

COCENTAINA El Comtat

ANY XL - Nº 469- juliol 2026

Exemplar Gratuït



AJUNTAMENT DE COCENTAINA



VISION aaaud!o

Óptica y Audiología

50%

**EN AUDÍFONOS
Y PROGRESIVOS**



**GAFA PROGRESIVA
COMPLETA**

DESDE 119€*

ANTIREFLEJANTE **INCLUIDO**



**2 AUDÍFONOS
DIGITALES**

DESDE 890€*

*La óptica de siempre,
ahora con*

**VISION
aaaud!o**
Óptica y Audiología



IBALENT ÓPTICA DESDE 1986

C/ PASSEIG DEL COMTAT, 13
03820 COCENTAINA

Tel. 965 592 103

• consulta condiciones.



Redacció: C/ Sant Antoni - Edifici Mercat- Planta 2a
Tel. 96 654 45 12

E-mail: revistaelcomtat@cocentaina.org

Web: www.radiococentaina.com/Revista-El-Comtat

Edició: Radio Cocentaina, La Veu del Comtat, S.L.

Consell Administratiu: Ajuntament de Cocentaina

Redacció: Revista El Comtat (Mari Nieves Pascual)

Maquetació: Revista El Comtat (Mari Nieves Pascual)

Col·laboracions: Miguel Ángel Raigal
Ferrán Albors

Publicitat: publi.radiococentaina@cocentaina.org

Tlf i whatsapp de publicitat: 619 97 81 21. Alicia Marset

Assessorament lingüístic: Vicent Santamaria
Ompli Ajuntament de Cocentaina

Fotografies: Revista El Comtat
Silvia Botella. Fotografia
UII de peix. Fotografia
Paco Sempere

Depòsit Legal: A-606/1987

ISSN 2990-0921



La revista **Cocentaina, El Comtat** no és responsable de les opinions dels seus col·laboradors, ni s'identifica necessàriament amb els treballs publicats amb les firmes dels seus autors.

La revista **Cocentaina, El Comtat** publicarà aquelles cartes que ens envien els lectors sempre que, amb independència dels aspectes crítics que hi continguin, siguen respectuoses amb les persones i les institucions. Els originals hauran d'enviar-se firmats per l'autor/a, amb indicació del DNI, el nom, l'adreça i el telèfon. Les cartes necessàriament hauran d'estar mecanografiades amb un màxim de 400 paraules i sense imatges. L'edició es tanca el dia 20 de cada mes. No es mantindrà correspondència sobre treballs no sol·licitats.

Portada: Publicació infantil 2026

Disseny portada: Tere Cerver. Gráficas Agulló

Imprimeix: Gráficas Agulló

Sumari

COCENTAINA dia a dia	◆	2
Articles d'opinió	◆	3
Publicació festes	◆	4
50 anys "El Mahdí"	◆	8
Protagonistes festes	◆	9
50 anys Undef	◆	10
Alcalde: un any	◆	13
Rehabilitació façanes	◆	14
Obres i millors	◆	16
Taller empleo	◆	18
Grups polítics	◆	19
Cooperativa Agrícola	◆	22
Festa Corpus	◆	24
Festa Patronat	◆	26
Congrés Fira	◆	28
Canonge Soler Cardona	◆	31
Pàgina de la Biblio	◆	32
Sent-me 2026	◆	34
Setmana UDP	◆	36
Art Local	◆	38
Teló Teatre	◆	42
Medi Ambient	◆	46
Casa Joventut	◆	47
Centres educatius	◆	48
Serveis Socials	◆	56
Salut pública	◆	63
Esports	◆	64
HERBORISTERIA	◆	71
INFORMACIÓ d'interés	◆	72



4



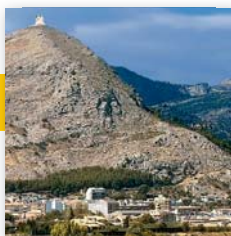
13



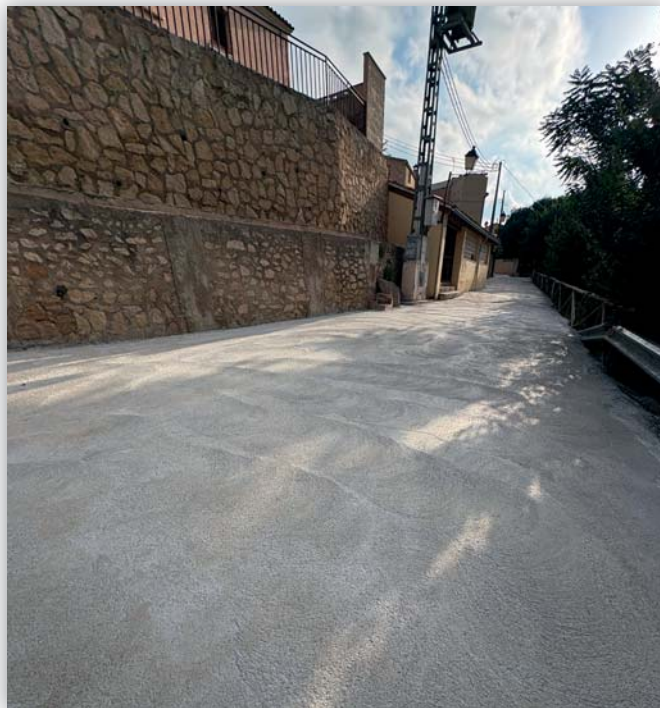
34



64



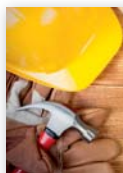
COCENTAINA dia a dia



Obres de millora al carrer de la pedania dels Algars



Obres i renovació d'infraestructures a l'Av. Jaume I i reurbanització a la plaça mossèn Eugenio Raduan



Entre tots fem el poble gran!

LA REGIDORIA D'OBRES I SERVEIS DE L'AJUNTAMENT DE COCENTAINA
posa a disposició dels veïns i veïnes la següent adreça electrònica per a suggeriments
o avisos de desperfectes i qualsevol cosa que vegen per a reparar.

obresiserveis@cocentaina.org
WhatsApp: 699-83-38-61

Em preocupa

El passat 11 de juny, els sindicats que representen al personal docent valencià van decidir suspendre la vaga educativa. No s'ha desconvocat, seguiran les negociacions amb la Conselleria esperant aplegar a un acord per a millorar l'ESCOLA PÚBLICA, que es troba en un moment molt delicat i amb problemes que van arrossegant-se des de fa molts anys.

Les mestres i els mestres junt amb tot el personal docent ens han donat una lliçó que cal conèixer i que la classe treballadora, perdó: classe mitjana, devien tindre en compte el que es pot fer quan les treballadores i treballadors s'ajunten amb els sindicats que els representen i poder aconseguir millores que els beneficien.

Cinc setmanes, una vaga indefinida que ja és històrica al País Valencià, al nostre Estat i ha traspassat les fronteres per conscienciar a la classe treballadora. Sí, dic classe treballadora perquè en altres països les persones que es guanyen un jornal són TREBALLADORES i TREBALLADORS i contents de tenir un lloc de treball per a guanyar-se un jornal i poder viure millor.

Al nostre país, la classe treballadora es creu que és classe mitjana –alguns partits polítics de diferent signe els ho han fet creure - no són classe treballadora i així convertir-se en uns consumidors que amb dos jornals que els entren a casa no poden aplegar a fi del mes. No volen saber res

dels sindicats de classe que els representen i que defensen els seus interessos. Els empresaris tenen a les patronals com la CEOE i la CEPYME que defenen molt bé a les empreses. La CEOE representa a més de dos milions d'empreses. A més a més, tenen partits polítics que defenen els seus interessos. Quins són?

La vaga indefinida dels mestres ha sigut i és una bona lliçó a la classe treballadora, eixa que sols parla darrere i davant calla, eixa que fa hores extraordinàries i a vegades no les cobren ni les cotitzen. Els sindicats que defenen els interessos de les treballadores i treballadors de l'ensenyament, els mestres i les mestres són treballadors – el sindicat majoritari s'anomena Sindicat de Treballadores i Treballadors de l'Ensenyament – i molt contents d'haver sigut.

Està vaga ha fet un bon retrat de la classe política valenciana que tenim governant – eixa que vosaltres heu escollit- eixa que tira per terra el treball a les escoles públiques, eixa que maltracta als seus mestres, eixa que no l'interessa que les filles i fills dels treballadors aprenguen i estudien, eixa que no té diners per a millorar l'escola pública valenciana i en valencià, però sí que rebaixa els impostos als poderosos i deixa que els serveis públics vagen de mal a pitjor.

Qui els ha elegit?

Paco Fuster

Adeu a una maga de les lletres- In memoriam

En aquesta revista volem tindre present i recordar a Dolors Insa Ribelles, bibliotecària i arxiviera municipal i que ha estat present en la infància de gran part de Cocentaina.

Fins a l'any 2023 va ser la bibliotecària i arxiviera municipal, una figura que va dedicar la seua vida professional a fomentar la lectura, el coneixement i la cultura al nostre municipi. Amb la seua vocació de servei, va informar, orientar i assessorar diverses generacions de veïns i veïnes, deixant una empremta inesborrable en la nostra localitat.

Dolors ens deixa el seu mestratge, la seua visió d'una Biblioteca Pública com a servei públic arrelat a la vida de la comunitat de Cocentaina i integrat en el dia a dia de la seua ciutadania.

De fet, col·laborava i molt en els centres educatius per a crear l'hàbit de la lectura. Ella ha fet animacions lectores, s'ha inventat campanyes per al foment de la lectura, sempre posant-ho fàcil i enverinant sàviament, als futurs lectors i usuaris de la biblio, ha fet màgia amb la poesia i ha aconseguit que la biblioteca siga un punt d'encontre per a totes les edats, un lloc on poder estudiar i on poder buscar informació entre pàgines de paper (més enllà de les noves tecnologies).

La seua passió per les lletres i l'empeny de fer-les arribar a tothom, feren possible que Dolors fora



col·laboradora d'aquesta casa. Amb el programa "Pàgines obertes, fulles al vent", ens presentava novetats literàries i ens obria les portes de la màgia de la literatura en tots els seus gèneres. També ha col·laborat en esta mateixa revista i té en el seu haver, nombroses publicacions en llibres i revistes de festes, aportant sempre la seua saviesa i la seua investigació en els arxius municipals.

Avui volem recordar-la amb agraïment i afecte per la seua dedicació, la seua professionalitat i la seua qualitat humana.

Dolors, gràcies. Ara et toca volar amb la literatura i les lletres. D.E.P. Dolors

Amb la Publicació arranca la festa de Cocentaina

Redacció. Fotos: Ull de peix fotografia. Marc Pascual. Particulars

Com és costum, l'últim dissabte del mes de juny té lloc l'acte de la publicació, com assenyalen des de la comissió d'arxiu i patrimoni de la casa del Fester (els guardians i custodis de la història de la nostra festa), aquest acte va celebrant-se des de 1765 i l'any passat celebràrem els cinquanta anys de la incorporació dels xiquets.

Ignasi B. Reig s'estrenava com a president de l'ens organitzador de les festes que a Cocentaina celebrem al mes d'agost en honor a Sant Hipòlit.

Va ser un dissabte de calor, amb temperatures que superaren els 30 graus, però a diferència d'altres anys, corria un poc l'aire. Com a novetat, des de la regidoria de Festes que ostenta Javi Sansalvador, es va contractar un servei d'ambulància per a poder previndre qualsevol desmai o insolació.

