flors i el director del grup de danses Duguna, Aritz Ibáñez, li nuava al coll un mocador.

Visiblement emocionat, Vicent Egea s'ha fos en una abraçada amb Garisoain i han dirigit junts els últims compassos del 'Agur *aunak' amb un bell retardant mentre la plaça explotava en un fort aplaudiment.

L'Octava de Sant Fermín i el comiat dels Gegants ha sigut l'últim acte oficial d'aquest Santfermins amb Josep Vicent Egea com a director ja que es jubila el 31 d'agost. La corporació també ha volgut tindre un detall amb el mestre contestà, amb el lliurament d'un ram de flors i la imposició d'un mocador per part de l'alcalde, Joseba Asiron.



Josep Vicent Egea Insa és graduat en trompeta, i titulat superior en Composició, Direcció de Cors i d'Orquestra pel Conservatori Superior de Donostia. Obtingué el "Certificate of Advanced Studies" de Direcció d'Orquestra per la Royal Academy of Music de Londres, i es graduà com a "Special Student" en Direcció d'Orquestra a la Manhattan School of Music de Nova York.

Ha completat la seua formació amb estudis de piano, percussió, violí, electroacústica, jazz, informàtica musical, música de cinema, sociologia



i composició contemporània.

Des del 1986 és director del Grupo Instrumental de los Pirineos. En el període 1991-92 fou principal director convidat del Manhattan Contemporary Ensemble, en la temporada següent va ser director assistent de l'Orquesta Nacional de España i, l'altra, Cap d'estudis de l'Escuela Superior de Música "Reina Sofía" (1993-1994). El 1993 crea el grup instrumental Finale (1993-2000).

En l'actualitat compagina la composició i direcció de diferents agrupacions musicals, amb la seua activitat docent com a director de l'Orquesta Simfònica del Conservatori Superior de Música de Navarra, com a professor del Centre Superior de Música del País Basc-Musikene i com a professor convidat d'orquestra en l'Escola d'Alts Estudis Musicals de Galícia, i la direcció titular de la Banda de Música La Pamplonesa.

Com a director convidat, ha col·laborat amb moltes formacions, com la banda de la Societat Ateneu Musical de Cocentaina (1995), l'Orchestra Sinfonica Abruzzese de L'Aquila, la Savaria Chamber Orchestra d'Hongria, les Symphony Orchestra i Sinfonia de la Royal Academy de Londres, l'Orquesta Pablo Sarasate de Pamplona, la JONDE, l'Orquesta Sinfónica d'Euskadi, el Grupo LIM (1993), el Sax-Ensemble (2003), l'Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Real Filarmonía de Galicia, etc.

Com a compositor ha rebut diversos premis de música per a banda, per a orquestra i per a cor. La seua marxa Picadilly Circus, premi Amand Blanquer (Alcoi, 1991) representà una innovació en el camp de les marxes de Moros i Cristians, perquè fusiona la música tradicional de les marxes amb melodies jazzístiques i de la música popular nord-americana.

Tot i que a Cocentaina el coneixem per la seua creació festera, Josep Vicent Egea és autor de grans obres corals, simfòniques, per a banda i grans orquestres... un gran mestre que es jubila i que deixa a Pamplona un lligam i una amistat que perviurà gràcies a la seua música.

Romu Agulló guardonat amb el Premi “Talento latino” per l’ Acadèmia hisberoamericana de la Música

Redacció

El compositor contestà Romu Agulló torna a conquerir la música internacional i és que l'Acadèmia Iberoamericana de la Música organitza anualment el Premi “Latino” per a reconèixer als talents i creadors més destacats en l'àmbit de la música en espanyol. A través d'aquests guardons, l'acadèmia busca premiar i impulsar la trajectòria d'artistes, compositors i projectes musicals dins de la comunitat iberoamericana. I en la llista de guanyadors, un nom brilla amb llum pròpia el de Romu Agulló.

Els Premis “Latino” pretenen promoure la indústria iberoamericana de la música premiant a tots aquells professionals del sector que treballen dia a dia, perquè tots els amants de la música, puguin gaudir de tot eixe talent que trenca fronteres. L'entrega dels premis “Latino” 2026 se celebrarà el 5 d'octubre en el Nou Teatre Alcalá de Madrid. Durant les dècades de 1950 i 1960, el recinte va funcionar com el Cinema Alcalá. Posteriorment, va recuperar la seua essència teatral com l'Alcalá Palace, destacant per la presentació de sarsueles i actuacions de canviades de nom figures del flamenc. Una fita significativa va ser l'estrena en 1975 del musical «Jesucristo Superstar», protagonitzat per Camilo Sesto i Ángela Carrasco, que va marcar un abans i un després en l'escena musical espanyola.

En esta edició, Joaquín Sabina, rebrà el premi Latino d'or a la trajectòria com a cantautor; Jeanette, rebrà el premi Latino d'Or a la Icona de la Cançó Romàntica i Rafa Sánchez, vocal del grup La Unión rebrà el premi Latino a la Trajectòria com a Cantant Pop, però d'entre tots els noms destaca el contestà Romu Agulló, músic i compositor que ha guanyat múltiples premis internacionals per les seues composicions instrumentals i projectes simfònics. En aquest cas, el tema premiat és “Atmospheric Session” i entra dintre de la categoria Ambient. Per a Romu aquest premi ha sigut una grata sorpresa “és la primera vegada que em premien en Espanya. És cert que he canviat un poc el meu estil de música, però jo continue formant-me i creant música”.

L'estil de Romu ha anat madurant a mesura



que ha anat creixent en la música. Incansable a l'hora de crear, passional en tot el que fa i amant incondicional de la música, de la seua “Fábrica de los Sueños” sorgeixen grans obres que han estat premiades en certàmens internacionals com ara: Hollywood Music in Mitjana Awards (2014): Guanyador a Los Angeles per les seues peces de música instrumental i cinemàtica; LIT Talent Awards (Nova York, 2021): Guardonat amb la Medalla d'Or per la seua qualitat compositiva i/o Global Music Awards (Sant Diego): Premiat per la seua excel·lència en la música independent.

Titulat en guitarra pel conservatori Superior Óscar Esplà d'Alacant i amb una formació contínua, l'obra de Romu abasta des de la música cinemàtica i simfònica fins a estils més contemporanis i relaxants com el chillout, ambient i smooth jazz. Els seus senzills el trobarem publicats en plataformes de streaming com el seu perfil de Spotify o el seu canal de YouTube.

El pròxim 5 d'octubre el teatre Alcalá de Madrid tindrà sabor contestà gràcies a este nou guardó de Romu Agulló. Enhorabona!!

Passeig del Comtat, 51
96 559 01 55
Cocentaina

EL RASPA de *Edu* desde 1950

— BAR-CAFÉ —

PAÑADERIA - BOLLERIA

HEMA

CENTRAL
C/ Santos Médicos, 7
Telf: 96 559 04 84
COCENTAINA (Alicante)

La Doctora contestana Mila Bravo Sellés, nomenada Professora Titular d'Universitat

NP

La Doctora Mila Bravo Sellés és nomenada Professora Titular d'Universitat de la Universitat Politècnica de València (UPV), de l'àrea de coneixement «Economia Financera i Comptabilitat», adscrita al Departament d'Economia i Ciències Socials, durant el curs acadèmic 2025-2026.



Mila Bravo Sellés és Doctora Cum Laude per la UPV (2007). És membre del Centre d'Investigació eSMART. Imparteix docència en: Grau en Administració i Direcció d'Empreses (ADE), Doble Grau en ADE i Turisme, Doble Grau en ADE i Enginyeria Informàtica i Màster Universitari en Direcció d'Empreses (MBA) del Campus d'Alcoi de la UPV.

D'entre els mèrits assolits durant la trajectòria acadèmica de la contestana, en destaquen els següents:

Té reconeguts dos quinquennis docents i un sexenni d'investigació.

Ha sigut investigadora convidada a la University of Portsmouth (Regne Unit, 2010 i 2013).

Ha publicat articles en revistes indexades en el Journal Citation Reports (JCR), referent internacional per a l'avaluació de la qualitat de les publicacions científiques.

Ha participat en 37 congressos, encontres i workshops, 30 dels quals d'àmbit internacional. Aquests esdeveniments s'han celebrat en ciutats com Tours (2006), Hammamet (2006; 2011), Portsmouth (2008), Bonn (2009), Lisboa (2010), Vilna (2012), Roma (2013; 2025), Barcelona (2014), Glasgow (2015), Málaga (2013; 2019), Salamanca (2020), Oporto (2022), San Sebastián (2023) o La Laguna (2025). Ha exercit funcions de ponent, ponent convidada, contraponent, presidenta de sessió, membre del comitè científic o membre del comitè organitzador.

És coautora de dos estudis, un sobre verificació d'informació no financera i un altre sobre independència dels auditors de comptes (Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (Ministerio de Economía, Comercio y Empresa), 2024 i 2026).

Compta amb llibres i capítols de llibre publicats per editorials com Springer, Ediciones Pirámide i

l'Editorial UPV.

Ha sigut coordinadora, conjuntament amb altres companys, de dos llibres publicats en 2024 i 2025 per l'Editorial Dykinson.

En la Gala de Lliurament de Premis de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA) 2022, celebrada a Madrid, va intervenir en nom dels investigadors guardonats amb ajudes a la investigació.



Ha obtingut dos Certificados Diferenciales de Calidad Científica (CDCC) per una comunicació sobre assegurament d'informació no financera i una altra sobre Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), de les quals és coautora (Oporto, 2022; San Sebastián, 2023).



La seua trajectòria investigadora inclou la participació en projectes d'investigació en convocatòries competitives d'àmbit internacional, estatal i autonòmic.

La capitania de Mateo: Una il·lusió compartida

Un any passa molt de pressa. Sobretot quan porta darrere tanta il·lusió. La capitania de Mateo ha sigut un d'aquells anys que es comencen a viure molt abans que arriben les festes. Tot va començar amb una il·lusió que, després de tant de temps, va deixar de ser només seua per a convertir-se, quasi sense adonar-nos-en, en la de tots els qui hem tingut la sort d'acompanyar-lo.

La presentació de l'heràldica, la del cartell anunciador i, finalment, el cap de setmana gran no van ser més que les fites d'un camí que ja feia temps que havíem començat a recórrer. Però aquest any no es pot entendre només a través dels actes. Darrere de cada moment hi havia hores de preparació, converses, nervis i una il·lusió compartida que anava creixent a mesura que s'acostava el dia.

Des del primer moment, Mateo tenia clar quin havia de ser el camí. No es tractava de fer una capitania més gran, sinó de fer les coses tan bé com fora possible. No per destacar, sinó per respecte a una festa que estima profundament. I aquell desig prompte es va convertir en un projecte compartit, perquè les festes de l'Alcúdia sempre s'han entès així: amb moltes persones aportant el seu esforç, el seu temps i la seua il·lusió.

La família Martín-Balaguer ha sigut una part fonamental d'aquest camí. Han compartit casa, temps i il·lusions amb una generositat difícil d'explicar i han fet que familiars, amics i festers se sentiren sempre benvinguts. Però aquesta capitania també és de totes les persones que, d'una manera o d'una altra, hi han deixat la seua empremta.

Per això és de justícia reconèixer el treball de la Junta de Festes, dels festers, dels músics, dels col·laboradors i de totes aquelles persones que, moltes vegades des de la discreció, dediquen hores perquè cada detall isca bé. En un poble com l'Alcúdia res no es fa a soles. Cada acte és el resultat de moltes mans treballant amb un mateix objectiu: mantindre viva una festa que sentim com a nostra.

I és precisament això el que fa úniques les nostres festes. No en la dimensió dels actes, ni en la grandiositat del que es veu, sinó en la manera com tot un poble s'implica quan arriba el moment. En les portes que s'obrin, en les mans que sempre estan disposades a ajudar, en els carrers plens de gent, en la música compartida i en l'orgull de veure que, un any més, les festes continuen sent el millor reflex del que som.

Quan passen els anys, les fotografies ajudaran a recordar els vestits, la música o l'Entrada. Però el que realment quedarà serà una altra cosa: la manera com es va viure aquest any. Perquè hi ha records que no els construeixen els actes, sinó les persones que els fan possibles. I això és el millor



que deixa aquesta capitania: haver convertit el somni d'un capità en la il·lusió compartida de tot un poble.

La Mare de Déu del Carmen torna a recórrer els carrers del Raval

Redacció. Fotos: Jovi Cantó. Confraria Mare de Déu del Carmen

La Patrona dels mariners, la Verge de les ànimes, un any més ha tornat a eixir pels carrers del raval contestà. Gràcies al beat Elies Reig Carbonell aquesta advocació mariana té molta devoció, no sols en els feligresos del raval sinó en bona part del poble.

L'alerta meteorologia carabassa activada des de dimecres, no va impedir que la festa se celebrara i un any més, els xiquets i xiquetes de comunió (en menor quantitat) van ser partícips d'aquesta processó. La festa va ser, com és habitual, el 16 de juliol, però abans hi va haver molts actes organitzats per una junta que encetava el seu trienni organitzatiu, una junta presidida per Nuria Castellà i Marcos Giner a la vicepresidència.

El calendari d'actes s'encetava el divendres 26 de juny amb la presentació del cartell anunciador de la Festivitat de la Mare de Déu del Carme. Per a este any van pensar en la jove artista Claudia Pascual Botella per a elaborar el cartell. Claudia és llicenciada en Belles arts, destacant la seua professionalitat dintre de l'art del performance i la poesia corporal, el tatuatge i la pintura. Les seues obres han estat exposades en el Palau Ducal dels Borja, en la Galeria Espacio, en La Rambleta, en la Fundació Caixa Castelló, en el Matadero de Madrid o a Girona. En el poble hem pogut veure la seua obra en les rutes d'art local de la Fira de Tots Sants; seu és el cartell de festes de Moros i Cristians de 2014 i a més, va ser la il·lustradora d'un conte infantil de la Mare de Déu del Miracle. Claudia, molt emocionada, ens presentava el seu cartell on ha unit diferents tècniques i on el valor sentimental predomina per damunt de tot, ja que ha tingut present l'estampa que la seua àvia Reme Puerto agafava els últims dies de la seua vida.



Este acte va servir també per a presentar la revista de festes, un document gràfic que recull les efemèrides de la parròquia i l'activitat dels diferents grups de la comunitat cristiana del Salvador. D. Diego Pascual, titular de El Salvador destacava la importància de tindre un document



així que salvaguarda el present de la parròquia.

El divendres següent es van imposar els escapularis als majorals i majorales.

Finalitzada l'Eucaristia va ser el torn de la paraula. En aquest cas va ser l'escriptor contestà JuanFran Ferrándiz l'encarregat de pregonar la festa mariana de la Verge del Carmelo. Just l'any passat va ser el seu germà retor d. Diego Ferrándiz el pregoner i enguany va ser ell l'elegit. JuanFran prové d'una família ravalera, de fet ell s'ha criat en el Salvador. En les seues paraules va voler transmetre la història que guarda la parròquia de El Salvador, des dels seus inicis com a mesquita, fins al dia d'avui, on continua sent un temple amb un Salvador en els braços oberts que acull a tots.



La novena va començar el 7 de juliol, presidida per un mossén diferent que ha estat vinculat a la parròquia. Diumenge 12, la confraria del Carmen va organitzar un concert d'orgue i dolçaina. Mossén Raúl Montalban, vicari del Salvador, va ser l'organista mentre que la dolçaina va anar a càrrec del Mal Passet. El programa va abraçar música sacra i música popular amb obres de Bach, Monterverdi, Saül Gómez o el tradicional "Cant de l'enyor" de Llach i "La muixeranga d'Algemesí".

Vespra de la festa es van elegir als majorals i majorales per a les festes de 2027 i el dia gran, 16 de juliol, el Raval es va vestir de gala per a festejar a la Verge dels difunts.

L'Eucaristia va estar oficiada pel bisbe emèrit de



Lleida Salvador Jiménez, veí de la localitat de Muro. Finalitzada aquesta, es va procedir a la processó i a l'arribada de la Verge a la placeta del Raval, dos xiquets de Comunió li resaren un poema. L'himne del Carmen, l'entrada de la Mare de Déu a l'Església i un posterior "plantaet" a la placeta de Sant Miquel posaren punt i final a les festes de 2026, unes festes on una nova junta ha estat al capdavant de l'organització i que compta amb el suport de la regidoria de tradicions de l'Ajuntament de Cocentaina.





TOYOTA C-HR

HASTA

15

AÑOS DE GARANTÍA*

TOYOTA RELAX



TOYOTA

Tecno-Sport

PUNTO DE INFORMACION



Avda. Xàtiva, 78 - COCENTAINA

Tels.: 96 559 17 66 - 651 655 581

ventas@tecno-sport.es

Bones festes de
Moros i Cristians

Sant Cristòfol, patró dels conductors celebra la seua onomàstica

Redacció

El 10 de juliol se celebra la festivitat de Sant Cristòfol, el patró dels conductors.

A Cocentaina Sant Cristòfol també es venera i és que tenim un paratge que s'empara en la seua protecció. El diumenge més pròxim al 10, l'ermita va obrir les seues portes per a que mossén Diego Ferrándiz oficiara l'Eucaristia. Abans hi va haver una cordial benvinguda a càrrec de la confraria amb bunyols, herberet i pastes típiques.

Entre els assistents també van estar representants de l'Ajuntament de Cocentaina, encapçalats per la regidora de Tradicions Marcela Richart, Javi Sansalvador i Viki Fernández així com la presidenta de la Cambra de Comerç d'Alcoi, Lucía Pascual i la col·laboració de la delegació de llevant de la casa Mercedes, «Levante Trucks» que van voler acompanyar al col·lectiu en la festivitat del seu patró.



Tot seguit, es van beneir tots els cotxes que allí hi havia i el matí va acabar amb un esmorzar de germanor.



La festivitat continua celebrant-se gràcies a la devoció i treball de la confraria de Sant Cristòfol. Com a peculiaritat, recordem que a Cocentaina, la processó del Sant Soterrament s'inicia amb esta confraria i el Santet que és el conductor de les imatges de la passió i mort de Jesús que processonen en Divendres Sant.

La confraria s'encarrega del manteniment i cura de l'ermita, de la imatge i del fet que l'associació seguisca viva i participant activament en tot allò que li se demana.



IVECO

Garaje Catarro Coop. V.

TALLER AUTORIZADO

Avgda. Xàtiva, 39 - Tel.: 96 559 07 01 - COCENTAINA

Impresión
Comercial

Producción
Gráfica

Expertos en
el sector

Compromiso y
Sostenibilidad

tu imprenta 
de confianza

GRÁFICAS 
agullo
OFFSET · OFFSET UV
desde 1965 **Servicios de impresión**

Us desitgem bones festes de Moros i Cristians!!



I Centenari del naixement de d.José Soler Cardona

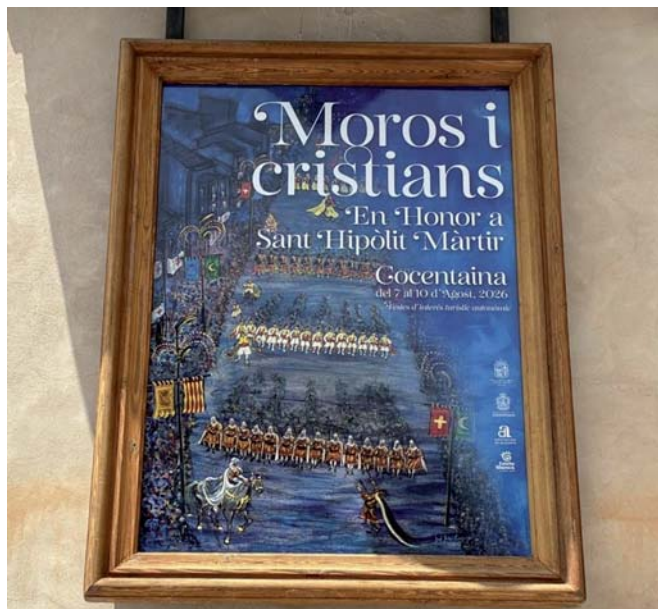
El Canonge Soler i la Festa de Cocentaina, una estreta unió per retre homenatge a Sant Hipòlit

El centenari del naixement del Canonge José Soler Cardona està servint també per a posar en valor la profunda empremta que va deixar un dels nostres paisans més il·lustres en les Festes de Moros i Cristians de Cocentaina, una vinculació que pren especial protagonisme a les portes de les celebracions en honor a Sant Hipòlit Màrtir. Part de la seua obra festera s'ha pogut contemplar en l'exposició 'Cocentaina, llum, color i Festa', que es va poder visitar entre maig i juny al Palau Comtal, on es van reunir escultures, quadres dedicats a les Filaes i escenes d'alguns dels actes més representatius de la Festa, com l'Entrada, l'Alardo, la interpretació de l'Himne de Festes o la singular Ambaixada de les Tomaques.



Precisament, un dels llenços de Soler Cardona, el que representa l'Entrada baixant pel Passeig del Comtat, ha sigut escollit per la junta de Festes com a cartell anunciador de les Festes de 2026, una peça que fou descoberta el passat 4 de juliol durant la Presentació dels Càrrecs Festers d'enguany. A més, una altra de les seues creacions il·lustra la portada de la Revista de Festes, presentada el passat 17 de juliol, publicació que també incorpora diferents obres del Canonge a l'interior per a acompanyar els seus continguts "la imatge fou creada en 1976 per Don José Soler Cardona i es presenta com una invitació a mirar la Festa des de la seua essència més profunda: la unió d'un poble al voltant de la seua història, la seua devoció i la seua manera pròpia d'entendre la celebració" deia Quino Palací, president de l'Associació Cultural Canonge Soler Cardona durant l'esmentada presentació del volum.

La vinculació de Soler Cardona amb la Festa, però, va anar molt més enllà de la pintura. Va treballar per preservar el patrimoni fester contestà, va



vetlar per cada acte fester, va fomentar la devoció a Sant Hipòlit Màrtir, va recuperar la iniciativa de l'acció de gràcies davant de la Mare de Déu del Miracle després de les batalles d'arcabuseria de la vesprada del Dia dels Trons i, com a assessor religiós de la UNDEF, va defensar que la festivitat del patró ocupara el dia central de les festes en cada població.

També va dissenyar esquadres especials, con la del Capità Cristià de la Filà Creuats de l'any 1976, i és lla persona que va idear el reliquiari



I Centenari del naixement de d.José Soler Cardona



de Sant Hipòlit, creat l'any 2000 amb motiu del IV Centenari de l'elecció i proclamació del patró de Cocentaina. Aquesta peça, brillant i única, tan sols la podem veure en aquests moments un dies abans de Festes en la novena del patró, i en la processó general del segon dia de Festes, donat que durant tot l'any es guarda a una cotxera en compte de tindre un lloc digne per a la seua contemplació a l'interior de l'església de Santa Maria com seria adient.





SeguroMASCOTAS
MUTUA LEVANTE

Cuidem de tota la família.
Protecció integral per a gossos i gats.

Amb les cobertures que necessiten:

- ✓ Responsabilitat Civil
- ✓ Assistència veterinària per accident i malaltia
- ✓ Robatori de la mascota
- ✓ Despeses per sacrifici i mort
- I molt més!

Mutua Levante - Cocentaina
gimenez.selles@mutualevante.com - 625527275
mutualevante.com

SIR
Mutua Levante,
assegurança ètica
i sostenible

El Sent-me Cocentaina de nou toca la fibra musical del cor del Comtat

Redacció

Un projecte consolidat i ferm, amb una direcció exquisita i que col·loca a Cocentaina en el cor de la música de cambra del Comtat: això és el Sent-me (Simposi-Trobada en Noves Tendències Musicals i Educació), este encounter de músics que durant una setmana fa possible que Cocentaina siga per dotzena vegada, l'epicentre de la bona música.

Més de cinquanta estudiants han participat en els cursos especialitzats de violí, viola, violoncel, contrabaix, flauta i clarinet, confirmant el creixement d'un projecte que s'ha consolidat com una de les propostes culturals més rellevants de l'estiu a les comarques centrals valencianes.

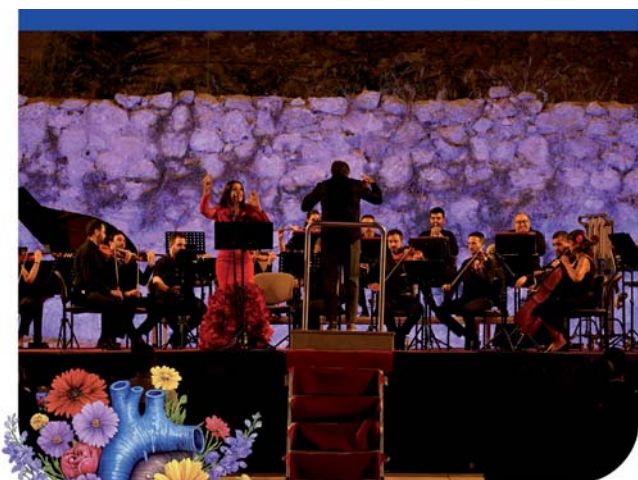
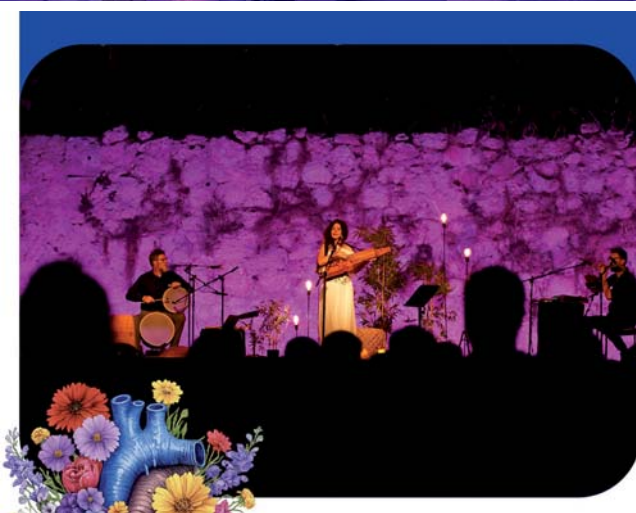
Sota la direcció del mestre Ignacio García Vidal i un elenc de professors de reconegut prestigi, diferents espais i aules de Cocentaina han sigut testimoni de la vàlua de joves promeses de la música, de futurs intèrprets que tindran Cocentaina i el Sent-me com a punt de trobada i bons moments compartits, amiatat que naixen amb el fil conductor de la música.

Un any més, Elena Huidobro i Marta Muguruza han complementat l'oferta educativa musical amb el Sent-met, dirigit en este cas als més menuts que comencen amb l'aprenentatge musical.

En esta edició, l'espectacle va començar amb el Concert d'Obertura, protagonitzat per l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx, dirigida per Ignacio García-Vidal, al costat de la cantora Mariola Membrives, en un espectacle commemoratiu del 150 aniversari de Falla.

Un dia després, la multiinstrumentista Ana Alcaide va presentar 'Essentia', mentre que el dimecres el protagonisme va ser per a les famílies amb el so de Cervantes, un muntatge que va fusionar música, narració i circ gràcies a l'Ensemble SENT-ME, Ana Hernández Sanchiz i El Gran Rufus.

El Sent-me va continuar dijous amb el Concert d'Alumnes en la Torreta de Jaume I. Ja divendres la clausura amb els alumnes del Sent-met i la mateixa orquestra del Sent-me.



Ni les altes temperatures ni les nits tropicals van impedir que poguérem gaudir de l'alt nivell musical que el Sent-me de nou va dur a Cocentaina.

El Cor de Cambra Discantus tanca un any ple d'èxits amb el concert "Ritmes de Cor: quan la veu es fa música"

Vicent Palací- Cor de Cambra Discantus

El Cor de Cambra Discantus va posar el punt final a un curs especialment intens i profitós amb el concert "Ritmes de Cor: quan la veu es fa música", el divendres 3 de juliol, al Centre Social de Cocentaina.

Més que un concert de cloenda, esta actuació representa una celebració del camí recorregut al llarg de l'any. Després de mesos de treball, convivència i creixement musical, els membres del cor i el seu director van voler compartir amb el públic totes les emocions, els sentiments i les vivències que han fet possible este projecte col·lectiu.



Fidels al seu compromís d'oferir una proposta musical variada i de qualitat, el Cor de Cambra Discantus va presentar un repertori que viatja per estils, cultures i sensibilitats molt diverses. El programa inclou peces tan estimades com Stand By Me, Imagine o el popular medley de West Side Story, al costat d'obres de gran arrelament com Te llevaré, d'Augusto Alcaraz, i Pare, amb música d'Andreu Soler sobre el poema de Vicent Andrés Estellés.

El concert també va recórrer altres paisatges musicals amb interpretacions com Somos novios, Amarraditos, Lágrimas negras, Tequila Samba, l'espiritual afroamericà Walk in Jerusalem i la tradicional cançó zulú Siyahamba, configurant una experiència sonora plena de contrastos, ritme i emoció.

El cartell anunciador, obra de Lirios Vercet Tormo, professora de filosofia i membre del Cor de Cambra Discantus, sintetitza visualment l'esperit del concert. Mitjançant un joc de colors, formes i moviment, l'autora representa la diversitat de vivències i emocions que ens acompanyen al llarg de la vida i que també es reflecteixen en el repertori escollit. Una creació que naix des de dins del mateix cor i que reforça el caràcter col·lectiu i participatiu del projecte.

Amb este concert, Discantus va voler, sobretot, donar les gràcies als seus seguidors, familiars,



col·laboradors i amics per l'afecte i el suport rebuts al llarg de l'any. La música és, una vegada més, el llenguatge amb què el cor desitja compartir allò que sovint les paraules no poden expressar: la il·lusió, l'amistat, l'esforç compartit i la passió pel cant coral.

El Cor de Cambra Discantus amb una llarga trajectòria i un gran palmarés de premis i reconeixements està format per 40 veus mixtes de Cocentaina, Alcoi, Albaida, Ontinyent, Muro, València, Oliva, Ibi... i fins i tot amb cantants d'Alemanya, Suècia, Colòmbia, Panamà i Perú, dirigits pel prestigiós Josep Robert Sellés.

Enguany han interpretat la Novena de Beethoven amb el Cor Eduardo Torres d'Albaida i l'Orquestra de Caixa Ontinyent, també el Requiem of Solace, de Kim André Arnesen. Obres complexes que van agradar molt al públic sense deixar de banda els concerts tradicionals de Nadal, la seua participació en la festa de la Mare de Déu del Miracle i l'organització del Certamen Coral Fira de Tots Sants.