A les 6 en punt, estaven tots llestos a la placeta de la Vila, i després de resar l'àngelus tenint present al Patró i als festers difunts, Ignasi B. Reig demanava permís a l'alcalde de Cocentaina, Rubén Muñoz, per poder organitzar les festes agostenques. Amb la total confiança dipositada en ells per part del consistori local, la Unió Musical Contestana encetava la part festiva amb la interpretació de l'himne de Festes.



Després la colla Mal Passet obria la comitiva interpretant el pasdoble "T'ho mereixes" de Francisco Valor. Pel Passeig interpretaren "Peris d'Agres" també de Francisco Valor.

I com ja es fera l'any passat amb motiu del 50 aniversari de la publicació infantil, foren els més



menuts els primers a arrancar l'aplaudiment del públic present. Al so de "Paquito El chocolatero" de Gustavo Pascual deixaren la plaça de la Vila i es dirigiren a l'Església de Santa Maria per fer-li la visita al Patró.



Després, amb l'Ateneu Musical arrancaren els cristians amb el pasdoble "Matí de Festa" de Santi Revert. Al Passeig interpretaren el pasdoble "Athenaeum" d'Enrique Alborch.

Seguidament el bàndol moro amb el pasdoble de Pérez Vilaplana "Bohemios del 29" i la UMC. I "Un moble més" de Pérez Laporta va sonar al Passeig del Comtat.

La Publicació transcorre pels carrers de la diana, és a dir per la part alta del Raval contestà i al carrer La Verònica, des de fa uns anys, la família de Quino Palací Soler ha apostat per fer d'este indret





un lloc de referència i encontre amb els festers. Així doncs, al matí es va presentar el cartell de "La publicació al carrer la Verònica", obra de d. José Soler Cardona i a la vesprada, els festers foren rebuts per gran quantitat de festeres que elegeixen aquest carrer per gaudir del pas dels publicadors i publicadores.

L'acte finalitza en la plaça alcalde Reig, als peus de la figura en bronze de Sant Hipòlit.

A la nit les voltetes ompliren el Passeig de festa i música i la revetlla al recinte de la Fira, va posar el punt final a la Publicació. Com a curiositat assenyalar, que enguany el castell de fusta ha sigut testimoni de la Publicació, així com l'enllumenat de Festes. Des de la regidoria de Festes es va avançar el muntatge per a la desfilada del 50 aniversari de la Undef. Tanmateix, a l'Església de Santa Maria, vespra de la Publicació, es va col·locar la imatge de Sant Hipòlit presidint l'altar i ja romandrà ahi fins al mes d'agost, dia 13, dia de l'onomàstica del Sant.

Comença el compte enrere per a les festes de 2026.



LA IBENSE
En Cocentaina desde 1945

VEGANS - SUCRE
GLUTEN - LACTOSA

Queda't gelat

Passeig del Comtat, 4 i 77
Tels.: 96 559 04 23 - 687 95 75 56
<http://m.facebook.com/LAIBENSEcocentaina>

Linguaviaje

CURSOS ACREDITATIVOS
EXÁMENES OFICIALES
VIAJES DE ESTUDIO AL REINO UNIDO

Avda. Ferrocarril, 17 - COCENTAINA
Telf. 622 66 97 37
www.linguaviaje.com - info@linguaviaje.es

Bàndol cristià infantil

Formadora: Vera Reig Ayala
Almogàvers: Jon Gómez Rodríguez
Gentils: Emma Alborch Moltó
Cavallers de Llúria: Marta Jordá Boyero
Contestanos: Leo Calabuig Jorques
Contrabandistes: Iago Aznar Cardona
C. Ministerial: Jorge Martínez Cervera
Maseros: Júlia Corbí Vañó
Creuats: Marc Soler Ferrando



Música: "Paquito El Chocolatero", pd Gustavo Pascual Falcó

***Bàndol moro infantil***

Formadora: Aina Llorens Gisbert
Mudéjares: Aixa Vanyó Gisbert
Guardia Jalifiana: Triana Agulló Belvis
Kabileños: Borja Moltó Montava
Bereberes-Borts: Pau Pascual Jordá
Bequeteros: Maite Palací García
Llana: Noa Moreno Conca
Muladí: Martín Molina Barrachina
Manta Roja: Isaac Grau Palacios

Bàndol cristià

Formadora: Anna Gil Bernabeu
Almogàvers: Rosana Bernabeu Terol
Gentils: Jorge Moltó Navarro
Cavallers de Llúria: Carmen Torró Pérez
Contestanos: Raúl Calabuig Ferrándiz
Contrabandistes: Vicente Cardona Valor
C. Ministerial: Ivan Daimiel Aldasoro
Maseros: Daniel Corbí Martínez
Creuats: Leticia Ferrando Ribelles



Música: Ajuntament- "Matí de festa", pd Santi Revert
Passeig: "Athenaeum", pd Enrique Alborch

***Bàndol moro***

Formador Ajunt: Gabriel Llorens Balaguer
Mudéjares: Mateo Vanyó Richart (F. Passeig)
Guardia Jalifiana: Pablo Agulló Ferrando
Kabileños: Borja Moltó Tortajada
Bereberes-Borts: Horacio Torregrosa Ferrer
Bequeteros: Ernesto Palací Miñana
Llana: Laura Clemente Seguí
Muladí: Mateo Barrachina Vidal
Manta Roja: Ana Palacios Andrés

Música: Ajuntament- "Bohemios del 29", pd José Pérez Vilaplana
Raval: "Homenatge", pd José Pérez vilaplana
Passeig: "Un moble més", pd Julio Laporta Hellín

Horari voltetes 2026



ajuntament de
COCENTAINA
Regidoria de Festes



FEDERACIÓ JUNTA DE FESTES
DE MOROS I CRISTIANS
COCENTAINA

Dissabte 11 de juliol

23:00	CAVALLERS DE LLÚRIA
23:15	GENTILS
23:30	CONTRABANDO

Dissabte 18 de juliol

23:00	CONTRABANDO <i>Esquadra de Negres</i>
23:15	LLANA
23:30	GENTILS
23:45	CAVALLERS DE LLÚRIA
0:00	ALMOGÀVERS <i>Esquadra de Negres</i>
0:15	BEQUETEROS
0:30	MUDÉJARES

Dissabte 25 de juliol

22:30	CONTESTANOS
22:40	CAVALLERS DE LLÚRIA
22:50	MULADÍS
23:00	KABILENYOS
23:10	GUÀRDIA JALIFIANA "SAHORINS"
23:20	LLANA
23:30	ALMOGÀVERS
23:40	CABALLERÍA MINISTERIAL
23:50	CREUATS
0:00	MASEROS
0:10	CONTRABANDO
0:20	MANTA ROJA
0:30	BEQUETEROS
0:40	MUDÉJARES <i>Esquadra de Negres</i>

Comptes

Dissabte 1 d'agost

22:30	CABALLERÍA MINISTERIAL
22:40	ELS BORTS
22:50	MANTA ROJA
23:00	GUÀRDIA JALIFIANA "SAHORINS"
23:10	KABILENYOS
23:20	MULADÍS
23:30	ALMOGÀVERS
23:40	CONTRABANDO
23:50	BEQUETEROS
0:00	MUDÉJARES
0:10	CAVALLERS DE LLÚRIA
0:20	CONTESTANOS
0:30	MASEROS
0:40	GENTILS
0:50	CREUATS

Comptes

Diumenge 2 d'agost

23:30	LLANA
-------	-------

Dimarts 4 d'agost

23:00	MULADÍS
23:15	MASEROS
23:30	ELS BORTS
23:45	BEQUETEROS

Dimecres 5 d'agost

23:00	KABILENYOS
23:15	CREUATS
23:30	ALMOGÀVERS
23:45	BEQUETEROS <i>Esquadra de Negres</i>

Nit de l'Olla

Divendres 7 d'agost

22:30	GENTILS
22:40	CAVALLERS DE LLÚRIA
22:50	CONTESTANOS
23:00	CABALLERÍA MINISTERIAL
23:10	MASEROS
23:20	CREUATS
23:30	ALMOGÀVERS
23:40	CONTRABANDO
23:50	BEQUETEROS
0:00	MUDÉJARES
0:10	GUÀRDIA JALIFIANA "SAHORINS"
0:20	KABILENYOS
0:30	ELS BORTS
0:40	LLANA
0:50	MULADÍS
1:00	MANTA ROJA

El Mahdí: cinquanta anys d'una obra immortal

L'any 2026 es compleixen cinquanta anys de l'estrena d'una de les obres més importants de la història de la música festera: El Mahdí, la marxa mora de José Pérez Vilaplana, dedicada a la "Fil·la Llana" de Cocentaina en 1976, mig segle després de la seua creació, continua emocionant, sorprenent i captivant tant als músics com als fusters, convertida ja en una de les grans joies del patrimoni musical de les festes de Moros i Cristians.

Com a alumne del mestre Pérez Vilaplana, he de confessar que, amb el pas dels anys, cada vegada admire més la seua música. Quan eres jove, moltes vegades valors les obres per la seua espectacularitat immediata, per la força dels seus temes o per la resposta que provoquen en el públic. Però conforme vas adquirint experiència com a compositor i director, comences a descobrir tot allò que s'amaga darrere de les notes. I és precisament aleshores quan comprens la grandesa d'obres com El Mahdí.

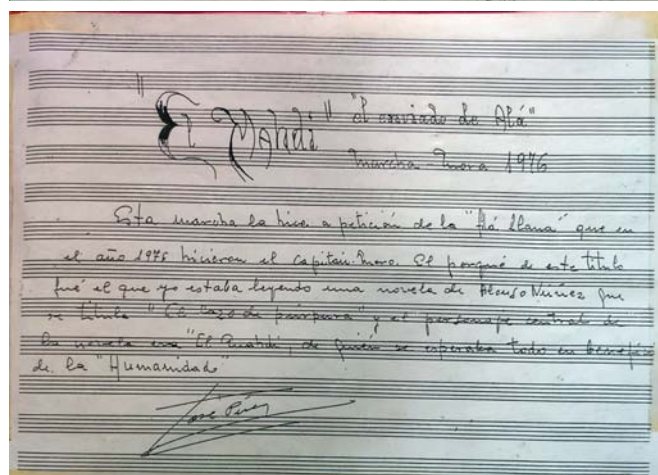
El que aparentment sembla una marxa mora natural, senzilla i fluida, amaga una construcció musical extraordinària. La frescor dels seus temes continua sent sorprenent cinquanta anys després. Les melodies flueixen amb una elegància innata, sense artificis innecessaris, demostrant que les millors idees solen ser també les més sinceres.

Però si hi ha alguna cosa que sempre m'ha fascinat d'aquesta obra és la subtilitat de la seua harmonia. Pérez Vilaplana posseïa una sensibilitat especial per a crear atmosferes sonores plenes de color i matisos. Les seues harmonies no busquen impressionar per la complexitat, sinó emocionar per la seua bellesa. Cada acord està al servei de la melodia, cada modulació apareix en el moment exacte i cada canvi de color contribueix a construir aquell ambient oriental i evocador que defineix les grans marxes mores.

També resulta admirable la modernitat dels seus plantejaments rítmics. Allò que avui ens sembla natural, en la dècada dels setanta era absolutament innovador. El Mahdí aportava una manera diferent d'entendre la marxa mora, amb una personalitat pròpia, allunyada de fórmules repetitives i buscant constantment nous camins expressius. Pérez Vilaplana va saber avançar-se al seu temps i obrir portes que després seguirien moltes generacions de compositors.