Concert d'estiu de "La Paloma"

Joan Jover i Domínguez

El passat 11 de juliol, l'Orquestra de Pols i Plectre "La Paloma" va realitzar un extraordinari concert a l'auditori Josep Pérez Vilaplana, seu de la Unió Musical Contestana. Concert que va comptar amb el recolzament de la regidoria de Cultura del nostre Ajuntament, a qui "La Paloma" vol mostrar el seu més sincer agraïment.

Així mateix, cal agrair a Radio Cocentaina, la veu del Comtat, la seua col·laboració.

Després d'una setmana ben atapeïda de música, tota ella emmarcada dins de la 12 edició del "Set-me Cocentaina", "La Paloma", d'una manera especial, va tancar aquesta setmana musical, amb un programa força atractiu i fester, com el flamejar d'una mascletà, de música i festa, el qual va fer esclatar els sentiments festers de tots els presents. El programa va estar preparat amb molta cura, estima i il·lusió, per tots els components d'aquesta veterana entitat; emocions que van voler compartir amb tots els presents.

El concert va constar de dues parts, on escoltarem obres d'autors ja consagrats dins de la música fester: encetant la primera part amb el pasdoble d'Antonio Ferrándiz Montava, "El Prensat", escrit mentre treballava a la premsa on es premsava el mosaic; amb aquesta peça, "La Paloma", va voler honrar la memòria del sempre recordat "Toniquet". Al que li va seguir un altre pasdoble dianer escrit en 1912 pel músic alcoià Camilo Pérez Monllor, "El k'sar el Yedit", "el nou Alcàsser", com un homenatge a l'Alhambra de Granada. Tot seguit interpretaren el pasdoble, "Guitarra Española", d'Enrique Igual Blasco. Arran d'una melodia d'estil andalus que el seu autor li sentia tocar a la guitarra al seu iaio, Enrique Igual Pérez, 1903-1982, instrument per el qual sentia una gran passió. A l'any 1998, Enrique compon aquesta peça amb una doble dedicatòria, a la filà Contrabando, per la sua dolça melodia andalusa i la seua forma de desfilar, i com no, en record i memòria del seu iaio.

Continuaren el concert amb música de José Insa Martínez. "Ida i Vuelta", pasdoble escrit en 1977 que el seu autor va dedicar al seu oncle, Francisco Insa, més conegut com Paco el mallorquí, que per motius laborals es va traslladar a Sevilla, i després la tornada, d'ací el seu nom. Finalitzant la primera



part amb música de Gustavo Pascual Falcó, "Rafael Ronda", que el seu autor va dedicar a un gran fester de la filà maseros, per la seua peculiar manera de formar l'esquadra, escrit en 1941.

Després d'un breu descans, continuaren la segona part del concert, a ritme de marxa mora, "Ximo", una de les obres més conegudes del mestre ontinyentí, José Maria Ferrero Pastor, que enguany es celebra el centenari del seu naixement, l'obra va ser estrenada en 1964, i va estar dedicada a Joaquín Sanz Aura, membre de la comparsa Kàbilas d'Ontinyent. Al que li va seguir un altre clàssic pasdoble, "Suspiros de Serpis", del músic alcoià, José Carbonell García, tot un referen dins de la festa Mora Cristiana. Continuaren el concert amb música més de casa, "Canta i alegra't" d'Enrique Igual blasco, tema que el seu autor va dedicar a sa mare, M. Teresa Blasco Agulló, en el seu 80 aniversari; l'obra va escrita per a flauta, oboé, clarinet, fagot, bandúrria, guitarra i xelo, instruments que toquen tota la seua família, els quals van voler felicitar-la de la manera que ells més saben fer amb música. Després d'aquesta familiar música, escoltarem un altre clàssic pasdoble, "Bohemios del 29" de José Pérez Vilaplana, recordant la seua personalitat musical, escrit en 1955, i que el mestre va dedicar a la Peña la Bohèmia. Finalitzaren el programa amb un altre festiu pasdoble, "Sant Hipòlit", de Joaquín Sansalvador Moltó, on l'autor ens descriu la festivitat i l'alegria del dia del nostre Patró, amb efectes que evoquen les campanes i el murmurí fester.

Després d'aquest extraordinari, concert ofert per "La Paloma" cal felicitar i donar l'enhorabona a tots els seus components, per la seua magnífica interpretació. En atenció a tots els presents i com Cocentaina ja feia olor a festes, interpretaren el pasdoble fester "Paquito el Xocolatero", de Gustavo Pascual Falcó, precisament aquest any és fa el 80 aniversari del seu traspàs.

Des d'aquestes pàgines del Comtat volem felicitar i al mateix temps encorajar a tots els components de "La Paloma", a continuar fent-nos gaudir de la seua música.



II Encontre de músics amb solera, «Generacions»

Joan Jover i Domínguez

El passat 5 de juliol, l'agrupació de músics veterans, als quals podem definir com a músics amb solera, van celebrar un extraordinari concert, al Centre Polivalent el Patronat d'Alcoleja (el Comtat); tots ells components de les bandes de música existents a les comarques de l'Alcoià i del Comtat, concert que s'emmarcava dins de la campanya d'activitats comarcals organitzades per la federació comarcal de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Aquest acte va ser com un reconeixement i, alhora, un agraïment a tots aquells músics d'aquestes societats musicals, persones pioneres en la formació i en la creació d'aquestes entitats, de les seues escoles de música, amb totes les seues activitats musicals i educatives que comporta el seu desenvolupament. Així mateix, en aquest concert van voler felicitar a tots els companys de la Societat Musical Cultural d'Alcoleja pels 75 anys de la seua fundació, entitat fonamental en el creixement musical i cultural de tot un poble.

El concert va tindre una connotació molt especial i emotiva; vam poder veure damunt de l'escenari compartint faristol, músics veterans amb més jòvens, coincidint en una mateixa passió per la música, ajuntant-se pares i fills, i fins i tot, tres generacions, pares, fills i nets, la qual cosa va ser tota una satisfacció, sobretot per als iaïos.

Així mateix, el concert va comptar amb la participació de l'Agrupació de Músics Veterans del Comtat i Comarques, sota la batuta del seu director, Andrés Guerrero Mañas, que, en companyia de tots els músics participants, van realitzar un magnífic concert amb una programació força atractiva i molt ben acurada, però sobretot va estar preparat amb molta estima, entusiasme i il·lusió, sentiments que van voler compartir amb tot el públic present.

El concert va constar de dues parts: en la primera interpretaren, en primer lloc, el pasdoble «Las Provincias», que els autors, Vicente i Arturo Terol, van dedicar a aquest periòdic valencià, obra guanyadora en el concurs de pasdobles convocats pel propi periòdic en desembre de 1928. Seguida de «The Beatles in concert», escrita per John Lenon i John MacCarthy, components d'aquest famós grup musical. Continuant amb una dansa exòtica oriental «Arabia dance», escrita pel músic nord-americà, Brian Balmages. Tot seguit, interpretaren el famós «Tico-Tico», escrit pel músic brasiler Zenquinho Abreu en 1917. Tancaren la primera part amb una polca, obra composta per a dos clarinets, «Fränkische Polka», escrita pel músic alemany Eumund Löffler; actuaren com a clarinets solistes, Antonio Pérez i Antonio Monllor, que per a la interpretació de la peça, ens van sorprendre a tots amb la seues disfresses, d'alemany i alemanya,



alcançant un gran èxit amb la seua actuació.

Després d'un recés, obriren la segona part amb el pasdoble «Daniel Juan», del mestre ontinyentí José M. Ferrero Pastor, escrit en 1960 en record del seu fill nascut i mort el mateix any. Continuant amb el tema musical de la pel·lícula «Cabaret», amb música del nord-americà John Kander, que l'actriu Liza Minnelli va popularitzar en 1972. Del també nord-americà Duke Ellington, famosos per les seues improvisacions de música de jazz, escoltàrem «Caravan», escrita en 1936. Tot seguit interpretaren «Libertango», del compositor argentí Astor Piazzolla, publicat en 1974, l'obra evoca la llibertat musical de l'autor, la qual combina la paraula llibertat i tango. Tancaren la programació amb la música d'un altre músic nord-americà, Leroy Anderson, 1908-1975, amb dues de les seues peces més populars i simpàtiques de l'autor «The Typewriter», «la màquina d'escriure», peça instrumental escrita en 1950, actuant com a secretari administratiu Pepe Fenollar; finalitzant amb la simpàtica i creativa, «Sandpaper Ballet», escrita en 1954 i en què va adquirir un gran protagonisme el «paper de lija»; actuaren com a oficial emblanquinador el director, Andrés Guerrero, i dos ajudants com a polidors, Juan Vañó i Pepe Fenollar.

En atenció a tot el públic, van finalitzar el concert amb la popular marxa mora «Ximo», del músic ontinyentí José M. Ferrero, que tots els presents van corejar.

Des d'aquestes pàgines de la revista el Comtat, volem felicitar i donar l'enhorabona a tots els músics amb solera que participaren en el concert, això sí, amb la valuosa col·laboració de músics més joves, que són el relleu d'aquests músics més veterans; tots ells sota la batuta del seu director, Andrés Guerrero Mañas, quallaren una excel·lent actuació.

El contestà Humbert Alberó amb l'Orquestra de Joves de la Província d'Alacant guanya el primer premi al certamen Summa Cum Laude de Viena

Redacció

Que som terra de bona música, ho sabem, acabem de ser referents en la comarca amb el Sent-Me i som bressol de la música festera i açò és possible gràcies als músics.

Des de Manuel Ferrando, passant per Gustavo Pascual, Pepito Insa, Pérez Vilaplana, Enrique Torró fins a arribar a l'actualitat amb Josep Vicent Egea, Josep Robert Sellés, Enrique Igual, Ignacio García, Iñaki Lecumberri o Francisco Valor, la música sempre ha estat present en el nostre poble.

Primer amb músics i compositors autodidactes fins al dia d'avui on ja tenim a grans professionals als conservatoris, alguns ja enlairant alt com Felipe Galera, Marc Sansalvador, Anthony Pardo i altres joves promeses com Humbert Alberó Miró que amb el fagot, acaba de vindre de Viena d'una gran gira de concerts amb l'orquestra de joves de la província d'Alacant.



L'Orquestra ha obtingut el primer premi al Certamen Internacional de Música per a Joves Summa Cum Laude, celebrat al prestigiós Musikverein de Viena i patrocinat per la UNESCO, sota la direcció de Francisco Maestre. Entre els participants d'aquesta formació destaquen nou estudiants del Conservatori Professional de Música d'Alcoi, la qual cosa certifica el talent dels músics de la comarca. Entre l'alumnat del conservatori alcoià que ha format part d'aquest

èxit internacional trobem al contestà Humbert Alberó Miró al fagot. Fill de músic alcoià (son pare és membre de La Primitiva d'Alcoi), Humbert va ser un dels seleccionats per a formar part de la jove orquestra d'Alacant gràcies al seu treball i currículum impecable al conservatori.

Junt a Humbert trobem també a altres alumnes del conservatori alcoià: Mar Ponsoda Frases; Luis Rus Bernat; María Rus Bernat; Aitana Tomás García; Amanda Sebastian Mullor; Emily Evans Revert; Claudia Cabrera Pérez i Pau Blanes García.



La OJPA aglutina a músics de 8 a 23 anys, sent l'edat mitjana setze anys, els que té Humbert. La formació està dirigida per Francisco Maestre.

En el festival Summa cum laude han vist recompensat l'esperit d'una formació «construïda sobre el treball, l'exigència i el compromís compartit», i que ha aconseguit el Primer Premi amb la distinció Outstanding Success, la màxima categoria del certamen, considerat un dels concursos internacionals d'orquestrs juvenils més prestigiosos del món. El triomf va arribar en la mítica Sala Dorada del Musikverein, on la formació alacantina va oferir una actuació que va ser premiada amb una llarga ovació del públic.

El moment decisiu va arribar en concloure les últimes notes de "Capricho español", de Nikolái Rimski-Kórsakov. A penes uns segons després de finalitzar la interpretació, l'organització va fer públic la decisió del jurat. El programa presentat per l'orquestra va incloure a més "El sombrero de tres picos", de Manuel de Falla, i l'obra obligatòria d'aquesta edició, 'El vals de las sirenas', de la compositora Ànima Deutscher, integrant també del jurat internacional.

Amb aquest nou reconeixement, l'orquestra alacantina suma ja quatre primers premis en el Festival Internacional Summa cum laude, tots ells sota la direcció de Francisco Maestre, unes

fites que consoliden una trajectòria que la situa entre les formacions juvenils de més prestigi del panorama europeu, tal com han destacat els seus protagonistes.

Eixe recorregut no és fruit de la improvisació. Durant mesos, Francisco Mestre va preparar a l'orquestra mitjançant una intensa gira de concerts per diferents municipis de la província d'Alacant.

Després d'aquest nou èxit internacional, Francisco Mestre torna a insistir en la necessitat de consolidar el projecte. Malgrat el prestigi aconseguit i als resultats obtinguts durant els últims anys, la OJPA continua sense comptar amb una estructura estable de finançament públic



d'acord amb la dimensió educativa i cultural que ha aconseguit. La possibilitat d'assajar regularment en la Llar Provincial d'Alacant ha suposat un important avanç, però el director considera «necessari un suport institucional que garantisca la continuïtat d'una iniciativa que projecta el nom d'Alacant molt més enllà de les nostres fronteres».

El reconeixement obtingut a Viena pertany també a les famílies que, amb el seu suport constant, fan possible que aquests joves músics puguin desenvolupar el seu talent. Moltes d'elles han acompanyat a l'expedició fins a Àustria 836 hores en autobus d'anada i 36 de tornada) i col·laboren durant tot l'any perquè cada assaig, cada concert i cada desplaçament tiren avant. Un gran esforç per part de totes les famílies cap a una formació que hauria d'estar més reconeguda i recolzada per les administracions públiques provincials.

Enhorabona, Humbert!!



SERCOMAC®

suministros y automatización industrial



MURO
965 530 304
609 354 897



COCENTAINA
965 591 271
629 156 545



ALCOI
965 525 012
670 557 125



ONTINYENT
962 910 011
628 100 263



BANYERES
966 568 370
660 406 106








FESTO	PUSKA AIR COMPRIMIDO	K'ARCHER	JAKA®	Schneider Electric	Керпик CUTTING TOOL EXPERTS	UTILITY DIADORA
NSK·RHP	BAHCO	Milwaukee	TotalEnergies	LOCTITE	Dräger	CRC

Del repudi a l'estudi: el cas de les dones rapades

Fòrum per la Memòria Històrica i Democràtica a Cocentaina

Al'acabament de la Guerra Civil una depuració per part del franquisme va sotmetre gran part de la societat espanyola a través de ferramentes com la por, però també la humiliació i la misogínia. Aquest tipus de situacions van quedar en un oblit que no s'ha esborrat, cosa que ha permés amb el pas del temps la seua difusió i record com a fets i conseqüències que no s'han de tornar a repetir, com també per a reflectir uns fets que van ocórrer.

Causes com aquesta impulsen el Fòrum per la Memòria Històrica i Democràtica a Cocentaina a investigar i conservar documentació, però també els testimonis, especialment demolidors, d'aquelles persones que patiren situacions com les de les dones rapades. La repressió franquista contra les dones va adoptar formes específiques que anaven més enllà de la presó o les sancions econòmiques. Rapar els cabells a les dones considerades afins a la República es va convertir en un ritual d'escarni públic que pretenia castigar-les, estigmatitzar-les i transmetre un missatge de por a tota la societat. Es tractava d'una violència amb una forta càrrega simbòlica, dirigida a controlar els cossos femenins i a escarmentar famílies senceres.

Un d'aquests casos és el de Dori Cantó i la seua família. Sa mare, Matilde, va patir aquella repressió, acte que anava acompanyat d'un home empresonat, son pare, només per participar en les activitats culturals que tenien lloc a Cocentaina.

A més, la intervenció de Francesc Jover va contribuir a contextualitzar històricament aquests testimonis i a situar-los dins de la realitat local de Cocentaina i del conjunt de les comarques centrals valencianes. El seu coneixement de la documentació conservada i dels processos repressius desenvolupats durant la dictadura va ajudar a comprendre millor els mecanismes utilitzats pel règim per a imposar la por i el control social.

Per la seua part, Carmen Cardona va explicar que el relat de Dori passa a convertir-se "en un legat de consciència, justícia i humanitat", alhora que "ajuda a retornar la veu a tantes dones que van ser rapades i silenciades, tant a Cocentaina com a la resta de la geografia espanyola".

Més enllà d'aquesta investigació i recollida d'informació, durant l'últim mes, el Fòrum també



ha estat present en diversos actes, com ara el recorregut que es va realitzar amb motiu de les vagues dels treballadors de la indústria tèxtil entre les dècades dels anys setanta i vuitanta en les comarques de l'Alcoià i el Comtat. Aquestes iniciatives permeten una interessant visibilització de la memòria del treball.

Durant el passat juliol el Fòrum també es va reunir amb l'historiador Felipe Mejías al Museu de la Pau, situat a l'antic Hospital Suec-Noruec i actual edifici de la Universitat Politècnica de València.

A més a més, cal destacar que el mes que ve començaran les VI Jornades de Memòria Democràtica, una cita referent al País Valencià en matèria memorialista i amb activitats com conferències, però també obres de teatre. És el cas de 'Los que comen tierra', que s'interpretarà el 13 de setembre i per al qual és necessari adquirir les entrades a través www.ticketalcoi.com. Tota aquesta informació ampliada i actualitzada pot consultar-se a través de les xarxes socials Fòrum per la Memòria Històrica i Democràtica a Cocentaina, en Facebook o Fòrum per la Memòria Històrica a Cocentaina.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063524680380>

sites.google.com/view/frumhidcocentaina

youtube.com/@forumperlamemoriahistorica2669

Avaltia

ASESORES

Confianza reflejada en resultados

ASESORIA FISCAL Y CONTABLE

Servicios Tributarios, S.L.
C/ Joan Cantó, N°1- Bajo
03801 Alcoy (Alicante)

Tel. 606 37 27 28-30

www.avaltia.com

info@avaltia.com

El Despertar» i la Setmana Tràgica

Fòrum per la Memòria Històrica i Democràtica a Cocentaina

Continuant amb el tema de la Memòria Democràtica, hui farem menció a un fet que van intervindre dues entitats de Cocentaina amb tema de la Setmana Tràgica de Barcelona del 1909: «El Despertar» i «El Trabajo Agrícola». Especialment El Despertar, fou una entitat soci-cultural i obrera que hi hagué a Cocentaina fins el 1939. El franquisme no solament la va prohibir, també va ser ignorada per la societat, com si mai hagués existit. L'hem comentada en altres ocasions i -potser- mereixeria una tesi doctoral.

La Setmana Tràgica va tindre ressò internacional i també va arribar a Cocentaina. El tema cau dins de la nostra Memòria Democràtica perquè «El Despertar» forma part -i ha sigut- una institució local capdavantera per haver estat present a tots els moviments locals progressistes durant 1900-1939.

No cal dir que la Setmana Tràgica (1909) va ser motivada per la guerra de Melilla que és feia per unes mines propietat de la noblesa espanyola, on estava implicada la monarquia borbònica. Una guerra on solament anaven soldats que no podien pagar la quota de 300 duros. Coincidint amb l'acte d'evacuació de 300 soldats morts, casats i amb fills, va fer que els catalans -especialment dones- isqueren al carrer reivindicant que anaren tots a la guerra o que no hi hagueren guerres. Aquesta protesta va haver-hi una repressió amb centenars de morts, ferits i empresonats. Malauradament la repressió va arribar a condemnar a mort a Francesc Ferrer i Guàrdia, creador de l'Escola Moderna. Açò va provocar més protestes; tantes, que va fer canviar el govern conservador, pel lliberal de José Calanejas.

Uns mesos després d'aquell estiu, per febrer de 1910, «El Despertar» i «El Trabajo Agrícola» de Cocentaina, feren un escrit a l'alcalde anunciant-li uns actes reivindicatius concrets. L'escrit mostra el tarannà d'aquestes entitats amb una espècie de declaració de principis amb tres punts que més o menys deien així:

1.- Que el nou govern pose en pràctica immediatament el programa electoral que José Canalejas va prometre als discursos de Valladolid i Saragossa. Que es pose en pràctica allò que s'ha dut com a bandera del Partit Lliberal, sense el concurs de les Corts Espanyoles. A més, que les Corts es reunisquen ben aviat per poder portar a terme, d'una manera total i definitiva, tot allò que ha promès el Partit Lliberal que hui està en el poder. A saber: emancipar de qualsevol jou la consciència dels ciutadans; secularitzar l'escola; el cementiri i la beneficència. És a dir, llibertat de consciència i escola laica».

2.- Abolir tot d'una per sempre, haver de pagar en metàl·lic la redempció d'anar a la guerra; així com el servei militar siga obligatori per a tots;



igual per a pobres que per a rics».

3.- Amnistia per a tots els presoners i processats pels successos de juliol de 1909 a Barcelona. A més, amnistia per delictes polítics i d'imprensa».

L'escrit informava a l'alcalde la data d'un míting a les 3 de la vesprada al local social carrer Sant Cristòfol número tres. Tot seguit, en acabar el míting, a les 4,30 o les 5, s'inicià una manifestació des de la mateixa casa del carrer Sant Cristòfol, buscant la volta general igual que la diana de festes, tot acabant a la plaça de la Vila, on una comissió entregaria a l'autoritat unes conclusions per enviar-les al Govern.

I acaba l'escrit, suplicant a l'alcalde que s'aplique tots els requisits de la llei de 15 de juny de 1880. No dubtem, diu l'escrit, que el que demanem és un dret garantit per l'article 13 de la Constitució, i esperem que vostè i el Partit Lliberal que està al capdavant del nostre Ajuntament, cooperarà perquè tot isca bé. Confiam que no ens posaran cap d'obstacle i ens donarà tota classe de seguretat mentre dure el recorregut de la manifestació, tal com correspon a persones lliberals que no sols tenen el liberalisme com una tapadora per cobrir els propis egoismes i interessos.

I encara s'afegeix, «esperem conseguir aviat tot el que demane'm per a no continuar divorciats de la resta d'Europa».

Signen l'escrit els dos presidents i secretaris de les dues entitats acompanyades del segell El Despertar i El Trabajo Agrícola.

Juny: el valor d'arribar a la meta i començar nous camins

Col·legi Sant Francesc d'Assís

Amb l'arribada de juny, el Col·legi Sant Francesc d'Assís de Cocentaina ha viscut un dels moments més intensos i emotius del curs. Les últimes setmanes han estat marcades pels actes de comiat, el reconeixement a l'esforç de l'alumnat i diverses activitats que han posat de manifest que educar és molt més que transmetre coneixements. És acompanyar les persones en el seu creixement, celebrar els seus èxits i preparar-les perquè afronten el futur amb confiança, responsabilitat i esperança.

Una promoció que obri les ales

La graduació de l'alumnat de 4t d'ESO, celebrada a l'església del Convent, va ser el moment més emotiu del mes. En el marc d'una eucaristia d'acció de gràcies presidida per fra Carlos, alumnes, famílies i professorat van recordar els anys compartits, les amistats nascudes a les aules i els reptes superats durant aquesta etapa.

El missatge de l'Evangeli, «No tingueu por», va esdevenir el fil conductor d'una celebració plena d'esperança. Amb la mirada posada en el futur, els nous graduats tanquen una etapa fonamental de la seua vida i inicien un nou camí portant amb ells els valors que defineixen el caràcter franciscà del centre: la senzillesa, la fraternitat, el respecte i el compromís amb els altres.



Aprendre també és expressar, crear i comunicar

Durant el mes de juny, l'alumnat de 3r d'ESO ha demostrat que les llengües s'aprenen millor quan es viuen. El projecte de teatre desenvolupat des de les assignatures de Valencià i Castellà ha culminat amb diverses representacions preparades íntegrament pels mateixos estudiants.

L'elecció dels textos, l'adaptació dels guions, la preparació del vestuari i la posada en escena han sigut fruit d'un treball col·laboratiu que ha permès desenvolupar la creativitat, la comunicació oral i la confiança davant del públic. Una activitat que

reflecteix l'aposta del centre per metodologies actives que convertixen l'alumnat en protagonista del seu propi aprenentatge.



L'esforç té recompensa

El final de curs també és moment de reconèixer el treball ben fet. Per això, el col·legi ha felicitat l'alumnat distingit amb els Premis Extraordinaris al Rendiment Acadèmic tant en Primària com en Secundària, així com els estudiants que han rebut una menció honorífica pel seu esforç i trajectòria.

Aquests reconeixements van molt més enllà de les qualificacions. Són un homenatge a la constància, la responsabilitat i el desig de superació que, dia rere dia, han demostrat aquests alumnes. Al mateix temps, es converteixen en un estímul perquè la resta de l'alumnat continue treballant amb il·lusió i confiança en les seues possibilitats.





Una comunitat que educa des de l'agraïment

Abans d'acomiar el curs, el professorat del centre també va compartir un moment de pregària

i fraternitat en una eucaristia d'acció de gràcies. Va ser una oportunitat per mirar arrere, valorar el camí recorregut i posar en mans del Senyor tots els aprenentatges, les dificultats superades i les il·lusions que continuen impulsant el projecte educatiu del col·legi.

Aquest esperit de comunitat, compartit entre alumnat, famílies, professorat i frares, és un dels trets que millor defineixen el Sant Francesc d'Assís. Cada final de curs no representa només el tancament d'una etapa, sinó també el començament de noves oportunitats per continuar creixent junts.

Amb la satisfacció de la feina feta i la il·lusió dels nous reptes, el col·legi acomiada un curs més fidel a la seua vocació: formar persones preparades acadèmicament, compromeses amb la societat i capaces de construir un futur millor des dels valors humans i cristians que les acompanyaran sempre.

El Consell Escolar Municipal de Cocentaina aprova els dies no lectius del curs 2026-2027 i reivindica millores per als centres educatius

NP Ajuntament de Cocentaina

El passat divendres 10 de juliol es va celebrar la sessió ordinària del Consell Escolar Municipal de Cocentaina, a les 9.45 hores, al Saló de Plens de l'Ajuntament.

La sessió va comptar amb la participació de la Inspecció d'Educació, les direccions dels centres educatius públics i del centre concertat de Cocentaina, la direcció de l'Escola Infantil Municipal Sant Hipòlit, la direcció de IES Pare Arques i la FPA Beniassent, així com representants de les associacions de famílies del Col·legi Sant Joan Bosco i del CEIP Real Blanc.

Durant la reunió es van adoptar diversos acords de gran rellevància per a la comunitat educativa del municipi. En primer lloc, es van aprovar els tres dies no lectius escolars per al curs 2026-2027, que seran el **7 de desembre de 2026, el 20 d'abril de 2027**, coincidint amb l'Ofrena de Flors a la Mare de Déu del Miracle, i el **3 de maig de 2027**.

Així mateix, el Consell Escolar Municipal va acordar sol·licitar a la Conselleria d'Educació que el 22 de desembre de 2026 siga declarat dia lectiu, amb l'objectiu de compensar-lo pel **2 de novembre de 2026**, coincidint amb la celebració de la Fira de Tots Sants de Cocentaina. Aquesta proposta pretén adaptar el calendari escolar a una de les celebracions més representatives del municipi, facilitant la conciliació de les famílies i la participació de l'alumnat en una festa declarada d'interés turístic internacional.

Un altre dels acords destacats va ser la sol·licitud de **reduir la ràtio a 20 alumnes per aula als centres educatius de Cocentaina**. Aquesta petició respon al descens sostingut de la natalitat al municipi i

té com a objectiu garantir una educació de major qualitat, preservar les unitats educatives existents i oferir una atenció més personalitzada a l'alumnat.

El Consell Escolar Municipal també va acordar reivindicar davant la Conselleria d'Educació **la incorporació d'un administratiu per al Centre Públic de Formació de Persones Adultes Beniassent**. Amb una matrícula que supera les 700 persones, el centre assumeix una important càrrega administrativa que recau íntegrament sobre l'equip directiu, una situació que dificulta el desenvolupament de les seues funcions pedagògiques i organitzatives.

El regidor d'Educació, Javi Sansalvador, ha destacat que «el Consell Escolar Municipal és un espai de diàleg, participació i consens que ens permet treballar conjuntament amb tota la comunitat educativa per prendre decisions que beneficien l'alumnat i els centres del nostre poble. Demanem a la Conselleria que aprobe una reducció de les ràtios fins als 20 alumnes per aula. Aquesta mesura permetria oferir una atenció educativa de major qualitat, sinó que també contribuiria a mantenir les unitats escolars i la fortalesa del nostre sistema educatiu».

Finalment, Sansalvador ha volgut indicar que «pròximament aprovarem el Reglament de Funcionament del Consell Escolar Municipal al Ple municipal. Fet que assegurarà una representació plural i equitativa dels distints sectors de la comunitat educativa. Vol agrair la implicació i el compromís de tots els membres del Consell Escolar Municipal perquè el treball conjunt és la millor garantia per continuar avançant en una educació pública, valenciana i de qualitat a Cocentaina».

Regidoria de Medi Ambient

Les festes de Moros i Cristians amb la campanya 'La Reconquesta del Vidre'

Isabel Sancho. ADL/MEDI AMBIENT



Ecovidrio, l'entitat sense ànim de lucre encarregada de la gestió del reciclatge dels residus d'envasos de vidre a Espanya, i l'Ajuntament de Cocentaina, en col·laboració amb la Generalitat Valenciana, per quart any posen en marxa 'La Reconquesta del Vidre', una campanya per a incentivar la conscienciació del reciclatge d'envasos de vidre durant les festes de Moros i Cristians 2026.

La iniciativa pretén inculcar als ciutadans de Cocentaina, i especialment a les filaes, la importància de separar selectivament els residus d'envasos de vidre durant el transcurs de les festes. Per a això, se'ls farà lliurament de poals amb rodes per a facilitar la labor de reciclatge i es decoraran contenidors del municipi amb la imatge de campanya. Inclou la instal·lació de contenidors de vidre decorats amb la imatge de campanya en els voltants de les seues festes per a facilitar el reciclatge dels residus d'envasos de vidre.