La grandesa de les obres mestres es mesura, entre altres coses, per la seua capacitat de resistir el pas del temps. Cinquanta anys després, El Mahdí continua sonant actual. No és una peça que haja envellit; al contrari, cada nova escolta revela detalls que potser havien passat desapercebuts. És una obra que creix amb el músic, amb el director i amb l'oient.

Per als contestans, a més, El Mahdí forma part de la nostra identitat musical. És una obra vinculada



a la història de les nostres festes i al llegat d'un dels compositors més importants que ha donat Cocentaina. Però el seu valor transcendeix l'àmbit local. Amb tota justícia, pot considerar-se una de les millors marxes mores escrites mai per a les festes de Moros i Cristians de tot el nostre territori.

El mestre José Pérez Vilaplana va entendre com pocs l'essència de la música festera. Va saber combinar tradició i innovació, emoció i tècnica, senzillesa i profunditat. I El Mahdí és probablement una de les expressions més perfectes d'aquest equilibri.

Cinquanta anys després de la seua estrena, la millor manera d'homenatjar aquesta obra és continuar interpretant-la, estudiant-la i gaudint-la. Perquè hi ha composicions que formen part d'una època i d'altres que acaben convertint-se en eternes.

El Mahdí pertany, sense cap dubte, a aquestes últimes.

Fco Valor Llorens, alumne agraït del "Mestre Pérez Vilaplana".

Francisco Valor serà l'encarregat d'encetar la trilogia festera dirigint l'Himne de Festes

Redacció

El músic, compositor i director Francisco Valor Llorens serà l'encarregat de dirigir l'himne de Festes per encetar la trilogia morocristiana de Cocentaina.

Així ho feien públic des de la Junta de Festes el darrer cap de setmanade maig, coincidint amb el dia de les paelles.

Francisco Valor va començar la seua carrera musical en l'any 2000 i just l'any passat, va celebrar els seus 25 anys com a compositor. Si bé és cert que el 2004 ja va dirigir l'himne, el Francisco d'ara no té rea veure en aquell xicon. La seua formació musical l'ha dut a ser un dels directors convidats més sol·licitats en molts concerts festers i la seua producció musical sona en tots els pobles on se celebren festes de Moros i Cristians. Ara trobem a un Francisco Valor més madur tant personalment com professionalment.

Tot i que ell no va acceptar en una primera instància, la insistència del president, va fer que a la fi acceptara el repte d'encetar la festa de Cocentaina, dirigint el nostre "Visca la Festa" amb música de José Insa i lletra de Gerard Mur. Serà el divendres 7 d'agost.



Actualment i paral·lelament al seu vessant de compositor, Francisco és el director de la colla Mal Passet, de la Primitiva d'Alcoi i la colla el Rebuig també d'Alcoi.

Una obra del canonge d. José Soler Cardona anunciarà la trilogia festera

Redacció

El president de la Junta de Festes, Ignasi B. Reig, ens descobria en primícia al programa de La veu de la Festa l'autoria del cartell de festes: serà obra del canonge Soler Cardona.

Com bé saben, enguany es commemora el centenari d'aquest mossén i artista contestà i per a tal efecte s'ha creat una comissió que ha estat organitzat diferents actes per a mostrar l'obra artística i religiosa d'aquest canonge de Cocentaina.

Doncs va ser la mateixa comissió, al que va proposar a la junta el que fora una de les moltes obres de d. José Soler la que anunciara la festa dels moros i cristians de Cocentaina d'aquest 2026. La nova junta no va dubtar a acceptar la proposta.

Durant tot juny, s'ha pogut visitar l'exposició "Cocentaina: llum, color i festa on trobem eixa gran obra pictòrica del canonge Soler Cardona. Va estar exposada a la Sala de l'antiga biblioteca de Cocentaina.

Tanmateix, el president de la Junta a través de "La veu de la festa" també compartia amb els nostres radiooients els altres noms a tindre en compte els dies previs a la trilogia. Curro García serà el presentador tant de la nit de càrrecs com de la revista programa (divendres 17 de juliol);

Gustavo Pascual serà el mantenidor de la nit dels càrrecs i Ana Llabori serà la mantenidora en la presentació del programa revista de festes.

I una vegada publicada la festa, ja no hi a comte enrere: dissabtes voltetes; dissabte 11 de juliol la **filà Almogàvers** ens presenta "El ciclo de la vida", un musical amb Masters ballet Ontinyent; la **filà Bereberes-Borts** ens convida a una doble activitat: divendres 10 de juliol concert homenatge a Gustavo Pascual Falcó en el pati del Palau a les 20h i el divendres 31 de juliol, a les 19:30 realitzaran una recreació històrica de l'entrada mora també en homenatge a Gustavo Pascual Falcó. Diumenge 26 serà el torn de **Teló Teatre** amb la seua obra d'estiu al Palau.

Eixe mateix divendres 31 a les 21h serà el concert de la **colla Mal Passet**; dilluns 3 d'agost concert de l'**Ateneu** i dijous 6 d'agost concert de la **Unió Musical**. Els tres concerts els podran seguir per ràdio Cocentaina.

El cap de setmana de l'1 i 2 d'agost celebrarem els **computers**, mentre que dimarts 28 de juliol començarà la **novena a Sant Hipòlit**.

I un últim apunt...El dilluns 27 de juliol a les 19h començarem una nova edició del concurs més esperat "**Música i festa**".

UNDEF, 50 anys unint la tradició festera de Moros i Cristians

En 2026, la Unió Nacional d'Entitats Festeres de Moros i Cristians (UNDEF) aconsegueix una efemèride històrica: cinquanta anys de trajectòria al servei d'una de les manifestacions culturals més arrelades i representatives d'Espanya. Mig segle després de la seua constitució, l'entitat continua sent el principal referent en la defensa, promoció i coordinació de les festes de Moros i Cristians, consolidant-se com un nexa d'unió entre desenes de poblacions i milers de festers.

Els orígens: una idea nascuda a Villena

La història de la UNDEF es remunta a 1974, quan es va celebrar a la ciutat de Villena el 1r Congrés Nacional de les Festes de Moros i Cristians. Entre les conclusions d'aquella trobada va destacar la necessitat de crear un organisme supralocal capaç de coordinar esforços, defensar interessos comuns i fomentar la col·laboració entre les diferents poblacions que celebraven aquestes festes. Dos anys després, en 1976, eixa proposta es va materialitzar amb la creació de la UNDEF.

Des dels seus primers passos, l'organització va nàixer amb una clara vocació integradora. El seu objectiu era servir de punt de trobada per a les entitats festeres, promovent l'intercanvi d'experiències i treballant per a garantir la continuïtat i el creixement d'unes celebracions profundament lligades a la identitat de nombrosos municipis espanyols.

Alcoi va ser la localitat on es va signar la constitució de la Undef i Cocentaina va ser la primera seu física de la Undef. Antonio Borrás es va convertir en el representant de la Undef a Cocentaina i en el Palau Comtal va romandre durant uns anys. Algunes de les reunions es duïen a terme en la fià Bereberes- Borts.

Passats uns anys, la seu física es va traslladar a Beneixama fins a l'any 2015, sent Francisco López el president de la Undef i Pepa Prats (actual presidenta de la Undef), presidenta de la Junta de Festes de Cocentaina es reuniren amb Rafa Briet, alcalde i Rosa Sellés regidora de festes per proposar-los que la Undef tornara a tindre seu



a Cocentaina. La proposta va passar pel plenari i en eixe 2015, la seu de la Undef tornà a tindre domicili social a Cocentaina, amb un conveni signat de 25 anys.

Cinc dècades de creixement

El que va començar com una iniciativa impulsada per un grup de poblacions festeres s'ha convertit en una gran federació que reuneix actualment huitanta-tres municipis repartits per diverses províncies i comunitats autònomes. La UNDEF agrupa localitats de la Comunitat Valenciana, Regió de Múrcia, Castella-la Manxa, Catalunya, Andalusia i Galícia, (aquesta última de recent incorporació), convertint-se en la veu col·lectiva de milers de festers.

Al llarg d'aquests cinquanta anys, l'entitat ha exercit un paper fonamental en la promoció de les festes de Moros i Cristians, impulsant iniciatives culturals, publicacions especialitzades, trobades nacionals, congressos i accions de difusió turística. Així mateix, ha treballat per a preservar l'autenticitat de les celebracions i adaptar-les als nous temps sense perdre la seua essència tradicional.



Un referent per al món fester

La labor de la UNDEF va molt més allà de la coordinació entre poblacions. L'organització s'ha convertit en un interlocutor de referència davant les administracions públiques i altres institucions, defensant els interessos de les entitats festeres en qüestions relacionades amb la música, la pólvora, la promoció cultural o la protecció del patrimoni festiu.

A més, ha contribuït decisivament a enfortir els llaços de germanor entre municipis, fomentant un sentiment de pertinença a una gran família fester que transcendeix fronteres locals. Gràcies a aquesta labor, les festes de Moros i Cristians han guanyat visibilitat i reconeixement tant dins com fora d'Espanya.



El cinquantenari: una celebració per a la història

La commemoració del 50 aniversari de la UNDEF ha sigut concebuda com un homenatge a totes les persones que han contribuït a construir aquesta història col·lectiva. Els actes commemoratius van començar amb un gran esdeveniment institucional celebrat a Ibi, on es va retre homenatge a expresidents i representants històrics de l'entitat, es va presentar l'audiovisual commemoratiu «UNDEF 50 Anys» i es va donar lectura al manifest del cinquantenari.

Les celebracions continuen amb una programació



especial que inclou assemblees, trobades, desfilades extraordinàries i activitats culturals. Entre elles destaca la gran desfilada commemorativa previst a Cocentaina, actual seu de l'organització, en el qual participen representants de les poblacions integrades en la federació. També s'han programat actes culturals i musicals destinats a posar en valor el llegat acumulat durant aquestes cinc dècades.

Mirant cap al futur

Complir cinquanta anys suposa una oportunitat per a recordar el camí recorregut, però també per a reflexionar sobre els reptes que afronta el món fester. La incorporació de noves generacions, l'adaptació als canvis socials, la protecció del patrimoni cultural i la difusió internacional de les festes són alguns dels desafiaments que marcaran el futur de la UNDEF.

No obstant això, la fortalesa demostrada per l'organització durant mig segle permet afrontar aquesta nova etapa amb optimisme. La UNDEF ha sabut evolucionar sense renunciar a les seues arrels i continua sent el gran punt de trobada de les festes de Moros i Cristians.

Mig segle d'unió, cultura i tradició

Cinquanta anys després de la seua fundació, la UNDEF continua representant els valors que van inspirar el seu naixement: unió, col·laboració, defensa de les tradicions i amor per la festa. La seua història és també la història de milers de persones que, generació rere generació, han mantingut visca una de les expressions culturals més singulars del patrimoni festiu espanyol.

Celebrar el cinquantenari de la UNDEF és reconèixer l'esforç dels qui la van fer possible i reafirmar el compromís de continuar construint, junts, el futur de les festes de Moros i Cristians.