A més, els dies 1 i 7 d'agost, educadors ambientals informaran festers i ciutadans sobre la importància del reciclatge de vidre, així com dels seus beneficis ambientals, i col·laboraran de manera conjunta amb les filaes per a facilitar-los el reciclatge dels seus envasos de vidre. Amb l'objectiu de motivar als festers i veïns a atendre correctament els educadors ambientals i animar-los a reciclar vidre, s'entregarà com a obsequi un original porta-màscares.

En aquesta edició de 'La Reconquesta del Vidre' participen casi quaranta municipis de la Comunitat Valenciana, els quals competeixen per ser la població que més s'involucre amb el reciclatge

de vidre durant les festes, incloent la difusió de la campanya.

Els guanyadors de cada categoria en les quals es divideix el concurs (Atabales, Darbukas i Dolçaines) rebran un trofeu de la Reconquesta del Vidre, que els acredita com el municipi més reciclador de les festes. Cocentaina participa en la categoria Darbukas.

Atabales, municipis que tenen més de 2.500 festers.

Darbukas, municipis que té entre 1.000 i 2.500 festers.

Dolçaines, municipis que tenen menys de 1.000 festers.

Totes les filaes implicades activament en la campanya i que reciclen correctament els residus d'envasos de vidre, entraran en el sorteig, en cada municipi. La campanya premia amb un guardó als tres municipis més sostenibles. A més s'entreguen premis en cada municipi i se sortegen miniglús decorats.



D'altra banda, també es realitzaran sis promocions en línia en la web www.lareconquistadelvidrio.es amb preguntes sobre reciclatge d'envasos de vidre i les festes de Moros i Cristians. En aquestes promocions, els participants que responguen correctament a les preguntes podran guanyar un exclusiu miniglú de 'La Reconquesta del Vidre'.

Tota la informació i bases legals de la campanya, podran ser consultades en www.lareconquistadelvidrio.es.

Us animem a participar i implicar-vos en la reconquesta del vidre i gaudir d'unes festes més sostenibles.

Bones Festes de MYC i Bon Reciclatge !!!!

canviclimàtic: "Tota acció compta per menuda que siga"



L'Ajuntament de Cocentaina concedeix els 5.000 euros de les subvencions destinades a entitats socials

NP Ajuntament de Cocentaina. Regidoria de Serveis Socials

La Regidoria de Serveis Socials de l'Ajuntament de Cocentaina ha resolt la convocatòria anual de subvencions destinades a entitats socials del municipi, concedint la totalitat dels **5.000 euros** previstos en el pressupost municipal. En aquesta edició, quatre entitats han resultat beneficiàries de les ajudes, que es distribuïran d'acord amb el nou sistema de valoració objectiva aprovat en el si del Consell de Serveis Socials i Sanitat.

La distribució de les subvencions ha quedat de la següent manera:

- Associació contra la violència de gènere i familiar d'Alcoi i comarca, ACOVIFA 1.207,50 euros.
- Associació comarcal d'ajuda en el tractament del càncer, SOLC: 1.207,50 euros.
- Associació d'amics de malalts d'Alzheimer, AFAMA: 1.400,70 euros.
- Associació TEA-Asperger Font Roja Mariola: 1.183,50 euros.

Les ajudes tenen com a finalitat donar suport a projectes socials que contribueixen a millorar la qualitat de vida de les persones i reforçar el teixit associatiu local. Entre les actuacions subvencionables es troben els programes de millora de les capacitats cognitives, socials o laborals, així com activitats gratuïtes de sensibilització dirigides

a la població. També s'hi inclouen conferències, tallers i activitats educatives i socials obertes a la ciutadania, a més de la contractació de personal qualificat necessari per al desenvolupament d'aquests projectes.

La convocatòria d'enguany ha permés esgotar íntegrament la partida pressupostària gràcies a l'aplicació del nou barem de valoració objectiva, consensuat entre l'Ajuntament i les mateixes entitats a través del Consell de Serveis Socials i Sanitat. Aquest sistema garanteix una distribució més transparent, equitativa i ajustada a la realitat dels projectes presentats.

El regidor de Serveis Socials, Javi Sansalvador, ha destacat que «aquesta legislatura hem aconseguit que la totalitat de la partida pressupostària arribe a les entitats que treballen cada dia per millorar la vida de moltes persones del nostre poble».

Sansalvador també ha volgut reconèixer la tasca que desenvolupen aquestes associacions: «Les entitats socials són un pilar fonamental del nostre municipi. Contribueixen a construir una Cocentaina més inclusiva, solidària i cohesionada. Des de l'Ajuntament continuarem treballant al seu costat perquè puguem desenvolupar la seua tasca social».

CHIMENEAS



Cocentaina



Avda. País Valencià, 16 - 03820 COCENTAINA
Telfs. 96 559 34 79 - 689 026 720

www.chimeneassirvent.com

Javi Sansalvador, regidor de Serveis Socials, participa de l'assemblea general ordinària del Fons Valencià per la Solidaritat

Per unanimitat dels 59 ajuntaments i mancomunitats participants s'ha aprovat la memòria i el balanç econòmic de 2025 i el programa d'activitats i el pressupost de 2026, així com accions humanitàries i d'emergència a Veneçuela i Cisjordània

NP Compromís Cocentaina

El Fons Valencià per la Solidaritat ha celebrat el 29 de juny, en el saló de plenaris de l'Ajuntament d'Otos la seua Assemblea General Ordinària anual d'entitats locals sòcies. Aquesta és una cita clau per al desenvolupament funcional de l'entitat, i aquest any també per a continuar reafirmant el compromís dels ajuntaments i mancomunitats de la Comunitat Valenciana membres del Fons amb la cooperació internacional municipalista i l'educació per al desenvolupament, tant com a una voluntat de solidaritat global com per al compliment de les finalitats que totes les administracions públiques han de realitzar al voltant del desenvolupament humà, just i sostenible.

En referència a l'acte, la benvinguda va estar a càrrec de Inés Alfonso, alcaldessa d'Otos, qui va remarcar la importància de descentralitzar les assemblees del Fons per aproximar l'entitat al màxim de municipis possibles.

L'ordre del dia -el qual comptava per a la seua aprovació, entre altres, altes i baixes d'entitats locals sòcies en el Fons, la memòria de gestió i el balanç econòmic de 2025, el pla d'activitats i el pressupost de 2026 i el Marc Estratègic d'Acció del Fons 2026-2030- va rebre el suport unànim, en tots els punts, dels 59 ajuntaments i mancomunitats que van participar en l'assemblea. Entre les persones participants van estar els i les membres de la Junta Executiva del Fons Valencià següents: la presidenta, tinenta d'alcalde de Xàtiva i diputada autonòmica, Xelo Angulo; el vicepresident i alcalde de l'Olleria, Ramón Vidal; el secretari i regidor de Pedreguer, Ferran Lloret, i els i les vocals Isabel López, regidora de l'Alfàs del Pi; Antonio Marin, tinent d'alcalde de Vila-real; Mentxu Balaguer, alcaldessa de Corbera, i Liduvina Gil, tinenta d'alcalde de Gandia.

Els membres de l'organització han ascendit a 157 ajuntaments i 8 mancomunitats, sent un total de 165 entitats locals sòcies. És, per tant, que, el Fons Valencià ha incrementat en socis i consolida la seua tendència de creixement a les 3 províncies i en diferents comarques de la Comunitat Valenciana.

En matèria de projectes executats en 2025, han tingut impacte les àrees de cooperació internacional al desenvolupament municipalista -amb els seus vessants de cooperació directa, cooperació tècnica i acció humanitària i d'emergències- i d'educació per al desenvolupament i la ciutadania global.



Pel que fa als projectes de cooperació internacional directa, s'han executat un total de 8 projectes a l'Equador i Bolívia, junt amb la col·laboració de diferents contraparts i administracions locals del terreny. Mitjançant aquests projectes s'ha treballat en matèria de promoció socioeconòmica, d'impuls del turisme sostenible i responsable, de promoció de la igualtat de gènere, de foment de la incidència de la joventut, de suport de la participació ciutadania i d'atenció a persones amb diversitat funcional.

En global, les persones beneficiàries directes dels 10 projectes executats de cooperació internacional municipalista al desenvolupament han ascendit a més de 4.000 persones, però cal tindre en compte els entorns d'aquestes, ja que l'impacte genera un efecte que beneficia indirectament a les seues famílies, organitzacions, veïnat, etc.

Quant als projectes d'educació al desenvolupament i la ciutadania global, a la Comunitat Valenciana s'han dut a terme un total de 5 projectes, els quals han sensibilitzat, amb la realització de 140 activitats, a més de 5.500 valencians i valencianes de fins a 30 municipis diferents de les 3 províncies. Els sectors d'aquests projectes han estat la solidaritat global, la igualtat de gènere, la producció i consum responsables, la pau, justícia i institucions sòlides, i la formació professional sobre la justícia global.

El Fons Valencià per la Solidaritat, durant 2026, iniciarà un total de 14 nous projectes, dels quals 9 són de cooperació internacional municipalista al desenvolupament (6 de cooperació directa, 1 de cooperació tècnica i 2 d'acció humanitària i d'emergències) i altres 5 d'educació per al desenvolupament i la ciutadania global. Amb aquests projectes es pretén continuar contribuint a la justícia global des de l'àmbit local, mitjançant un desenvolupament humà, just i sostenible.

Pel que fa a l'àrea de cooperació internacional

municipalista, es portaran a terme 6 projectes de cooperació directa a l'Equador, Bolívia i El Salvador, els quals tenen com a objectius el desenvolupament local, l'enfortiment socioeconòmic, la igualtat de gènere, l'impuls de l'empoderament i autonomia de dones, la potenciació en la gestió turística per a afavorir l'economia local i l'accessibilitat per a persones amb diversitat funcional. Els projectes d'acció humanitària i d'emergències se centra a garantir necessitats bàsiques i urgents de persones que estan patint les conseqüències del terratrèmol a Veneçuela i del conflicte a Cisjordània.

Mitjançant a l'àrea d'educació per al desenvolupament i la ciutadania global del Fons es faran un total de 5 projectes en localitats de la Comunitat Valenciana, amb la col·laboració dels ajuntaments i mancomunitats. Aquests projectes sensibilitzaran a la població de municipis socis del Fons al voltant de la solidaritat global, la importància del municipalisme solidari, la igualtat de gènere, la producció i el consum sostenibles, la pau, justícia i institucions democràtiques sòlides i la formació professional sobre la justícia global.

Durant la celebració de l'Assemblea General Ordinària del Fons, els i les representants dels ajuntaments i mancomunitats que formen part de l'entitat, van expressar la voluntat i importància de consolidar el treball de cooperació municipalista i descentralitzada del Fons Valencià, coincidint per unanimitat en les diferents intervencions, formals i informals, en el fet que la solidaritat i la cooperació, en el context global en el qual es troben tots els països del món, són unes eines fonamentals. A més a més, es va coincidir que s'ha de continuar, i inclús enfortir, amb les polítiques de cooperació des de l'àmbit local per apoderar el desenvolupament social i econòmic de les zones empobrides i així augmentar l'autonomia i qualitat de vida de les persones dels països del sud.

En aquesta línia, cal destacar la participació i assistència del regidor de Serveis Socials de l'Ajuntament de Cocentaina, Javi Sansalvador, qui considera que "Cocentaina no pot posar-se de costat davant les necessitats dels països en desenvolupament, la cooperació entre municipis es fonamental. Per això, aquesta legislatura ens hem reincorporat al Fons i hem dut distintes experiències a Cocentaina on, des de fa 2 anys, dones de Bolívia venen al nostre poble a contar-nos la seua experiència d'emprenedoria al seu país. A Cocentaina tenim clar que hem d'ajudar



a qui més ho necessita, i des de l'Ajuntament continuarem contribuint a l'ajuda humanitària i al desenvolupament social com a clau de progrés i de futur".

El Fons Valencià per la Solidaritat, l'associació per la cooperació internacional municipalista i l'educació per al desenvolupament dels ajuntaments i mancomunitats de la Comunitat Valenciana

El Fons Valencià per la Solidaritat és l'associació d'ajuntaments i mancomunitats de la Comunitat Valenciana que, des de la pluralitat política, territorial i poblacional, suma esforços i recursos de les entitats locals membres per a executar projectes de cooperació internacional descentralitzada municipalista en poblacions de països empobrits, d'acció humanitària en països en situació d'emergència i d'educació per al desenvolupament i la ciutadania global en les localitats sòcies del Fons a la Comunitat. Actualment, formen part del Fons Valencià per la Solidaritat 165 entitats locals sòcies (157 ajuntaments i 8 mancomunitats).

El Fons Valencià és un agent únic de cooperació a la Comunitat Valenciana, ja que facilita i complementa la realització de polítiques de cooperació internacional municipalista directa als ajuntaments mitjançant un equip tècnic especialitzat, i amb múltiples beneficis. Els ajuntaments -independentment de la seua mida poblacional- executen mitjançant el Fons Valencià projectes de gran impacte -seguint tot el cicle de vida del projecte i de manera participativa- que de manera individual no seria possible realitzar. D'altra banda, els ajuntaments i les mancomunitats només tenen possibilitat de portar a cap la modalitat de cooperació tècnica a través del Fons, ja que és l'única entitat que l'executa. Així mateix, les entitats locals membres del Fons tenen a la seua disposició projectes d'educació per al desenvolupament i la ciutadania global, els quals s'adapten a la singularitat de cada localitat.

SUPERMERCADO COOPERATIVA

Aceite - Vinos - Fruta - Pan - Productos cárnicos locales
Herramientas jardinería - Piensos para mascotas
Parking para clientes

Oli el Comtat

HORARIO

DE LUNES A VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
De 8 a 14h - de 16 a 20h	De 9 a 20h continuo	De 9 a 14h de 15 a 20h

Avda. País Valencià, 60 - COCENTAINA - Tel.: 965 59 02 67

Linguaviaje

**CURSOS ACREDITATIVOS
EXÁMENES OFICIALES
VIAJES DE ESTUDIO AL REINO UNIDO**

Avda. Ferrocarril, 17 - COCENTAINA
Telf. 622 66 97 37
www.linguaviaje.com - info@linguaviaje.es

Moltíssima música, festa i cultura al Respir!

Departament Serveis Socials

Al Programa Respir hem dut a terme, a la fi del mes de juny i durant el mes de juliol, els esdeveniments següents: la realització del mural d'estiu; una sessió de musicoteràpia; la celebració de la publicació de les festes de Moros i Cristians; la visita de l'escoleta "Genios Educa"; la festivitat de Sant Fermí i el concert de l'orquestra simfònica "SENT-ME".

MURAL DE L'ESTIU

El dia 22 de juny, els companys i companyes del Taller d'Ocupació Dinàmic IV van vindre al Respir per a dur a terme amb els nostres usuaris i usuàries una activitat amb temàtica estiuenca. Aquesta activitat va consistir a pintar el dibuix d'una platja per a, posteriorment, apegar sobre aquesta diversos elements (una barqueta, un peixet, una tovallola i un sol) amb l'objectiu de donar forma a l'esmentat paratge. Cadascun d'aquests dibuixos va formar part del mural de l'estiu, que el Taller d'Ocupació Dinàmic IV havia preparat, simulant també una gran platja. D'altra banda, des del Programa Respir, els nostres usuaris i usuàries van acolorir al seu gust animals marítims i els van decorar apegant cercles com a escames als peixets, col·locant boletes de paper de seda en la closca d'una tortuga, utilitzant bastonets de les orelles per a donar color a petxines i estrelles de mar, etc. El resultat d'aquestes manualitats va servir per a decorar el centre i el mar del mural de l'estiu que vam fer conjuntament amb el Taller d'Ocupació Dinàmic IV. Una vegada més, volem donar les gràcies al Taller d'Ocupació Dinàmic IV per la seua originalitat, implicació, dedicació i companyia.



SESSIÓ DE MUSICOTERÀPIA

El dia 23 de juny, vam tindre una sessió de musicoteràpia amb la musicoterapeuta Mamen Vercet Tormo per a celebrar a través de la música no sols l'arribada de l'estiu, sinó també la festivitat de Sant Joan. Els nostres usuaris i usuàries s'ho van passar d'allò més bé fent diferents ritmes amb maraques, tocant tota mena d'instruments de xicoteta percussió i treballant, així mateix, diferents intensitats i ritmes. A més, també hi va haver temps per a fer percussió corporal i cantar cançons amb temàtica estiuenca com ara "Un rayo de sol", "Eva María se fue" o "María Isabel", creant un ambient festiu en què els nostres usuaris i usuàries van gaudir, van riure i van ballar. És un plaer, per al nostre programa, treballar amb Mamen no sols per la seua entrega, sinó també per fer-nos gaudir de la música amb tanta energia, alegria i emoció.



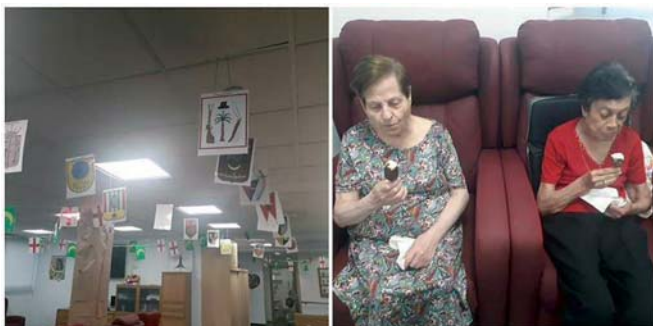
PUBLICACIÓ DE LES FESTES DE MOROS I CRISTIANS

Després de la festivitat de Sant Joan, vam fer diverses activitats a fi de celebrar la Publicació de les festes de Moros i Cristians de Cocentaina.

D'una banda, el dia 25 de juny, els companys i companyes del Taller d'Ocupació Dinàmic IV van formular preguntes (llocs, música, tradicions, vestimenta, etc.) sobre la festa de Moros i Cristians als nostres usuaris i usuàries per a posar a prova el seu coneixement sobre aquesta celebració. Així mateix, el Taller d'Ocupació Dinàmic IV ens va portar dibuixos de Sant Hipòlit, patró de les festes, per a pintar-los seguint un model a color i treballar, així, la seua atenció, concentració i memòria.



D'altra banda, el dia 26 de juny, des del Programa Respir, vam celebrar una gran festa amb motiu de la Publicació, en la qual els nostres usuaris i usuàries van poder elegir entre menjar gelats o beure orxata amb fartons; tocar instruments



de xicoteta percussió al ritme de marxes tant cristianes com mores; fer filades i formar com a caps d'esquadra. Mitjançant cadascuna d'aquestes activitats, vam gaudir d'una amena estona en què no van faltar la música, les rialles i, per descomptat, l'esperit de la màgia de la festa de Moros i Cristians.



VISITA DE L'ESCOLETA D'ESTIU GENIOS EDUCA

El dia 3 de juliol va vindre l'escoleta d'estiu "Genios Educa" a fer-nos una visita. Els xiquets i xiquetes van formular diverses preguntes als nostres usuaris i usuàries amb l'objectiu d'escriure, en una graella de registre, el nom de la persona que contestara afirmativament a la pregunta. De la mateixa manera, també els van regalar una manualitat amb flors que, de segur, van preparar amb molta estima. Per acabar, tots junts i juntes vam seguir un musicograma de la cançó "Golden" del grup "Kpop Demon Hunters" passant una



entretinguda estona plena de rialles, ritme i ball. Un any més, des del Programa Respir, volem donar-los les gràcies per alegrar-nos el dia amb la seua companyia.

SANT FERMÍ

Durant la segona setmana de juliol, vam plantejar diverses activitats per a celebrar Sant Fermí. El dia 6 de juliol, els nostres usuaris i usuàries van pintar un dibuix relacionat amb aquesta festivitat seguint un model a color del mateix dibuix. L'endemà, el dia 7 de juliol, quan té lloc l'esmentada celebració, tots junts i juntes vam cantar la cançó "A San Fermín pedimos" cap a l'altar que li havíem fet al sant. A més, l'equip de professionals del Programa Respir, vestit de blanc i amb la faixa i el mocador roig corresponents, vam passejar el nostre particular bouet anomenat "Respirito" perquè els nostres usuaris i usuàries visqueren aquesta tradició de primera mà. A fi de cloure aquesta gran festa dedicada a Sant Fermí, no podia faltar cantar i ballar tots junts i juntes la cançó "Uno de enero" mentre gaudíem d'una divertida estona.



SENT-ME

El dia 10 de juliol vam tindre, a la sala d'actes del Centre Social Real Blanc, el concert de l'orquestra simfònica "SENT-ME", a les 12:00 h, amb la interpretació de bandes sonores de pel·lícules, cançons com la de la sèrie "Verano azul" o "A quien le importa" d'Alaska, entre moltes altres, i per a

concloure, no podia faltar el pasdoble "Paquito, el Xocolatero" de Gustavo Pascual Falcó. Va ser un concert molt complet, per la qual cosa, des del Programa Respir, volem donar les gràcies, per la seua col·laboració, tant als estudiants que la integren com als professionals que la fan possible, especialment al professorat i al director, Ignacio García Vidal.

Any rere any és un plaer poder escoltar-los i ser testimonis de la seua implicació a fer gaudir de la música les nostres persones majors. Més enllà de fer-los gaudir d'aquesta, com bé indica el seu nom, els la fan sentir amb el cor. A través de cadascuna de les peces musicals que interpreten, desperten en ells i en elles no sols somriures, sinó també tota mena d'emocions i de records.

Per aquesta raó, és un luxe, com cada any, poder assistir a aquest acte, ja que aconseguixen fer-nos viure a tots els assistents, amb la seua dedicació i passió, el llenguatge universal de la música d'una manera tan especial que ens commou, inspira, transforma i sana. Després d'aquest meravellós concert, ja tenim ganes de tornar-los a escoltar l'any que ve.



Totes aquestes activitats tenen com a objectiu principal fomentar una participació activa dels usuaris i usuàries del Respir en la seua realitat més pròxima i, amb això, afavorir el seu bon estat d'ànim.

Bar Chesco

Almuerzos y Tapas Variadas
C/. Alfonso V, 3 - COCENTAINA
Tel.: 96 559 22 92

KUBIK SYSTEM

Pujada San Cristòfol, 28-30
03820 Cocentaina (Alicante)
Mòbil: 660 42 64 23
info@kubiksystem.es
www.kubiksystem.es

FORN DE PA

"El Coquero"
RIPOLL
Pastes caseres
Especialitat en Cocotets
Av. País Valencià, 96 - Cocentaina
Tel. 96 559 32 03 - 650 454 951

ASSOCIACIÓ DE COMERÇ DE COCENTAINA

elComtat

Jornada cultural i de convivència a Elx i Santa Pola

Departament Serveis Socials

Els participants del taller TAPIS vam gaudir d'una enriquidora eixida cultural a Elx i Santa Pola, una experiència que ens va permetre descobrir el patrimoni del nostre entorn, compartir bons moments i enfortir els llaços amb els nostres companys. En aquesta ocasió, també vam comptar amb l'agradable companyia dels usuaris del TAPIS de Muro, amb qui vam compartir una jornada plena de convivència i bon ambient.

La visita va començar a Elx, on vam recórrer el Parc Municipal, un espai ple de naturalesa i de tranquil·litat que ens va convidar a passejar i gaudir de l'entorn. Vam continuar amb la visita a la Basílica de Santa Maria, un dels monuments més emblemàtics de la ciutat, estretament lligada al famós Misteri d'Elx. També vam visitar el Palau d'Altamira, el Museu del Misteri - Festa d'Elx, on vam conèixer més sobre aquesta tradició declarada Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat, i els Banys Àrabs i el Convent de Santa Llúcia, descobrint la riquesa històrica i cultural d'Elx.

Després del matí de visites, vam compartir un agradable dinar en grup, on vam degustar el típic plat d'Elx: l'arròs amb crosta. Seguidament, vam posar rumb a Santa Pola. Allí vam passejar per la platja, vam respirar la brisa del mar, ens vam prendre un refrescant gelat i vam aprofitar el bon temps per a relaxar-nos, conversar i gaudir d'un entorn diferent.

Aquesta activitat va tindre com a principals



objectius augmentar l'autoestima, afavorir les relacions socials, potenciar una imatge positiva d'un mateix i promoure el benestar emocional a través de l'oci saludable i de la participació en activitats culturals.

Sens dubte, va ser un dia ple d'aprenentatges, cultura, diversió i companyerisme que tots recordarem amb molta estima.

Una jornada per a gaudir, compartir i continuar creixent

Com a tancament del curs, les persones participants del taller Tapis van gaudir d'una eixida comunitària dissenyada per a posar en pràctica moltes de les habilitats treballades al llarg de l'any en un entorn real i quotidià.

L'activitat va començar amb un recorregut per diferents botigues a la nostra veïna ciutat d'Alcoi, aprofitant el període de rebaixes. Aquesta part de l'activitat va permetre treballar aspectes com la planificació de compres, la presa de decisions, la gestió dels diners i el consum responsable, a més d'afavorir la cura de la pròpia imatge i l'augment de l'autoestima.

La jornada va continuar amb un dinar en grup en una pizzeria, un moment ideal per a compartir converses, enfortir els vincles entre companys i gaudir d'un espai de convivència distés. Posteriorment, el grup va assistir a una sessió de cinema per a fomentar l'oci saludable i l'accés als recursos culturals que ofereix la comunitat.

Més enllà de ser una activitat lúdica, aquesta eixida va tindre un important component rehabilitador. L'objectiu principal va ser promoure

la utilització dels recursos comunitaris per a afavorir la participació activa en la vida social i el desenvolupament d'una major autonomia. Així mateix, es van reforçar les habilitats de comunicació, les relacions interpersonals i la confiança per a desenvolupar-se en diferents contextos socials.

Aquest tipus d'experiències contribueixen a trencar l'aïllament, augmentar el sentiment de pertinença a la comunitat i demostrar que els espais d'oci, cultura i comerç poden convertir-se en escenaris d'aprenentatge i de creixement personal.

La jornada va finalitzar amb un balanç molt positiu per part de totes les persones participants, que van destacar el bon ambient, l'oportunitat de compartir experiències i la satisfacció de posar en pràctica, fora de l'aula, tot allò après durant el curs.

Amb activitats com aquesta, el taller reafirma el seu compromís amb una atenció centrada en la persona, de manera que es promou la inclusió social, el benestar emocional i la participació plena en la comunitat.

El Consell de Serveis Socials i Sanitat impulsa les primeres Jornades d'Informació dels Serveis Socials

NP Ajuntament de Cocentaina. Regidoria de Serveis Socials

El passat 8 de juliol, a les 19.00 hores, es va celebrar una nova sessió del Consell de Serveis Socials i Sanitat de Cocentaina, un òrgan de participació que reuneix les entitats socials del municipi i les regidories implicades per compartir informació, coordinar actuacions i continuar avançant en les polítiques socials locals. Durant la sessió es va donar compte de la gestió desenvolupada per les diferents regidories representades al Consell.

Entre els punts més destacats, es va informar que la comissió de valoració de les subvencions destinades a les entitats socials ja ha finalitzat el seu treball i que les ajudes seran aprovades abans que finalitze l'estiu.

El regidor de Serveis Socials, **Javi Sansalvador**, ha destacat que «enguany hem avançat els terminis com mai abans perquè les entitats disposen de les subvencions al més prompte possible. Som conscients de la important tasca que desenvolupen i volem que puguin planificar la seua activitat amb més seguretat i menys incertesa».

A més, el Consell va acordar posar en marxa les **I Jornades d'Informació dels Serveis Socials de Cocentaina**, que tindran lloc el **dimecres 14**

d'octubre, a les 17.00 hores, a la Sala d'Actes del Centre Social Real Blanc. Aquesta iniciativa pretén donar a conèixer a la ciutadania els recursos socials existents al municipi mitjançant la participació de les diferents entitats, que podran instal·lar espais expositius i presentar la seua tasca, els serveis que ofereixen i els projectes que desenvolupen.

Sansalvador ha assenyalat que «volem acostar els serveis socials i el teixit associatiu a tota la ciutadania. Les entitats fan una labor imprescindible i aquestes jornades seran una oportunitat perquè es coneguen millor, compartisquen experiències i arriben a aquelles persones que poden necessitar el seu suport».

En aquesta sessió del Consell de Serveis Socials i Sanitat van participar representants de **SOLC, l'Associació de Jubilats i Pensionistes El Comtat, ACOVIFA, Aspromín-Gormaget, AMICO, AFAMA, TEA-Asperger Font Roja-Mariola, l'Associació de Veïns, el Col·lectiu 8 de Març i Dones, Coratge i Projecte Somriures**, als quals l'Ajuntament ha agraït la seua implicació i el treball que desenvolupen diàriament per millorar la qualitat de vida de les persones de Cocentaina.

Serveis Socials: acompanyant les persones en totes les etapes de la vida

Departament Serveis Socials

Quan pensem en els Serveis Socials, encara és freqüent associar-los únicament amb ajudes econòmiques o amb situacions d'especial vulnerabilitat. No obstant això, la realitat és molt més ampla. Els Serveis Socials Municipals constitueixen un servei públic de proximitat dirigit a tota la ciutadania, l'objectiu del qual és promoure el benestar, l'autonomia personal, la igualtat d'oportunitats i la qualitat de vida de les persones al llarg de totes les etapes de la seua vida.

Des dels ajuntaments, i en el marc del Sistema Públic Valencià de Serveis Socials, es desenvolupen nombrosos programes de prevenció, promoció de l'autonomia, suport a les famílies, atenció a les persones majors, inclusió social i intervenció comunitària. Es tracta de recursos pensats per a respondre a les necessitats que poden sorgir en qualsevol moment de la vida i que estan oberts a qualsevol veí o veïna que necessite orientació, suport o acompanyament.

En l'article d'aquest mes volem acostar-nos a un dels àmbits que més importància està adquirint en

la nostra societat: l'envelliment actiu.

Envellir amb qualitat de vida

Vivim cada vegada més anys i, afortunadament, també en millors condicions. Aquest canvi representa un repte per a les administracions públiques, però també una oportunitat per a construir municipis on les persones majors puguin continuar desenvolupant una vida plena, participativa i autònoma.

Envellir de manera activa no significa únicament mantindre's físicament actiu. Significa conservar la capacitat de decidir sobre la mateixa vida, mantindre relacions socials, participar en la comunitat, aprendre coses noves i sentir-se útil i acompanyat.

Amb aquest objectiu, els Serveis Socials Municipals desenvolupen diferents programes destinats a afavorir l'autonomia i a prevenir situacions de dependència o aïllament.

Servei d'Ajuda a Domicili: suport per a continuar vivint a casa

Moltes persones majors desitgen romandre en la seua llar el màxim temps possible. El domicili continua sent l'espai on es senten segures, mantenen els seus records i conserven les seues rutines.