Desfilada històrica a Cocentaina: 50 anys de la Undef

Redacció. fotos Paco Sempere

Dissabte 20 de juny de 2026, Cocentaina es va convertir en l'epicentre absolut de la Festa de Moros i Cristians en albergar la desfilada central commemorativa de les bodes d'or de la Unió Nacional d'Entitats Festeres (UNDEF). L'acte, que va arrancar a les 20:00 hores, va congrega a milers de festers i espectadors en una jornada que ja forma part de la història d'aquestes celebracions.

Fundada en 1976 per a unir, defensar i promocionar aquestes tradicions, la UNDEF va triar l'emblemàtica i històrica vila comtal com a escenari per a aquest desplegament de germanor festera. La desfilada va destacar per la seua enorme representativitat geogràfica. Filaes i comparses vingudes de nombroses poblacions adscrites a la federació —com Altea, Castalla, Agost o Ontinyent, entre moltes altres i altres de més lluny com Lleida o Granada— van desfilar pel traçat oficial compartint la seua idiosincràsia particular. Participaren més de 50 poblacions, incloent la participació històrica d'Alcoi i Ontinyent. L'estructura de l'acte va permetre admirar la rica diversitat d'indumentàries, armes i estils de desfilada que coexisteixen en el territori nacional, alternant de manera rítmica esquadres del bàndol cristià i del bàndol moro.

Un dels pilars de l'èxit de la tard-nit va ser l'elevadíssim nivell de les formacions musicals. Prestigioses bandes de la comarca i dels municipis participants, van marcar el pas dels festers oferint al nombrós públic que va ser testimoni de l'entrada, d'un gran concert de música festera. Els compassos dels pasdobles més cèlebres, seguits de la majestuositat de les marxes cristianes i la cadència de les marxes mores, van embolicar els carrers de Cocentaina en una atmosfera de constant emoció que va arrancar els aplaudiments unànims del públic assistent.

Per tancar la desfilada una esquadra amb els dirigents de la Undef i autoritats locals, els banderins de totes les poblacions participants i una emotiva carrossa amb els expresidents de la Undef.

L'organització de l'esdeveniment amb la contestana Pepa Prats com a presidenta de l'ens fester, va qualificar la jornada com un rotund èxit de participació i civisme. Aquesta gran desfilada no sols va servir per a commemorar els 50 anys de trajectòria de la UNDEF, sinó també per a visibilitzar l'excel·lent salut, l'arrelament cultural i el futur que projecta la Festa de Moros i Cristians.

Cocentaina va respondre i des de l'Ajuntament, a través de la regidoria de festes amb Javi Sansalvador, va engalanar el poble per a rebre als més de 3000 festers i 30 bandes de música que desfilaren. Amb aquest motiu, es va plantar



el castell de fusta, es van penjar les banderoles i pendons i també es va instal·lar l'enllumenat que ja quedarà posat fins a festes.

Tanmateix, les dos bandes de música locals, La Unió Musical Contestana i l'Ateneu Musical de Cocentaina participaren en la desfilada, així com la colla Mal Passet i el ballet d'Àlícia Montava que foren els encarregats d'obrir tant el bloc del bàndol cristià com el pas del bàndol moro. Dos festers de cada filà conformaren l'aportació festera de Cocentaina, tant adults com infantil.

La jornada va finalitzar amb un gran sopar per a tots els participants en la plaça del Mercat.

Un any compartint il·lusions i construint futur

Rubén Muñoz. Alcalde de Cocentaina

Fa un any vaig assumir l'honor i la responsabilitat de representar el nostre poble. Recorde aquell dia amb emoció, però sobretot amb un profund sentiment d'agraïment per la confiança que vau dipositar en mi. Des d'aleshores, cada jornada ha sigut una oportunitat per aprendre, escoltar i treballar al costat de la gent que fa gran esta localitat.

Ha sigut un any de portes obertes, en què he tingut l'oportunitat de rebre autoritats, empresaris, directors, associacions i molts col·lectius. Però, sens dubte, el més important ha sigut atendre els veïns i veïnes, escoltar les seues inquietuds, els seus problemes i les seues necessitats.

Hem estudiat cada cas i hem actuat, i continuem actuant, amb la major rapidesa possible sempre que ha estat en les nostres mans. I quan la solució no depén directament de nosaltres, intentem orientar i ajudar al màxim perquè cada persona puga trobar una resposta. Perquè tots els problemes, abans o després, tenen una eixida.

Durant este primer any també hem dut a terme un important treball de manteniment i millora del poble: actuacions d'accessibilitat en diversos carrers per eliminar barreres arquitectòniques; pintura viària en diferents zones per continuar garantint la seguretat tant de vehicles com de vianants; renovació i millora de parcs infantils; instal·lació de bancs i papereres sol·licitades pel veïnat; pintura de passamans i baranes; millores en seguretat amb la instal·lació de càmeres de videovigilància en pedanies i al nucli urbà, i moltes altres xicotetes actuacions necessàries en el dia a dia d'un poble.

A més, per primera vegada ens hem embarcat en grans projectes vinculats als fons europeus, iniciatives que es desenvoluparan fins a 2030 i que marcaran el futur de la nostra localitat. Entre elles, l'execució de la Via Verda, la instal·lació de plaques solars o l'adequació d'una part de Textiflok, que es convertirà en una futura seu de formació laboral.

Continuem també treballant en nous projectes estratègics per al futur del poble, com la unificació i l'accessibilitat de totes les voreres del nucli antic, la millora de canonades i infraestructures, o una avinguda del Ferrocarril més amable, accessible



i connectada amb la Via Verda, concebuda com un espai de passeig, convivència i exercici a l'aire lliure. També amb l'actuació a l'avinguda Jaume I i a la plaça Mossén Eugenio Raduan per crear una zona més amable, més accessible i millor integrada.

Vull acabar donant-vos les gràcies, una vegada més, pel bon tracte, la proximitat i l'amabilitat que sempre em feu arribar pels carrers del poble, en cada teatre, ball, exposició, dinar, sopar, processó, festa o fira. També quan participeu en la ràdio o quan compartiu qualsevol conversa del dia a dia. Eixa proximitat és, per a mi, una de les majors satisfaccions d'este càrrec.

És un orgull tindre-vos tan a prop i poder parlar sempre de tu a tu.

Seguim avant. Seguim construint futur. I, sobretot, continuem treballant amb polítiques centrades en les persones.



Les ajudes municipals continuen impulsan la rehabilitació de façanes al nucli antic

Np Ajuntament de Cocentaina

L'Ajuntament de Cocentaina continua apostant per la conservació i la millora del patrimoni arquitectònic local mitjançant les ajudes a la rehabilitació de façanes i tancaments. En la darrera convocatòria, un total de nou vivendes situades a la Vila, el Raval i els barris de conservació històrica de Fraga, l'Alcúdia, els Algars i el Poble Nou de Sant Rafel han pogut executar actuacions de millora gràcies a aquestes subvencions.

La inversió municipal ha superat els 70.000 euros, amb ajudes que poden cobrir fins al 80% del cost de les obres, amb un màxim de 10.000 euros per façana. A més, les persones beneficiàries tenen la possibilitat de rebre l'import de la subvenció abans d'iniciar les actuacions.

Les imatges que acompanyen aquest article mostren el resultat d'aquestes intervencions, que contribueixen a recuperar l'aspecte tradicional dels edificis, millorar la qualitat de l'habitatge i reforçar la identitat dels nostres barris històrics.

L'objectiu d'aquesta línia d'ajudes és treballar conjuntament amb els veïns i veïnes per preservar el patrimoni de Cocentaina i fomentar la revitalització dels seus nuclis més antics.

En aquest sentit, l'Ajuntament continua donant suport a la rehabilitació d'estes vivendes i ja té oberta la convocatòria d'ajudes a façanes i tancaments de 2026, amb termini de sol·licitud fins al 8 de juliol. També està previst que durant la segona quinzena de juliol s'obriga la convocatòria destinada a la rehabilitació de cobertes.



Abans i després C/Sant Tomás



Abans i després plaça de El Salvador



Abans i després C/Àngel



Abans i després Pla de la Font



Abans i després carrer antic de Sant Roc



Abans i després placeta Sant Miquel





Abans i després c/Santíssima Trinitat



1

2



3

1. C/ Rei en Jaume
2. C/Verge del Rosari
3. Passatge Major

Al web de l'Ajuntament de Cocentaina es poden consultar les bases tant de façanes com de cobertes. També les podeu consultar al següent QR



En marxa les obres de rehabilitació i reforma de l'edifici del paratge de Sant Cristòfol

L'Ajuntament de Cocentaina ha posat en marxa les obres de rehabilitació i reforma de l'edifici municipal annex al paratge de Sant Cristòfol, una actuació que compta amb una inversió de 40.000 euros i que forma part de l'estratègia municipal per a conservar i posar en valor alguns dels espais més emblemàtics del municipi. Els treballs permetran millorar la seua funcionalitat i adaptar-ho a les necessitats actuals, al mateix temps que contribuiran a dignificar i millorar la imatge de tot l'entorn de Sant Cristòfol, inclosa la seua ermita.

L'alcalde de Cocentaina i regidor d'Obres, Rubén Muñoz, assenyala que aquesta intervenció era necessària per a garantir la conservació d'un immoble que requeria una actuació d'envergadura. A més, destaca que el projecte transcendeix la mera reforma arquitectònica, ja que suposa un reforç del valor patrimonial i paisatgístic d'un dels enclavaments més representatius de la localitat. En aquest sentit, ha subratllat que l'equip de govern continua treballant per a preservar les senyes d'identitat de Cocentaina i impulsar iniciatives que repercutisquen positivament tant en la qualitat dels serveis com en la imatge del municipi. "És una aposta més per mantindre i millorar el patrimoni local, fent-lo més atractiu, més digne i preparat



per al futur", ha afirmat.

Per part seua, el regidor de Patrimoni, Paco Payá, ha mostrat la seua satisfacció per l'inici d'unes obres llargament esperades. "És un fet que portàvem molt de temps esperant, no sols la corporació municipal, sinó també tots els contestans i contestanes. Aquesta actuació permetrà avançar cap a la reobertura del servei de bar-restaurant de Sant Cristòfol, una infraestructura molt demandada per la ciutadania i que contribuirà a recuperar l'activitat i l'atractiu del paratge". Així mateix, ha apuntat que el projecte podria servir també com a punt de partida per a la cessió d'una part de l'edifici a la Conselleria de Medi Ambient amb l'objectiu d'albergar instal·lacions vinculades al Parc Natural de la Serra de Mariola.

Cocentaina impulsa una nova actuació urbana per a millorar l'accessibilitat i el sanejament

NP Ajuntament de Cocentaina

L'Ajuntament de Cocentaina ha posat en marxa les obres de reurbanització de la plaça Mossén Eugeni Raduan i de l'avinguda Jaume I, una actuació que suposarà una inversió municipal de 230.000 euros destinada a millorar les infraestructures urbanes i adequar aquests espais a les necessitats actuals de la població.

Els treballs contemplen la renovació de les infraestructures de la xarxa d'aigua potable i de la xarxa de sanejament, així com la millora de l'accessibilitat mitjançant la construcció de noves voreres adaptades a la normativa vigent. A més, a l'avinguda Jaume I s'instal·larà una nova xarxa de sanejament, inexistent fins ara, una actuació que permetrà solucionar els problemes de filtracions d'aigua que s'han registrat en la zona i facilitarà la connexió dels desaigües de les vivendes a la nova infraestructura.

Es tracta de dues zones amb una important afluència de veïnat, per la qual cosa l'actuació pretén afavorir tant la mobilitat com la convivència



i l'ús quotidià dels espais públics.

Segons ha explicat l'alcalde i regidor d'Obres, Rubén Muñoz, aquesta inversió s'emmarca dins de la línia de treball que el consistori està desenvolupant per a modernitzar el municipi i millorar la qualitat de vida de la ciutadania. En aquest sentit, ha destacat que «al final es tracta de millorar la vida dels nostres veïns i veïnes», al mateix temps que es resolen problemes estructurals i es reforcen els serveis bàsics.

Des del govern local assenyalen que el projecte forma part d'una estratègia més àmplia de transformació urbana que durant els últims anys ha permès executar diverses intervencions en carrers, places i serveis municipals. L'objectiu és adaptar l'espai públic als criteris actuals de sostenibilitat, accessibilitat i qualitat urbana.

Amb aquesta nova actuació, Cocentaina continua avançant en la renovació del seu entorn urbà i en la millora dels espais públics, una línia d'inversions que el consistori preveu mantindre en els pròxims anys per a continuar adequant els diferents barris i zones del municipi.



PERSIANAS San Valentín
Venta-Colocación-Reparación

persianassanvalentin.es
Tel 966 521 911
Móvil 609 885 258
info@persianassanvalentin.es

Exposición y Taller
C/Terrassa N°10 03804 Alcoi (Alicante)

somfy.
EXPERT

Kömmerring

SOFCO
SUMINISTROS OFIMATICOS COCENTAINA

- Material Oficina
- Servicio Impresión
- Encuadernación
- Mobiliario Oficina
- Consumibles
- Informática
- Papelería
- Regalos

Avda. País Valencià, 125 - Tel. y Fax: 96 650 00 17 - COCENTAINA e-mail: jaumesofco@gmail.com

SUPERMERCADO COOPERATIVA

Aceite - Vinos - Fruta - Pan - Productos cárnicos locales
Herramientas jardinería - Piensos para mascotas
Parking para clientes

Oli el Comtat

HORARIO

DE LUNES A VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
De 8 a 14h - de 16 a 20h	De 9 a 20h continuo	De 9 a 14h de 15 a 20h

Avda. País Valencià, 60 - COCENTAINA - Tel.: 965 59 02 67

SilviaBot.fotografia

659964238

silviabotellapalacios@gmail.com

WhatsApp Instagram Facebook

SILVIA BOT

L'Ajuntament planifica una nova actuació de millora en diversos camins rurals de Cocentaina

NP Ajuntament de Cocentaina

L'Ajuntament de Cocentaina continua avançant en el seu treball amb el manteniment i la millora de la xarxa de camins rurals del municipi. En el marc de les visites a peu de carrer que es fan periòdicament, l'alcalde i regidor d'Obres, Rubén Muñoz, ha visitat recentment, junt amb el tècnic municipal, els camins dels Secans Trilles, de la Cabanya i Frangí de Dalt i de Baix per a conèixer de primera mà les seues necessitats. Durant la visita, es va realitzar una inspecció in situ per a analitzar les deficiències que presenta l'asfaltat actual. Després d'avaluar l'estat de les diferents vies, es va elaborar un diagnòstic que ha permés determinar la necessitat d'actuar en diversos trams que requereixen treballs de reasfaltat.

Per a donar resposta a aquestes necessitats, l'Ajuntament ha aprovat una inversió de 35.000 euros destinada a la reparació i millora dels camins afectats. Aquesta quantitat va ser incorporada



mitjançant un suplement de crèdit aprovat en el plenari ordinari del passat mes de juny, dins de la partida de repavimentació de carrers i places del municipi.

La previsió és que les obres puguin executar-se després de l'estiu, una vegada finalitzada la fase de planificació dels treballs. L'objectiu principal és garantir unes millors condicions de circulació per al trànsit rodat, augmentant tant la comoditat dels usuaris com la seguretat dels veïns i veïnes de la zona.

Des de l'ajuntament destaquen que aquestes actuacions formen part d'una estratègia continuada de conservació de les infraestructures municipals, amb una atenció especial a l'extensa xarxa de camins rurals que vertebrava el terme de Cocentaina i dona servei als residents.

Amb aquesta nova inversió, l'Ajuntament reafirma la seua aposta pel manteniment del patrimoni viari municipal i per la millora constant dels espais que contribueixen al benestar i la qualitat de vida de la ciutadania.



afem
asesores legales y tributarios
auditores & consultores

Passeig del Comtat, 64 entr. izda.
Tel.: 96 559 16 61
Fax: 96 559 12 23
03820 COCENTAINA - ALICANTE
E-mail: afem@asesoria-afem.es
www.asesoria-afem.es

INTERCONTROL
AUDITORES Y CONSULTORES

Avda. Alcalde Gisbert Rico, 27 - pta. 6
Tel.: 96 382 16 80
46013 VALENCIA

Avda. Passeig del Comtat, 64 - Entrlo. Izda.
Tel.: 96 559 16 61
03820 COCENTAINA (Alicante)

A l'equador del taller i estiu festiu

Núria Castellà

Aquest mes ha sigut molt intens de formació i de treball. Amb un nou certificat professional que hem encetat SSCB0110 PROGRAMADORS CULTURALS (nivell III), alternant amb dues competències transversals: Alfabetització informàtica, Orientació laboral i Igualtat i no discriminació al treball. A més del treball que fan en els diferents departaments i àrees de l'Ajuntament i del Municipi.

Sabeu que col·laborem amb diferents entitats i associacions econòmiques, culturals, educatives i en definitiva tots els agents socio-econòmics de la població i programem tota classe d'activitats.

El dia 3 vam estar al Congrés de Fira, un goig estar i aprendre. Açò és el començament de tota la programació, tenim ganes de Fira.



Amb el nostre estimat @quiqueguiaoficial, hem fet dues eixides una a la serra, per conèixer les nostres aromàtiques i una altra el divendres 26 al Casal Fester... preparant-se per a la publicació... que bé ho passem i quan aprenem.



Dir-vos que a l'escoleta municipal Sant Hipòlit hem preparat dos tallerets: un de conscienciació amb el medi, amb un conte amb titelles que els va agradar molt i un altre de fi de curs amb titelles elaborades per nosaltres. Que boniques totes les caretes d'ells.

El dia 9 va ser el dia Internacional dels Arxius i nosaltres ho vam commemorar amb la nostra Biblioteca, Susi i Silvia ens vam preparar una visita molt interessant i xulíssima, gràcies per guardar tan bé el nostre patrimoni.

Aquest mes és de fi de curs a tots els centres educatius i ens han fet partícips d'aquest esdeveniment, al Bosco vam fer una excursió a Santa Bàrbara i vam preparar un conte dinàmic amb proves per als xiquets, a la FEPA Benissent vam preparar l'escenari per a la fi de curs amb el seu photocall.



També hem fet activitats als nostres majors: AFAMA i RESPIR, dues activitats una de l'estiu i l'altra de les festes: la publicació.



Hem estat acompanyant al departament del Centre de Salut de les Marxes saludables, que vam finalitzar el 12 i el fi de curs va estar molt interessant amb una xarrada de menjar saludable el dia 16. Gràcies per comptar amb nosaltres!!

Estem preparant moltes activitats per al mes que ve, tenim un esdeveniment superimportant que és el SENT-ME i estem molt contents de col·laborar amb el "superequipazo", amb moltes ganes que vingui...

Açò és un resum del que hem fet i si voleu saber més...visiteu-nos al compte d'Instagram @dinamicocentaina.

Prou d'excuses. Les famílies necessiten l'escola d'estiu!

La falta de previsió del regidor de Serveis Socials deixa per segon any consecutiu les famílies contestanes sense Escola Municipal d'Estiu

Partit Popular de Cocentaina

Des del Partit Popular de Cocentaina volem denunciar una situació que considerem inadmissible: per segon any consecutiu, les famílies contestanes es quedaran sense Escola Municipal d'Estiu dins del Pla Corresponsables. I volem dir-ho amb tota la claredat possible: **els únics responsables d'aquesta situació són el regidor de Serveis Socials i la regidora d'Igualtat.**

En un article signat per Compromís Cocentaina en la revista del mes passat, es culpava a la Generalitat però això és fals ja que municipis com Ibi, Alcoi o Muro, amb els mateixos terminis administratius, sí que han ofertat aquest servei. Aleshores... com pot ser que Cocentaina no?

El problema ha seguit la falta de previsió i la incapacitat de planificar del Regidor Javier Sansalvador. Perquè, lamentablement, aquesta situació no és la primera vegada que passa. L'any passat ja vam assistir a una situació inaudita quan el govern municipal va decidir imposar un cost de **225€** per participar en una **activitat que havia sigut gratuïta** durant anys. I, a pesar d'haver 6 inscrits en l'escola, el regidor va decidir la supressió del servei. Enguany, directament, ni tan sols l'ha impulsat, deixant a les famílies de Cocentaina sense poder conciliar el seu treball amb les vacances escolars.

El més greu, i el que ens indigna, és que des del grup municipal de Compromís s'haja vuigut utilitzar la revista de El Comtat per a crear confusió en les famílies, han vuigut culpar a la Generalitat per excusar la falta de previsió i planificació de l'equip de govern municipal.

El regidor sabia des de fa un any que el Pla Corresponsables continuaria existint. Ho sabia perquè així es va traslladar des de la Direcció General d'Igualtat als ajuntaments en les reunions informatives celebrades durant 2025. També sabia que existia la possibilitat de planificar els programes amb caràcter **bianual** per **garantir la continuïtat dels serveis de conciliació** com l'Escola Matinera, l'Escola de Pasqua i l'Escola d'Estiu. I, malgrat això, el regidor no va fer els deures.

El Regidor s'excusa en què l'ajuntament depèn de la Conselleria i, des del Partit Popular li recordem que la Conselleria depèn del Ministeri d'Igualtat, que és el que llança aquestes ajudes... però, sense pressupostos generals d'Estat, a la Ministra socialista Ana Redondo li resulta cada vegada més difícil convocar aquest tipus d'ajudes.

La pregunta és molt senzilla: si l'ajuntament sabia que les ajudes arribarien, per què no es va



reservar una partida pressupostària i així garantir l'Escola d'Estiu mentre es resol la convocatòria?

Ibi ho ha fet. Alcoi ho ha fet. Muro ho ha fet. Cocentaina... NO!

El problema ha seguit què el regidor va deixar a 0€ la partida d'Inclusió i Cohesió social en els pressupostos municipals. Amb partida pressupostària, es fa l'activitat, es justifica i, al final de l'any es recuperen els diners (com qualsevol subvenció). Però, el regidor preferix la improvisació... i, aixina li va...

Parlem de dos anys consecutius desaprofitant els recursos del Pla Corresponsables i de dos anys consecutius deixant escapar oportunitats per ajudar les famílies de Cocentaina.

Altra prova evident de què la Generalitat no és la responsable de l'eliminació de l'Escoleta Municipal d'Estiu és que a l'avantprojecte dels Pressupostos de la Generalitat Valenciana es contemplen més de 51.000 euros per a Cocentaina dins del Pla Corresponsables, una quantitat superior a la de l'any anterior, que l'ajuntament ha desaprofitat. Per tant, qui pretén fer creure a les famílies que la Conselleria és la responsable de l'eliminació d'aquesta Escoleta simplement està intentant amagar la seua pròpia responsabilitat.