El Servei d'Ajuda a Domicili fa possible que moltes d'elles puguen continuar vivint en el seu entorn habitual i rebre el suport necessari per a les activitats de la vida diària.

Aquest servei ofereix ajuda personalitzada en tasques com la higiene personal, el suport en l'alimentació, l'acompanyament, la mobilitat dins del domicili o determinades tasques domèstiques bàsiques, sempre adaptant-se a les necessitats de cada persona.

A més de l'atenció directa, aquest servei constitueix una eina fonamental per a detectar canvis en la situació personal o familiar, cosa que permet una intervenció primerenca quan apareixen noves necessitats.

Teleassistència: seguretat les 24 hores

Un altre dels recursos que contribueix al fet que les persones majors puguen romandre en el seu domicili és el servei de teleassistència.

A través d'un dispositiu molt senzill, la persona usuària pot posar-se en contacte amb una central d'atenció permanent davant de qualsevol emergència, caiguda o situació que requerisca ajuda immediata.

Però la teleassistència va molt més enllà d'atendre emergències. També proporciona tranquil·litat tant a les persones usuàries com als seus familiars, de manera que afavoreix l'autonomia personal i aporta una sensació de seguretat més gran en el dia a dia.

Tallers per a persones majors: aprendre, compartir i gaudir

Mantindre una vida activa també significa continuar aprenent i relacionant-se amb altres persones.

Per aquest motiu, des dels Serveis Socials Municipals s'organitzen diferents tallers dirigits a persones majors, adaptats als seus interessos i capacitats. Activitats de memòria, estimulació cognitiva, exercici físic, noves tecnologies, manualitats, ceràmica, hàbits saludables o benestar emocional són alguns exemples d'iniciatives que permeten mantindre's actius mentre es comparteixen experiències amb altres persones del municipi.

Aquests espais afavoreixen la trobada, enforteixen les relacions socials i ajuden a prevenir l'aïllament, a més de contribuir al manteniment de les capacitats físiques i cognitives.

En moltes ocasions, els qui participen en aquests tallers descobreixen noves aficions, amplien el seu cercle d'amistats i troben un espai on sentir-se escoltats, valorats i part activa de la comunitat.

La solitud no desitjada: un repte que ens implica a tots

Un dels majors desafiaments que afronten actualment les nostres societats és la solitud no desitjada.

No sempre està relacionada amb viure sol. Hi ha persones envoltades de familiars o veïns que també experimenten sentiments d'aïllament o falta de suport emocional.

Detectar aquestes situacions a temps resulta fonamental per a prevenir conseqüències sobre la salut física i emocional.

Des dels Serveis Socials es treballa de manera coordinada amb altres recursos municipals, centres de salut, associacions i entitats del municipi per a identificar situacions de vulnerabilitat i afavorir que les persones puguen mantindre una xarxa de relacions que contribuïska al seu benestar.

No obstant això, la prevenció de la solitud no és únicament responsabilitat de les administracions. Tots podem contribuir amb petits gestos quotidians: interessar-nos pels nostres veïns, dedicar uns minuts a conversar amb una persona major o participar en activitats comunitàries que enforteixen la convivència.

Construir un municipi més amable comença moltes vegades amb accions senzilles que generen grans canvis.

Serveis Socials: prop de tu.

Els Serveis Socials són un recurs pròxim, accessible i pensat per a acompanyar les persones en les diferents etapes de la seua vida.

No és necessari travessar una situació d'especial dificultat per a acudir-hi. Informar-se sobre els recursos disponibles, sol·licitar orientació o participar en les activitats que s'organitzen forma part també de la prevenció i de la cura del nostre benestar.

Des de l'Ajuntament continuem treballant per a oferir programes que fomenten l'autonomia, la participació i l'envelliment actiu, convençuts que una societat que té cura de les seues persones majors és una societat més solidària, més cohesionada i amb més qualitat de vida per a tots.

Perquè els Serveis Socials no són únicament un lloc on acudir quan apareixen problemes. Són, sobretot, un espai d'acompanyament, prevenció i promoció del benestar, obert a tota la ciutadania i compromés a fer del nostre municipi un lloc on totes les persones puguen viure amb dignitat, autonomia i oportunitats.

Des del Departament de Serveis Socials de l'Ajuntament es pretén transmetre una imatge moderna dels Serveis Socials, donant a conèixer que el vertader objectiu a aconseguir per part de totes les persones que treballem en serveis socials és incidir en la prevenció i en la promoció de l'autonomia, i acostar aquests recursos a tota la ciutadania a fi d'evitar l'estigma que sovint s'associa a aquest servei públic.

Estimulació, participació i benestar en cada taller d'Afama Cocentina

Afama Cocentina

ACTIVITATS AMB EL TALLER D'Ocupació DINÀMIC IV

El 25 de juny, coincidint amb la publicació del programa de les Festes de Moros i Cristians de Cocentina, vam compartir una jornada molt especial amb els/les companys del Taller d'Ocupació Dinàmic IV. A través de preguntes relacionades amb les festes, els usuaris i usuàries van recordar vivències i tradicions mentre pintaven dibuixos de vestits festers i escuts. Una vegada més, l'art, la creativitat i el treball en equip ens van regalar moments entranyables.

El 20 de juliol vam tornar a compartir una nova activitat estiuenca. Cada persona usuària va elaborar una visera personalitzada decorant-la amb figures de goma eva prèviament preparades. Per a finalitzar la sessió, van cantar diverses cançons d'estiu i alguns/es usuàries/es es van animar fins i tot a ballar, creant un ambient alegre i participatiu que va fer d'aquesta activitat tot un èxit.



TERÀPIA ASSISTIDA AMB ANIMALS

El 7 de juliol vam celebrar una nova sessió de teràpia assistida amb animals de la mà d'Aranza, Pablo i la nostra estimada Piruleta. Després de la salutació inicial i de l'orientació temporal, es va proposar un viatge als records de joventut mitjançant preguntes sobre els llocs on eixien de festa, la manera com vestien i la música que marcava aquella època. Per fer l'activitat més dinàmica, Piruleta llua una divertida falda sobre la qual els/les usuàries/es anaven col·locant fotografies dels cantants després d'endevinar el seu nom i identificar correctament el cantant entre dues imatges. Aquesta proposta va afavorir la memòria, l'atenció, la comunicació i la participació activa, despertant nombrosos records i emocions. Per concloure la jornada, al Taller de Matí van esmorzar saladets i al Taller de Vesprada un berenar amb orxata, fartons i saladets. Com a record d'aquest curs tan especial, cada usuari/a va rebre una fotografia de Piruleta i Oreo.



TALLERS DE CUINA

Els dies 22 i 23 de juliol vam realitzar dos tallers de cuina amb receptes senzilles, saludables i refrescants, perfectes per a l'estiu. Al Taller de Vesprada es va elaborar una gelatina amb fruita variada, mentre que al Taller de Matí els participants van preparar un deliciós gaspatxo. Aquests tallers han estat una excel·lent oportunitat per treballar diferents àrees terapèutiques d'una manera funcional i significativa. A nivell cognitiu, es va estimular la memòria recent recordant els passos de les receptes, així com l'atenció i la concentració durant tot el procés d'elaboració. També es va reforçar el reconeixement de fruites com el préssec, el plàtan, el kiwi i la pinya, així com d'hortalisses com la tomaca, el cogombre i la bajoca. Les activitats també van permetre treballar l'orientació temporal, relacionant els aliments amb l'estació de l'any, alhora que es potenciava la motricitat fina i gruixuda mitjançant accions quotidianes com llavar, pelar, tallar, barrejar o remenar els ingredients. Igualment, es va afavorir l'estimulació sensorial a través de les olors, els sabors, els colors, les formes i les textures.

TALLERS DE TERÀPIA OCUPACIONAL

Al llarg de l'any, als tallers dirigits per la terapeuta ocupacional es desenvolupen nombroses activitats terapèutiques, sempre adaptades a les capacitats, interessos i necessitats de cada persona usuària. L'objectiu és afavorir el manteniment de les capacitats conservades, fomentar l'autonomia personal i millorar la qualitat de vida mitjançant una intervenció individualitzada i significativa. A través d'activitats lúdiques, cognitives, socials, de llenguatge i de psicomotricitat, es treballen habilitats com l'atenció, la memòria, la coordinació, la planificació, la destresa manual i la comunicació. Així mateix, es duen a terme activitats de la vida quotidiana i ocupacions significatives, com la costura, els tallers de cuina, les manualitats, la lectura de premsa i revistes o els jocs de taula, l'horticultura entre moltes altres. Aquestes propostes afavoreixen la participació activa, reforcen l'autoestima, promouen les relacions socials i contribueixen a mantenir la major independència funcional possible en un entorn segur, estimulants i motivadors.

El Centre excursionista renova la seua junta

El Centre Excursionista Contestà és una de les entitats esportives més nombrosa del nostre poble. Amb una llarga trajectòria, el Centre es manté actiu durant tot l'any i programen activitats dirigides a totes les edats i a tots els nivells.

Recentment, es va crear el Grup "Poc a poc", alternativa als muntanyers d'alt nivell i per a gent que estima la serra i desitja seguir gaudint d'ella amb un club que fomenti i protegeixca la seua activitat.

El Centre Excursionista Contestà compta a més, amb la confiança de la Federació Valenciana de Muntanyers i és un dels referents dintre de tots els clubs excursionistes.

Ara el Centre enceta nova junta directiva que té com a objectiu seguir la dinàmica de la junta predecessora.

La junta directiva està formada per Maribel Torregrosa Vilaplana com a presidenta; vicepresidenta: Marga Verdú Navarro; secretari:

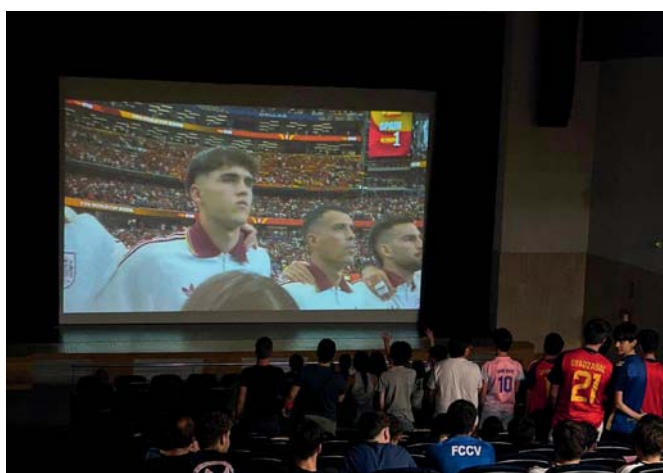


Santiago Carbó Martí; tresorer: Vicent Botella Vicent i vocals: Ginés Rodríguez Ramal, Carlos Berenguer Vañó, Lucía Blanquer Botella, Bernardo Reig Pérez i Raul Domínguez Insa.

Espanya va guanyar la segona estrela

El Mundial de futbol s'ha pogut viure també a Cocentaina en pantalla gegant. Des de la regidoria d'esports i joventut amb Adri Botella al capdavant es va voler que l'afició poguera viure junts les semifinals i finals del mundial animant a la selecció nacional.

Les semifinals contra França es van poder veure al centre de Cultural El Teular amb el gol de penal d'Oyarzabal i el de Pedro Porro que van deslligar la bogeria en el pati de butaques: Espanya estava en la final.



I així, el diumenge 19 de juliol, la pantalla gegant per a veure la final es va col·locar en el Pla. L'afició va poder-se dur entrepanes i beguda per a veure una final que es presentava d'allò més emocionada, ni en ni menys ens enforatàvem a la gran i inapel·lable Argentina.

Tot i el joc brut dels argentins, el valencià Ferran Torrès alçava a l'afició amb el gol que li donà la segona estrela a Espanya. El Pla va ser testimoni

d'un gran ambient on tots a una animaren a la selecció espanyola, campiona del Mundial 2026.



El CD Contestano dissenya la plantilla per a la temporada 2026-2027

Com avançarem el passat mes, el CD Contestano ha renovat part del cos tècnic, confiant plenament el Nacho Cantó com a mïster. Però també ha renovat i ha apostat per noves incorporacions pensant ja a donar-li al club confiança i seguretat i afrontar nous reptes i objectius de cara a la temporada vinent.

A les xarxes socials el Cd Contestano ha anat compartint el nou planter del club:

- **Renovació d'Alejandro Mata.** Un dels capitans continuarà defensant estos colors aportant lideratge, compromís i treball tant dins com fora del terreny de joc. És un referent per als seus companys i una peça clau en els moments més importants de la temporada.

- **Renovació de Miguel Ardevínez.** Un central que continuarà defensant l'escut una temporada més. A més, assumirà una nova responsabilitat convertint-se en un dels capitans del primer equip, un reconeixement més que merescut a la seua.

- **Nova incorporació: Cristian Gregorio.** Migcampista amb experiència i gran coneixement de la categoria, Cristian arriba procedent del Muro CF per a reforçar el centre del camp i aportar treball, qualitat i equilibri a l'equip. A més, esta no serà la seua primera etapa vestint la samarreta rogeta.

- **Renovació d'Iñaki Solbes.** Un dels capitans continuarà defensant la samarreta rogeta una temporada més, demostrant el seu compromís, experiència i lideratge dins i fora del terreny de joc.

- **Renovació i nou càrrec per a Octavio Cerdá.** Altre dels capitans rogets continuarà defensant la samarreta rogeta una temporada més, aportant experiència, compromís i lideratge des del centre del camp. A més, esta temporada assumirà un nou repte dins del club com a secretari tècnic i enllaç direcció del club.

- **Renovació de Borja Laurí.** El lateral dret continuarà aportant treball, intensitat i compromís en cada partit, demostrant una vegada més la seua implicació amb l'equip i amb este escut.

- **Renovació de Rober Doménech.** El lateral esquerre continuarà defensant la samarreta del CD Contestano una temporada més, aportant intensitat, recorregut i un gran esperit de sacrifici en cada entrenament i cada partit.

- **Renovació de Víctor Aracil.** El jugador continuarà formant part del primer equip aportant verticalitat, descaradura i molta feina per la banda. Sempre disposat a encarar, ajudar l'equip i donar el màxim en cada minut, Víctor s'ha guanyat la confiança del cos tècnic i dels seus companys gràcies a la seua actitud i compromís.

- **Renovació d'Iñaki Gandia.** La solidesa defensiva del CD Contestano continuarà comptant amb una peça important una temporada més.

Com a defensa central, destaca per la seua contundència, seguretat i capacitat per liderar la línia defensiva, aportant tranquil·litat i experiència en cada partit.

- **Renovació d'Alfredo Galiana.** La porteria del CD Contestano continuarà estant en bones mans una temporada més amb Alfredo que aporta seguretat, treball i confiança sota els pals. Després d'incorporar-se al club la passada temporada, Alfredo ha demostrat des del primer dia el seu compromís, professionalitat i implicació amb l'equip. A més, enguany assumirà una nova responsabilitat convertint-se en un dels capitans del primer equip.

- **Nova incorporació: Dani Francés.** Davanter centre, Dani arriba al club per a reforçar l'atac amb ambició, treball i olfacte goleador. Amb moltes ganes d'afrontar este nou repte, la seua entrega i capacitat ofensiva seran un gran reforç per a l'equip en esta nova temporada.