I, mentrestant, són els pares i les mares els qui paguen les conseqüències d'aquesta mala gestió. Són ells els qui han de buscar alternatives d'última hora, reorganitzar vacances, recórrer als iaïos o assumir despeses imprevistes perquè **l'Ajuntament no ha sigut capaç de garantir un servei bàsic de conciliació.**

Per això, des del Partit Popular exigim al regidor de Serveis Socials i a la regidora d'Igualtat que deixen de buscar culpables fora de l'Ajuntament i assumisquen la seua responsabilitat. Si haguera existit previsió pressupostària, l'Escola Municipal d'Estiu s'hauria pogut organitzar perfectament i, una vegada publicada la resolució definitiva, justificar la despesa i recuperar els diners, tal com han fet altres municipis.

Prou d'excuses!

Les famílies de Cocentaina necessiten l'Escola Municipal d'Estiu. Però, sobretot, mereixen responsables públics que planifiquen, gestionen i treballen per garantir els serveis essencials.

El PP busca excuses a Cocentaina mentre la Generalitat bloqueja les ajudes de conciliació

Compromís Cocentaina

El retard imperdonable de la Generalitat Valenciana en l'aprovació dels pressupostos autonòmics té grans conseqüències en la vida de la gent normal i corrent i en el desenvolupament dels serveis públics. Aquells que es vanaglorien de «ser bons gestors», sí, els del reservat del Ventorro quan ocorria la tragèdia més gran del nostre segle, demostren una vegada més la seua ineficàcia per a gestionar el present i el futur dels cinc milions de valencians. A dia de hui, encara no estan els pressupostos autonòmics aprovats amb les conseqüències que se'n deriven en un retard enorme en la tramitació d'ajudes. Sense anar més lluny, i per contraposar els models, l'Ajuntament de Cocentaina els té aprovats des de la primera setmana de febrer.

El Partit Popular amb la seua pretensió habitual durant estos anys, que no és altra que intentar fer soroll, pretén generar una polèmica artificial ocultant que la inacció dels seus amics de partit a la Generalitat Valenciana té conseqüències: arriben menys recursos als pobles i molt més tard.

L'Ajuntament de Cocentaina demostra el seu compromís amb la conciliació familiar i laboral. Lluny de la imatge que intenta transmetre el Partit Popular, hem consolidat una oferta estable de serveis i activitats pensades perquè les famílies disposen d'alternatives durant els períodes no lectius.

Cada estiu s'organitzen les Escoles Esportives Municipals, el servei de Permanència i diverses activitats dirigides a la joventut. A més, durant la resta de l'any també es desenvolupen iniciatives com l'Escola de Pasqua, l'Escola de Nadal i el servei d'escola matineria, que permet a moltes famílies deixar els seus fills i filles al centre educatiu des de dos hores abans de l'inici de les classes.

Aquestes polítiques no són improvisades ni puntuals. Formen part d'un projecte de poble que té com a objectiu facilitar la conciliació i donar resposta a les necessitats reals de les famílies contestanes.

Per això resulta sorprenent que el Partit Popular local parles de falta de planificació quan el principal obstacle perquè enguany no

 **compromís** Cocentaina

s'haja pogut desenvolupar l'Escola d'Estiu del Pla Corresponsables és la mateixa Generalitat governada pel seu partit. Així i tot, hi ha un ventall important d'activitats que afavoreixen la conciliació a través del poliesportiu municipal i de diferents empreses locals.

En el cas concret del que haurien de ser les polítiques impulsades per la Generalitat per a la conciliació, com és el Pla Corresponsables, la Conselleria encara no ha publicat les bases reguladores ni la convocatòria perquè els ajuntaments puguen sol·licitar les ajudes. Sense aquesta tramitació administrativa és materialment impossible que els municipis coneguen els recursos dels quals disposaran, puguen contractar personal, planificar activitats o garantir un servei que depén directament d'aquest finançament. És una qüestió de sentit comú: cap administració local pot executar un programa subvencionat si l'administració competent encara no ha activat la convocatòria.

En lloc d'explicar aquesta realitat a la ciutadania, el Partit Popular de Cocentaina ha preferit buscar un titular fàcil i intentar responsabilitzar l'Ajuntament. Una actitud que només contribueix a generar confusió i que demostra una preocupant falta de rumb.

A més a més, malauradament, no és la primera vegada que els retards del Consell repercuteixen directament sobre els municipis.

En els últims mesos, nombroses ajudes destinades a comerç, cultura, joventut o conciliació han acumulat demores que dificulten enormement la planificació dels ajuntaments, que són, al cap i a la fi, les administracions que acaben donant la cara davant de la ciutadania. El Partit Popular està més ocupat en insultar al professorat, a les comunitats educatives, en posar bous per À Punt i en subvencionar a la Fundación Toro de Lidia que en aprovar en temps i forma uns pressupostos que haurien de facilitar la vida a la gent normal i corrent.

Des de Compromís considerem que la política útil no consisteix a inventar culpables, sinó a exigir responsabilitats a qui realment té les competències. Si el Partit Popular contestà vol defensar els interessos de les famílies contestanes, hauria de començar reclamant a la Generalitat que aprobe els pressupostos en temps i forma i publique immediatament les convocatòries pendents.



Un estudi del BSC i l'IRB Barcelona replanteja l'origen de les nostres cèl·lules com una història d'aliances microbianes

El contestà Moisès Gil Bernabeu és un dels tres autors de l'estudi i la investigació

Un estudi publicat en *Nature* i liderat per investigadors espanyols de l'Institut d'Investigació Biomèdica (IRB Barcelona) i del Barcelona Supercomputing Center (BSC) ha trobat senyals que, abans del trencador succés descrit per Margulis (l'endosimbiosi), altres actors microscòpics van contribuir a l'origen de les cèl·lules complexes.

El contestà Moisès Gil Bernabeu ha format part d'este estudi liderat pel Toni Gabaldón. El treball no nega el paper central del mitocondri, però suggereix que l'origen de les cèl·lules complexes va ser més llarg, gradual i coral del que es pensava. Segons els resultats, altres grups bacterians, a més de l'ancestre del mitocondri, van deixar una petjada important en l'ancestre comú de tots els eucariotes.

A diferència del que passa amb els dinosaures, l'origen dels eucariotes no es pot reconstruir a partir d'ossos o fòssils visibles. Va passar fa uns 2.000 milions d'anys, en organismes microscòpics dels quals amb prou feines queden rastres directes. Però les seves petjades continuen presents en els genomes actuals.

Per rastrejar-les, l'equip ha abordat el problema com una forma d'arqueologia molecular computacional, valent-se de la capacitat de càlcul de la saga de superordinadors MareNostrum per analitzar dades genòmiques públiques que abasten tota la biodiversitat.

Primer va reconstruir el repertori de famílies de gens i proteïnes de l'últim ancestre comú de tots els eucariotes, conegut com a LECA (per les seves sigles en anglès, Last Eukaryotic Common Ancestor). Després va analitzar el seu origen evolutiu comparant-les amb bases de dades que inclouen desenes de milers de genomes de bacteris, arquees i virus.

Així, després de més de 5 anys de treball utilitzant models matemàtics complexos i processant grans volums de seqüències genòmiques, ha estat possible detectar senyals que d'una altra manera haurien romàs invisibles.

L'estudi identifica dos senyals bacterians especialment rellevants més enllà del mitocondri: Myxococcota i Planctomycetota. Les primeres estan relacionades amb funcions metabòliques, incloent-hi processos vinculats a lípids i membranes. Les segones són bacteris coneguts per la seva complexitat estructural, amb compartiments interns inusuals per a organismes bacterians.

Els anàlisis suggereixen, a més, que aquestes contribucions no van passar totes alhora. Les Planctomycetota apareixen com un senyal més



antic, mentre que les Myxococcota i el bacteri que va donar origen al mitocondri mostren senyals més pròxims en el temps.

Aquesta visió encaixa amb la idea que els ancestres de les cèl·lules eucariotes van viure en entorns rics en comunitats microbianes, com els tapisos microbians, on diferents microorganismes conviuen en capes amb condicions químiques diferents. En aquest context, els intercanvis genètics haurien permès incorporar noves capacitats biològiques al llarg del temps.

Un dels resultats més inesperats de l'estudi és la implicació dels virus gegants, en particular els Nucleocytoviricota. Aquests virus tenen genomes molt més grans que els de la majoria de virus coneguts i infecten organismes eucariotes unicel·lulars.

L'estudi mostra que alguns gens incorporats durant l'evolució primerenca dels eucariotes semblen procedir de virus gegants. Els autors proposen que aquests virus podrien haver actuat com a vehicles de transferència genètica entre microorganismes que conviuen en un mateix ecosistema, facilitant intercanvis que haurien contribuït a modelar el genoma ancestral de les cèl·lules eucariotes.

L'estudi aborda una de les grans preguntes de la biologia: com va sorgir la complexitat de les cèl·lules que formen el nostre cos. En reconstruir les petjades genètiques d'aquell procés, el treball aporta una nova visió sobre un episodi clau en la història de la vida: l'origen del llinatge cel·lular al qual pertanyen animals, plantes, fongs i protists.

El projecte ha estat finançat principalment per la Gordon and Betty Moore Foundation, ha comptat amb recursos computacionals de la Xarxa Espanyola de Supercomputació (RES) proporcionats pel BSC a MareNostrum 5, i amb el suport del Ministeri de Ciència i Innovació.

Los Aoves de la Cooperativa presentes en la presentación de la guía Iberoleum 2026

Cooperativa Agrícola Católica COOP.V.

La Cooperativa Agrícola Católica ha participado en la presentación oficial de la Guía IberOleum 2026, una de las publicaciones de referencia del sector oleícola español, en la que han sido incluidos nuestros Aceites de Oliva Virgen Extra, reconocimiento que avala el esfuerzo y la apuesta permanente por la calidad que realizan nuestros socios si agricultores y profesionales.

La Guía Iberoleum reúne cada año los mejores AOVes de España, seleccionados tras un riguroso proceso de cata y evaluación realizado por expertos del Panel de Cata Oficial de la CV. En esta edición, cerca de 400 muestras fueron analizadas por un panel profesional, consolidando a esta publicación como uno de los principales referentes para productores, distribuidores y consumidores de aceite de oliva virgen extra.

Durante el acto de presentación, representantes de nuestra entidad tuvieron la oportunidad de compartir experiencias con productores, técnicos y profesionales del mundo oleícola, en una jornada que puso en valor la excelencia, la innovación y el compromiso con la calidad que caracteriza al sector del aceite de oliva virgen extra español., en la misma también estuvieron presentes el Dtor. General de Industrias Agroalimentarias, el



equipo del panel de cata oficial realizándose en el restaurante el Celler de Faura (Castellón).

La U.A. impulsa una infraestructura basada en IA para transformar el campo valenciano

Cooperativa Agrícola Católica COOP.V.

La Universidad de Alicante (UA) ha presentado Agro Val-AI, una iniciativa que aspira a acelerar la transformación digital del sector agroalimentario valenciano mediante el uso de espacios de datos e inteligencia artificial. El proyecto busca que agricultores, empresas, administraciones y centros de investigación puedan compartir información de forma segura sin renunciar al control ni a la propiedad de sus datos.

La presentación se ha realizado durante la jornada CultivaTech, organizada por el grupo de investigación Lucentia, que ha reunido en la Universidad de Alicante a representantes de administraciones y a la que también asistió la Cooperativa Agrícola como invitada.