- **Renovació Javier Morenate.** Com a defensa central, destaca per la seua solidesa, intensitat i capacitat per competir en cada acció, aportant equilibri i confiança a la línia defensiva.

I uns venen, i altres se'n van. El Cd Contestano compartia el **comiat de José Vilaplana**, una persona que, amb el seu treball silenciós, han fet que tot estiga preparat perquè l'equip només haja de preocupar-se de competir. Després de 16 temporades com a utiller i encarregat de material del CD Contestano, este camí arriba al seu final. Han sigut molts anys de dedicació, esforç, compromís i estima per este club, sempre al costat de l'equip i pendent de cada detall. Una feina moltes vegades invisible, però imprescindible perquè tot funcionara a la perfecció.



#SomYeFaky el crit yefaquíà per a la temporada 2026-2027

També el Ye Faky continua treballant en la confecció del seu planter cara a la temporada 2026-2027 on Cocentaina continuarà tenint un equip en la 2ªB del futbol sala nacional i en esta campanya amb el crit #SomYeFaky.

Com ja avançarem l'edició passada la junta directiva presidida per Adolfo Calafat continua apostant pel mateix cos tècnic, així Carlos Ferrandis continuarà dirigint al primer equip acompanyat de: Juan Santacreu, 2n entrenador; Oscar Sansalvador, Encarregat de material; Rafael Blanes, delegat i Ángel Calles, analista Big Data.



-Renovació de Pau Botella, la Muralla del Comtat. Serios, contundent, treballador i sempre preparat per a competir al màxim nivell. Un tancament de garanties que aporta seguretat, caràcter i compromís en cada partit.

-Renovació de José Periró, "Peru", l'etern guardià. Amb reflexos felins, velocitat sota pals i intervencions memorables, ha sigut protagonista de parades que han fet esclatar una vegada i una altra el Coliseu.

-Renovació d'Aitor Coronado, el búfal de Muro. Potència, intensitat i gol per a una temporada més. Un jugador explosiu, fort físicament i amb una capacitat golejadora que el converteix en una amenaça constant per a qualsevol defensa.

-Nova incorporació de Marc Tortosa, el xiquet de Montesa. El Ye Faky FS incorpora a les seues files a Marc Tortosa, jove ala-cierre esquerrà de 19 anys procedent de Montesa, un jugador amb una gran projecció i moltes ganes de continuar creixent en el futbol sala.

-Renovació de Bili Aissaoui, l'il·lusionista. La seua agilitat amb el baló als peus, la capacitat per deixar enrere rivals i una zurda letal el converteixen en un jugador diferencial.

-Renovació de Jordi Valdés, el Killer. Un jugador que sembla tindre el gol tatuat a les venes. La seua capacitat associativa, la visió de joc i les

assistències que genera el converteixen en una peça imprescindible. Tot això sense oblidar el seu compromís defensiu.

-Nova incorporació Jordi Alcaide, la bèstia del Comtat. El jugador contestà torna a vestir els colors del Ye Faky FS per aportar allò que millor sap fer: gols, intensitat i caràcter.

-Renovació d'Adrián Palazón, la muralla de ferro. La porteria del Ye Faky FS continuarà estant en les millors mans una temporada més. Adrián aporta garra, compromís i una competitivitat innegociable.

-Renovació de Raúl Moncho, la joia del Comtat. Un jugador diferent, capaç de marcar la diferència gràcies a la seua qualitat, tècnica, habilitat, intel·ligència i caràcter competitiu.

-Renovació d'Álex Moncho, el joker del Comtat. Un jugador amb molts registres, capaç d'adaptar-se al partit i traure profit de qualsevol acció amb la seua qualitat.

-Renovació d'Oton Merin, el mariscal del Comtat. Uns reflexos espectaculars, una capacitat de reacció impressionant i un domini del joc amb els peus que el converteixen en una peça diferencial dins de l'equip. El jugador contestà, marca de la casa, continuarà defensant els colors yefaquians.

-Reforç de José Jordá, el xiquet de la cantera. Un reforç de present i, sobretot, de futur, que també podrà continuar sumant minuts amb el Ye Faky FS "B" a Preferent. Compromés amb el club, disciplinat i tàcticament ordenat, és un exemple de constància i treball. Un jugador de la pedrera que suma esforç, humilitat i rendiment sobre la pista.

-Renovació de Gabri Pastor, el lleó. Un jugador diferencial pel seu nivell de futbol sala, la seua seguretat defensiva i la seua solidesa tàctica, capaç d'aportar equilibri i competitivitat en qualsevol situació de partit.

I un últim apunt, l'**Ajuntament de Cocentaina** amb Rubén Muñoz com a alcalde i Adri Botella com a regidor d'esports **van rebre al Ye Faky** per celebrar dos èxits que ja formen part de la història del club: l'ascens a Preferent del filial i la copa i 3r lloc en la lliga intermunicipal aconseguida per l'equip Infantil.



Gerard Torró continua conquerint pòdiums sobre rodes

El patinatge artístic continua amb el seu calendari de competicions tant nacionals com autonòmiques i ahí tenim a Gerard Torró, la jove promesa contestana, despuntat i conquerint pòdiums amb la seua destresa patinant i executant acrobàcies.

Gerard va participar el cap de setmana de l'11 i 12 de juliol al campionat d'Espanya de la modalitat lliure a Saragossa, aconseguint una meritòria 10 posició que atorga a la Federació valenciana una plaça més a la categoria cadet per al campionat d'Espanya de l'any que ve i en l'àmbit autonòmic es va proclamar campió també en la modalitat de lliure.

Aquests triomfs són la recompensa al seu treball i sacrifici, perquè a Gerard ningú li ha regalat res, s'ho guanya ell amb els seus entrenaments i la seua dedicació. Enhorabona, Gerard!!!



Quique i Paula Santonja campions de Pumtrack

Pare i filla ho han tornat a fer, tots dos han pujat al pòdium com a campions autonòmics de Pumtrack en la localitat d'agost.

Quique Santonja i Paula Santonja Moya comparteixen esport i passió. Sobre rodes, tots dos competeixen en BMX i també en Pumtrack. El Pumtrack és una pista per a la pràctica esportiva sobre rodes formada per ones que comporta moltíssima diversió i al temps molta tècnica.

Pumtrack prové de dues paraules: Pista (track) i bombament (pump). Són pistes en les quals només amb les pujades i baixades i el moviment de bombament els usuaris poden mantindre la conducció. Una vegada s'ha aconseguit velocitat, la pista no requereix del pedaleig per a ser recorreguda.

Una nova gesta que se suma al palmarés d'aquestos dos corredors contestans.





FERRAN ALBORS

L'EMBRUIX DE LA MARIOLA

EUCALIPTO (*Eucalyptus globulus*) (*Eucaliptus*)

Floració entre **novembre i març**

La recol·lecció es realitza entre els mesos de **juny i octubre**.

Les seues principals virtuts són: **expectorant, desinfectant, cicatritzant i vulnerari**.

Principalment, s'utilitza en forma de **bafs**, i en aquesta modalitat és molt efectiva per a la **tos, bronquitis, catarros, faringitis, angines** o úlceres bucals, en general s'utilitza per a tot tipus de problemes pulmonars.

Per als refredats de pit el meu pare **Manolo "Beltrà"**, em deia: "Nando, posa la cassola al foc amb aigua i afeg **eucaliptus, romaní, sàlvia, menta, timó, saüc i espígol**, i el pare es farà un baf que tinc el pit carregat", a més una tassa de **gordolobo** i en dos o tres dies se sentia molt millor.

El meu avi **Vicentet "Beltrà"**, quan hi havia algú refredat, posava una olla d'aigua al foc amb **Eucaliptus**, i una vegada havia bullit, passejava el vapor per tota la casa per a ambientar-la i desinfectar-la.

REMEI CASOLÀ:

El meu amic i company **Rafael Moltó "el Sisso"**, em va relatar una fórmula per a realitzar un **ungüent**, per a fer fregues al pit i a l'esquena en casos de refredats dels bronquis.

Cal posar un recipient al foc amb mig got d'oli d'oliva, un tros de cera verge, 5 fulles d'eucaliptus a trossos, unes quantes flors d'espígol, i d'altres de menta, quan comence a bullir i s'haja desfet la cera, apagar el foc, i deixar reposar tota la nit fins que es refrede i es qualle. Cal repetir aquesta operació durant tres vegades i en l'última operació, colar-ho en pots oberts abans que es qualle, tapar una vegada gelat i guardar en lloc fresc i fosc.



Article tret del llibre «**L'embruix de la Mariola i els seus voltants. Vivències i tradicions**» de Ferran Albors i publicat per l'Institut Juan Gil-Albert

Nota: en aquest capítol es realitza una descripció de la planta medicinal, com també es relaten receptes i remeis populars que m'han transmès els meus avantpassats, però cal tindre clar que el diagnòstic de les malalties correspon sempre als professionals pertinents.

FARMÀCIES DE GUÀRDIA Cocentaina

AGOST**JOSÉ LUIS ESCRIVÀ ALÓS**
Pl. del Pla, 10
T_ 96 559 01 66**Dies:** 1-2-4-13-14**LUCÍA HDEZ. PASCUAL**
Av. País Valencià, 76
T_ 96 559 09 28**Dies:** 3-7-8-9-10-15-19-25-31**M^a CRISTINA ALÓS RIERA**
Passeig del Comtat, 40
T_ 96 559 00 07**Dies:** 11-12-16-18-20-24-28**BLAS FUSTER BONET**
Av. Ferrocarril, 19
T_ 96 559 05 26**Dies:** 5-6-17-21-22-23-26-27-29-30

SERVEI D'ARREPLEGADA DE BROSSA

**-Orgànic (contenedor verd):** des de les 05:00 h de la matinada fins a les 14:00 h del migdia-La recollida domiciliària d'estris es realitza els dimecres i dissabtes de cada setmana cridant al telèfon: **96 533 04 77**

Hi ha que cridar i passaran pel domicili a recollir els estris

-Envasos (contenedor gris): Els dimarts i divendres: **Algars, Poble Nou de Sant Rafael i nucli urbà.****-Cartró (contenedor blau):****Dilluns:** Pedanies i nucli urbà**Dimecres:** Comerços i indústria**Dijous:** Nucli urbà**Dissabte:** Pedanies i nucli urbà (segons necessitat)**-Vidre:** Segons necessitat de buidat.**-Recollida d'oli:** Segons necessitat de buidat.**-Arropa (Càritas):** Segons necessitat de buidat.**LA BROSSA ES DIPOSITARÀ EN ELS CONTENIDORS
DE LES 20:00H FINS LES 00:00H**

ECOPARC



De dilluns a divendres: de 9:00 h a 19:00 h

Dissabtes i diumenges: de 9:00 h a 14:00 h

Ecoparc mòvil: De 8:30h a 13:30h. Dimarts i dijous (davant de Mercadona. Avda. Benilloba)

HORARI D'AUTOBUSOS-

Informació: 96.522.05.62



Alcoy-Cocentaina-Muro

Laborables: 6:10; 7:10; 7:55; 8:40; 9:10; 9:40; 10:10; 10:40; 11:10; 11:40; 12:10; 13:10; 13:40; 14:40; 15:10; 16:10; 16:40; 17:40; 18:40; 20:10; 21:40.**Dissabtes:** 6:40; 8:10; 9:40; 10:25; 11:10; 11:55; 12:40; 13:25; 14:10; 14:55; 15:40; 16:25; 17:10; 17:55; 18:40; 20:10; 21:40**Diumenges i festius:** 7:25; 8:55; 9:55; 10:25; 11:55; 12:40; 13:25; 14:10; 14:55; 16:25; 17:55; 19:25; 20:55.

Muro-Cocentaina-Alcoy

Laborables: 5:20; 7:05; 7:50; 8:20; 8:50; 9:20; 9:50; 10:20; 10:50; 11:20; 12:20; 12:50; 13:50; 14:20; 15:20; 15:50; 16:50; 17:50; 19:20; 20:50; 22:20.**Dissabtes:** 7:20; 8:50; 9:35; 10:20; 11:05; 11:50; 12:35; 13:20; 14:50; 15:35; 16:20; 17:05; 17:50; 18:35; 19:20; 20:50; 22:20**Diumenges i festius:** 8:05; 9:35; 10:35; 11:05; 12:35; 13:20; 14:05; 14:50; 15:35; 17:05; 18:35; 20:05; 21:35.*Els passos són aproximats, podent variar en +/- *5min*

HORARI CEMENTERI MUNICIPAL

**MATINS:** TOTS ELS DIES 07:30 a 14:30

TELÈFONS



Ajuntament	96 559 00 51
Polícia Local	96 559 01 21
Guàrdia Civil	96 559 00 68
Bombers	96 559 24 51
Creu Roja	96 651 65 63
Centre de Salut Cita Prèvia	96 652 83 50
Centre de Salut Urgències	96 652 83 52
Res. Sanit. (Urgències)	96 652 88 00
Res. Sanit. (Centraleta)	96 553 74 00
Cementeri	96 559 11 29
Poliesportiu	96 559 11 54
Casa de la Juventut	96 559 27 95
Biblioteca Municipal	96 559 08 69
Centre Cult. El Teular	96 559 34 29
Oficina de Turisme	696 307 569
Centre Social R. Blanc	96 559 30 80
Ràdio Cocentaina	96 559 09 64
Museu Casa del Fester	96 650 07 49
Correus i Telègrafs	96 559 12 57
Aeroport (Alacant)	96 691 90 00
Aeroport (València)	96 370 95 00
Renfe (Alcoi)	96 552 12 60
Renfe (València)	902 240 202
Tanatori del Comtat	96 559 23 25
Tanatori Comarcal Mariola	676 488 785

TAXIS

José Bravo Luque	966 381 693
Tele Taxi 24 Horas	608 762 444
Ginés García García	678 582 765
P. Sánchez Fernández	670 538 157

AUTOBUSOS

Subus (Alcoi-Alacant-Cocentaina)	96 552 05 62
Alsa (Alcoi-València)	
https://www.alsa.es horaris-itineraris-mapas	

HORARI DE TRENS



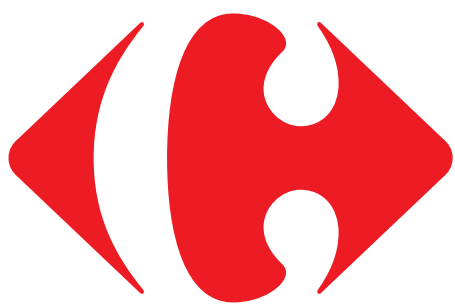
COCENTAINA-VALÈNCIA

Consulteu els festius i canvis: www.renfe.comServei d'Informació a la Ciutadania
Ajuntament de Cocentaina**Servei d'Informació a la Ciutadania**
De dilluns a divendres, de 9h a 14h
Edifici Ajuntament, planta baixa
Tlf. 96-559-00-51



ÉS L'HORA DE VOLER PER A TOTS. ÉS L'HORA DE VOLER MILLOR.

En Caixa Ontinyent desenvolupem finances sostenibles i reinvertim els beneficis en l'entorn a través de la nostra fundació i de l'obra social, per a contribuir al benestar de la societat i al progrés territorial.
Això és **voler millor**.



HASTA EL 31 DE AGOSTO

REBAJAS

REMATE
FINAL

*En artículos seleccionados de las secciones de calzado, textil y complementos