Agro Val-AI quiere convertir los datos agrícolas en inteligencia colectiva

Uno de los principales objetivos de Agro Val-AI es resolver un problema que afecta actualmente a gran parte del sector agroalimentario: la fragmentación de la información.

El director de la iniciativa y catedrático de la Universidad de Alicante, Juan Carlos Trujillo, explicó que agricultores, cooperativas, empresas

y administraciones generan grandes cantidades de datos que permanecen dispersos en sistemas independientes, dificultando su aprovechamiento.

Para el investigador, la puesta en marcha de Agro Val-AI supone “un momento histórico para el campo valenciano” y marca el inicio de una nueva etapa en la que el aprovechamiento inteligente de la información permitirá mejorar la toma de decisiones en todo el sector.

“No son una moda pasajera, sino el futuro de la agricultura europea”, aseguró, al tiempo que advirtió de que aquellas organizaciones que no participen en esta transformación tendrán cada vez más dificultades para competir en un entorno cada vez más digitalizado.

Según explicó, Agro Val-AI pretende transformar datos dispersos en conocimiento útil para agricultores, empresas y administraciones, facilitando decisiones más precisas relacionadas con la producción, la sostenibilidad, la gestión de recursos o la respuesta ante problemas fitosanitarios.

La Universidad de Alicante reivindica la innovación como una necesidad estratégica.

Juan Mora (Vicerrector) recordó que el sector agroalimentario se enfrenta a desafíos cada vez más complejos relacionados con la sostenibilidad, la productividad o la adaptación al cambio climático, y defendió que “la innovación es una necesidad estratégica”.

Con esta apuesta, la Universidad de Alicante se posiciona como uno de los actores que lideran la incorporación de la inteligencia artificial y los espacios de datos al ámbito agrícola, una transformación que marcará el futuro del sector en los próximos años.

La Cooperativa y Embutidos y Jamones sierra de Mariola, asisten a la presentación de una nueva iniciativa para la organización de eventos. “Tinuca de Santander a Alicante, el legado de la abuela Tinuca”

Cooperativa Agrícola Católica COOP.V.

Representantes de la Cooperativa Agrícola Católica y Embutidos y Jamones Sierra de Mariola, asistieron recientemente a la presentación de una nueva iniciativa orientada al desarrollo y organización de eventos destinados a impulsar la promoción económica, turística y cultural de nuestro territorio, en la que se presentaron sus productos.

Durante el acto se dieron a conocer las principales líneas de actuación del proyecto, que contempla la realización de encuentros, jornadas, congresos y actividades de divulgación dirigidas a favorecer la colaboración entre empresas, entidades, administraciones públicas y agentes sociales.

La Cooperativa y Embutidos y Jamones Sierra de Mariola valoran muy positivamente este tipo de iniciativas, que contribuyen a generar oportunidades de desarrollo para el sector agroalimentario y, especialmente, para la promoción de los aceites de oliva virgen extra de la cooperativa y los productos cárnicos artesanos de Sierra de Mariola, productos de proximidad y calidad diferenciada.

La participación en este encuentro permitió



intercambiar impresiones con los promotores de la propuesta y conocer posibles vías de colaboración futura que favorezcan la difusión de la cultura del aceite de oliva, y los productos cárnicos artesanos de Mariola, el patrimonio agrícola y el turismo vinculado al mundo rural, así como intercambiar con otros proveedores posibles relaciones comerciales..

Desde la Cooperativa reafirmamos nuestro compromiso con todas aquellas acciones que contribuyan a dinamizar el territorio, fortalecer el tejido económico local y poner en valor el trabajo de nuestros agricultores y cooperativistas.

La Cooperativa liquida la campaña 2025/26 a todos sus socios

Cooperativa Agrícola Católica COOP.V.

La cooperativa liquida la campaña de la aceituna a los socios por la entrega de su producción, contablemente se considera una liquidación o pago por la adquisición de la cosecha aportada por los socios.

Desde el punto de vista fiscal y contable, estos pagos constituyen el precio de la producción entregada por el socio a la cooperativa, generando el correspondiente gasto de aprovisionamiento para la cooperativa y el ingreso para el agricultor.

La Cooperativa ha procedido al pago de la campaña de aceituna correspondiente al ejercicio, efectuando la liquidación de las entregas realizadas por los socios de acuerdo con los criterios de

valoración aprobados. Con este pago se retribuye la producción aportada, garantizando la adecuada comercialización de la cosecha y el retorno económico a los agricultores socios.

Constituye el último paso para cerrar la campaña y el ejercicio económico de la misma, la cooperativa da la posibilidad a todos de poder cobrar las aceitunas descargadas en nuestra almazara en nuestras oficinas al precio estipulado en cada momento, o esperar a la liquidación definitiva de campaña.

Las circunstancias de las campañas y precios en cada una de ellas son diferentes y desde la cooperativa siempre tratamos de conseguir el máximo de retribución a nuestros socios.

La festivitat del Corpus Christi torna a eixir pels carrers de Cocentaina

Redacció

El dia gran del Corpus, enguany 7 de juny, va estar precedit del tridu que va tindre lloc entre dijous i dissabte a partir de les set de la vesprada en la parròquia de Santa Maria. Durant el mateix es va dur a terme l'exposició del Santíssim Sagrament, seguida del res de vespres i la celebració de l'Eucaristia.

Divendres va destacar en finalitzar la missa la celebració de l'assemblea anual que l'Arxiconfraria del Santíssim Sagrament realitza per a mantindre informats als cofrades de les despeses i ingressos d'aquesta, així com de tot el que han anat fent durant l'any. En este 2026, la junta presidida per Juana Maria Rodas i Javier Palací conclouen el seu trienni de servici a l'Arxiconfraria, ben aviat sabrem qui són els designats per agafar el testimoni i continuar treballant, des del servici, per l'Arxiconfraria a la parròquia de Santa Maria.



Dissabte de matí, un bon grapat de gent va anar a la serra d'Aitana a fer la sàlvia que després repartiran entre tot el poble per a perfumar els carrers i el mateix temple parroquial de Santa Maria. A la vesprada, després dels oficis religiosos, es va realitzar la 'dansà' del Corpus en la plaça de l'Església abrigallant la 'cremà' de les fogueres del Corpus enfront del temple de Santa Maria.

Ja diumenge, a les 6 de la vesprada, es va oficiar l'Eucaristia interparroquial amb la participació activa dels xiquets i xiquetes que han pres la 1ª Comunió en este 2026 tant al Convent, com de la parròquia de El Salvador i de la parròquia de Santa Maria. Passades les set va començar la solemne processó en la qual nombrosos devots van acompanyar al Santíssim Sagrament en la Custòdia arrastrada pels membres de l'Adoració nocturna masculina.

Les dansetes tradicionals amb el grup de danses Cocentaina, el ball dels cabuts i els castellets del grup de Muixerangues Penyeta blanca acompanyats del so de la colla Mal Passet, precediren la processó



religiosa. Al llarg del trajecte es van fer diverses parades per a l'Adoració Eucarística en altars degudament engalanats amb l'enramada del Corpus formada a base de plantes, flors i herbes aromàtiques de la Serra de Mariola.

Aquesta és una processó que combina elements cívics i religiosos i que sempre es du a terme abans que s'amague el sol i recolzada per la regidoria de tradicions amb Marcela Richart al capdavant.

25 anys després...gràcies

Redacció

El dissabte 23 de maig, la Pia Unió presidida per Rafael Monar i M^aNieves Mur va celebrar una Eucaristia d'acció de gràcies pel trienni 2002-2004. Just fa 25 anys aquesta junta prenia el compromís de treballar i vetllar per la festa i la devoció cap a la Mare de Déu del Miracle.

Rafael i M^aNieves van conformar una junta d'homes i dones que, moguts per la devoció i el desig de servir, van treballar per a continuar venerant a la Patrona contestana, creant una verdadera família unida per la fe i els valors que els representen.

Van ser tres anys d'innombrables experiències: celebracions, processons, trobades, moments d'alegria i també temps difícils que els van ensenyar el verdader significat de la unitat. Cada activitat duta a terme, cada esforç silenciós i cada gest de servei han deixat una empremta important en cadascun.

Aquesta celebració Eucarística va servir per a donar gràcies a la Mare de Déu per permetre'ls arribar fins ací, per acompanyar-los a cada pas del seu recorregut i per sostindre'ls en els moments de prova. Una acció de gràcies per tots els qui van estar en estos tres anys i recordant als qui ja no estan, però romanen vius en la seua memòria i llegat.

Celebrar vint-i-cinc anys no significa únicament recordar el passat, sinó renovar el compromís amb el futur, transmetent les tradicions a les noves



generacions i acompanyant a cada Pia Unió en el seu treball callat.

Finalitzada l'Eucaristia hi va haver un moment d'oració i molt emotiu no sols dels membres de la Junta sinó amb l'acompanyament de les seues famílies.

Vinc i cinc anys d'una història que continua creixent, unint treball amb la fe i la devoció cap a la Patrona de Cocentaina. Enhorabona!!!!

Una jornada inoblidable de fe i convivència

Cofradia del Carme

Per iniciativa de la Cofradia del Carme de la Parròquia del Salvador, el passat diumenge 7 de juny un grup de cristians va emprendre viatge cap a Madrid amb un objectiu molt especial: participar en la celebració del Corpus i tindre l'oportunitat de veure de prop el papa Lleó XIV.

En un temps molt reduït es va organitzar una expedició amb un autobús complet, i la resposta dels participants va superar totes les expectatives. El grup, format per persones de totes les edats, va ser un magnífic exemple de la vitalitat de la nostra parròquia i de la il·lusió compartida per viure una experiència de fe.

Al llarg de tota la jornada es va respirar un ambient extraordinari de convivència, germanor i alegria. Més enllà de l'emoció de participar en un acte tan significatiu, el viatge va servir per enfortir els llaços entre els assistents, compartir vivències i gaudir d'un dia que molts recordarem durant molt de temps.

Des de la Cofradia del Carme volem agrair sincerament la confiança de totes les persones que van respondre a esta iniciativa i van fer possible esta experiència. La seua participació i entusiasme



ens animen a continuar promovent activitats que afavorisquen la convivència i el creixement de la nostra comunitat parroquial.

Sens dubte, ha sigut una experiència molt positiva que quedarà gravada en la memòria de tots els qui vam tindre la sort de compartir-la.

Sergio Pascual i Milargo Botella reben l'homenatge del Patronat

Redacció

com és costum al nostre poble, després d'haver celebrat el Corpus Christi, es dona pas a la festa del Patronat, la devoció al Sagrat Cor de Jesús instaurat per mossén Eugenio Raduan i que roman en el pas dels anys, gràcies a les diferents juntes que han treballat de manera ferma per continuar celebrant dita festa.

La setmana prèvia a la festa del Cor de Jesús hi va haver de tot: esport, cultura, oci... i el divendres, dia gran, es va celebrar la festivitat del Sagrat Cor de Jesús. Després de l'Eucaristia, es va dur a terme la processó amb la participació activa dels xiquets i xiquetes de Primera Comunió que van ser els portadors de la imatge del Patronat.



Arribats al patí, tenia lloc l'acte més emotiu de tota la festa, l'homenatge que la Junta del Patronat designa cada any, un en el terreny esportiu i l'altre en el vessant cultural i de fe.

Amb tot, abans, hi van haver dansetes, les més xicotetes del Patronat i de la ma de Reyes Sandoval van oferir dos balls tradicionals i després ja es va donar pas a l'homenatge.

En el terreny esportiu, la junta presidida per Quique Soler va decidir atorgar-li este reconeixement a Sergio Pascual. Molt emocionat, Sergio rebia aquest reconeixement amb molta gratitud. Gran hinch a esportiu, ell diu que és del Patronat, del Ye Faky i del Contestano. Durant molts anys ha estat pitant als més xicotets en la pista del Patronat i no hi ha esdeveniment esportiu en el poble on no vejam a Sergio. Incansable a l'hora d'animar, espontani... no la diu que no la pensa, però sempre amb bon cor, com el Sagrat Cor del Patronat.

L'homenatge cultural va ser per a Milagro Botella Richart. Ella és la veu amagada que fa possible que no ens oblidem de les frases quan eixim a l'escenari a fer teatre. No busca mai l'aplaudiment, sempre fent faena per darrere, el que li se demane... alls durs, doncs alls durs... dels millors que ha provat el Patronat.



Arriba al Patronat acompanyat al seu home Pepe Boyero, incansable jugador i gran professional del futbol, i ací es va quedar, establint uns llaços que s'han convertit en amistat sincera i de la bona.



Milagro Botella Richart prové d'una família on la fe ha sigut transmesa de generació en generació. La seua mare i la seua tia han sigut dones centenàries, per tant, esperem tindre a Milagro durant cent anys apuntant als actors i actrius que tenen en ella el millor talisman per a no enganyar-se.

Des que van entrar en esta casa ella i Pepe, sempre ha estat al servici de totes les juntes i de tot el que ha demanat el Patronat. Quan Pepe va faltar, ella va seguir, tenint-lo present en cada festa.

Els seus tres fills han crescut en la llavor del Patronat. Jordi ha sigut president i també, jugador de l'equip de futbol 7 del Patronat; Bea ha estat en junta directiva i ha impulsat els tallers infantils en la setmana del Patronat i Cristina, va començar en l'handbol al Patronat ensenyat a la base a practicar l'esport en este mateix pati.

Alguna cosa haurà fet bé, quan els de casa segueixen i fomenten este vincle amb el Patronat.

Com deia el president Quique Soler, Milagro és



persona amb segell Patronat, persona de fe que com mossén, evangelitza des d'allò més senzill.

Encara que a ella tot açò no li agrada, era necessari donar-li les gràcies per tot el que ha fet i continua fent, per eixa fe i eixe servici humil, per eixa paciència i eixe bon cor.

Celebrada la festa de Sant Antoni de Pàdua al Convent dels Pares Franciscans

Redacció

El Convent dels Pares Franciscans de Cocentaina va celebrar la festa de Sant Antoni de Pàdua el passat 13 de juny.

Un nodrit nombre de devots van participar en els diferents actes religiosos que es van dur a terme durant la jornada i entre els quals va destacar la missa solemne seguida de la processó.

La programació va arrancar amb el Tridu, que es va dur a terme entre el 10 i el 12 de juny. Cada jornada va comptar amb la participació de la tercer Orde Franciscana, però també dels integrants de les confraries de Jesús de l'Hort i del Natzareno, en tasques com les lectures o les col·lectes.

El dissabte dia 13 de juny, festivitat de Sant Antoni, va tindre la missa amb caràcter interparroquial estant oficiada la mateixa per Fra Francisco González, l'actual Guardià dels franciscans. Finalitzada la mateixa, va donar inici la processó amb la imatge del Sant recorrent part del recinte conventual i comptant amb la presència de diversos xiquets i xiquetes que han rebut enguany la Primera Comunió. Abans i després d'aquesta, el Grup de danses El Convent va protagonitzar una sèrie de balls populars i a l'entrada de Sant Antoni en el temple es va disparar una traca mentre sonaven amb força les campanes.

Els actes festius van culminar amb la benedicció de pans sent després aquests repartits entre els qui van assistir a la processó.

Finalment, als peus de l'altar major, es va donar a besar de la relíquia de Sant Antoni de Pàdua que custodia el Convent.



El VI Congrés de la Fira de Tots Sants ha reunit més de 80 participants i consolida Cocentaina com a punt de trobada de les fires comercials urbanes

NP Departament de Fira

El VI Congrés Anual de la Fira de Tots Sants es va celebrar el dimecres 3 de juny a la Casa de la Joventut de Cocentaina amb un balanç molt positiu i una alta participació. La jornada, organitzada per la Regidoria de Fira de l'Ajuntament de Cocentaina, ha reunit més de 80 participants procedents de diferents punts del País Valencià, consolidant-se com un espai professional de referència per a compartir coneixement, experiències i reptes al voltant de les fires comercials que se celebren en la via pública. El Congrés ha comptat amb una participació diversa, amb perfils vinculats tant a la part més executiva de l'organització firal -personal tècnic municipal, responsables polítics i representants d'ajuntaments que organitzen fires- com al sector instrumental i auxiliar, amb empreses especialitzades en àmbits com el muntatge, la seguretat, la comunicació, la tecnologia o els serveis firals.

La regidora de Fira, Marcela Richart, ha valorat molt positivament el desenvolupament d'aquesta sisena edició i ha destacat especialment el caràcter pràctic i participatiu de la jornada. "Ha sigut un congrés molt positiu i molt fructífer, en què hem pogut extraure conclusions i compartir experiències entre persones que treballen directament en l'organització de fires", ha assenyalat. Richart ha subratllat també "l'alta participació i la implicació de les persones assistents, tant en les ponències del matí com en els tallers de la vesprada".

Durant el matí s'han celebrat les ponències tècniques previstes en el programa, centrades en el futur de les fires comercials en espais públics, la sostenibilitat, la logística, la comunicació, la tecnologia i l'ús de dades aplicades a la gestió firal. La jornada també ha inclòs una taula redona amb representants de fires de referència de la Comunitat Valenciana, que ha permès contrastar diferents models d'organització i abordar qüestions compartides com la normativa, la seguretat, la gestió dels fluxos de visitants, la relació amb el comerç local i la convivència amb la ciutat.



El tècnic de Fira, Gustavo Baena, ha destacat que el Congrés ha tingut "un caràcter molt constructiu", tant per les aportacions dels ponents com per les experiències compartides en la taula redona i en els grups de treball. Segons Baena, la jornada ha permès "posar damunt la taula problemàtiques reals de les fires comercials urbanes i treballar possibles solucions de manera col·lectiva", incorporant la mirada de municipis, fires sectorials i empreses especialitzades.

La part de vesprada ha estat dedicada als tallers participatius, en què les persones assistents han treballat sobre diversos reptes proposats pels experts i expertes del Congrés. Aquests tallers han abordat qüestions vinculades a la innovació en l'experiència del visitant, la sostenibilitat i convivència amb la ciutat, i la tecnologia aplicada a la millora de resultats. La dinàmica ha permès passar de la reflexió teòrica a la proposta pràctica, amb una posada en comú final de conclusions, recomanacions i possibles línies de treball per a futures edicions.

L'alcalde de Cocentaina, Rubén Muñoz, ha remarcat que el Congrés ha complert l'objectiu de generar "un debat saludable i útil" al voltant del present i el futur de les fires comercials urbanes. Muñoz ha destacat que Cocentaina pot aportar una experiència acumulada molt valuosa després de molts anys organitzant la Fira de Tots Sants, però també ha incidit en la importància d'escoltar altres models i aprendre d'altres municipis. "Aquest

DIMAS PASCUAL
ELECTRICITAT

628 356 034
Cocentaina
dimaspascual@hotmail.com

PAÑADERIA - BOLLERIA
HEMA



CENTRAL
C/ Santos Médicos, 7
Telf. 96 559 04 84
COCENTAINA (Alicante)

Bar **Chesco**



Almuerzos y Tapas Variadas

C/. Alfonso V, 3 - COCENTAINA
Tel.: 96 559 22 92

 **KUBIK SYSTEM**

Pujada San Cristòfol, 28-30
03820 Cocentaina (Alicante)
Mòbil: 660 42 64 23

info@kubiksystem.es
www.kubiksystem.es

fòrum ens ajuda a veure en quin punt es troben les fires i cap on han d'avançar, especialment en un context en què la tecnologia, les dades i la intel·ligència artificial poden aportar noves eines per a millorar la gestió i l'experiència de visitants i expositors", ha afirmat.

La jornada també ha comptat amb la participació del diputat provincial de Desenvolupament Local i Sectors Productius, Carlos Pastor, que ha posat en valor el paper de les fires comercials municipals com a motors de desenvolupament econòmic i cohesió territorial. Pastor ha destacat la importància de continuar impulsant aquests esdeveniments des de la tradició, però incorporant criteris d'innovació, sostenibilitat, digitalització i mirada de futur.

Amb aquesta sisena edició, el Congrés Anual de la Fira de Tots Sants reforça el paper de Cocentaina com a espai de referència per al debat professional sobre les fires comercials urbanes. Des de



l'experiència d'una fira històrica, multicomercial i de gran impacte territorial, la jornada ha servit per a compartir aprenentatges, identificar reptes comuns i avançar en noves formes de gestió més eficients, sostenibles, participatives i integrades en l'espai públic.

Èxit de participació en la XXI Mostra de Bonsais de la Comunitat Valenciana

Redacció

Sota el marc de la Fira de Tots Sants, Cocentaina va albergar la XXI edició de la Mostra de Bonsais de la Comunitat Valenciana. L'associació de Bonsais de Cocentaina ha treballat estretament amb el departament de Fira i la seua regidora Marcela Richart per a dur a bon port aquesta gran mostra que arrancava el divendres 5 de vesprada.

Durant tot el cap de setmana el centre Social es va convertir en l'epicentre d'aquest art mil·lenari. La Mostra va comptar amb diferents xerrades i tallers i l'assemblea General Ordinària.

Un cap de setmana intens on es van poder visitar diferents bonsais i sobretot, gaudir de la seua perfecció i la seua tècnica de cura i manteniment. A Cocentaina, l'exposició de bonsais és una cita obligada en els dies de la Fira.



El Premi de Narrativa Fira de Tots Sants de Cocentaina rep 33 obres en la seua segona edició

L'elevada participació consolida aquest certamen biennal de literatura juvenil en valencià, que ja ha fet pública també la composició del jurat

NP Departament de Fira

L'Ajuntament de Cocentaina ha fet pública la llista definitiva de títols rebuts per a optar al Premi de Narrativa Fira de Tots Sants de Cocentaina 2026, que ha tancat la seua segona edició amb un total de 33 obres presentades. Una xifra que confirma la bona acollida d'aquest certamen biennal i reforça la seua projecció com a iniciativa cultural vinculada a la Fira de Tots Sants i a la promoció de la literatura juvenil en valencià. La resposta registrada en aquesta convocatòria posa de manifest l'interés que desperta aquest premi entre autors i autores, així com la consolidació d'una proposta que naix amb la voluntat d'impulsar la creació literària en valencià i de continuar ampliant l'univers cultural associat a la Fira de Tots Sants de Cocentaina.

La regidora de Fira, Marcela Richart, ha valorat



molt positivament la participació aconseguida i ha assenyalat que "rebre 33 obres en una segona edició és una xifra molt significativa i una mostra clara que aquest premi està despertant interès i recorregut dins de l'àmbit literari en valencià". Richart ha destacat també que "des de Cocentaina continuem treballant perquè la Fira siga també un espai de promoció cultural i de suport a la creació, i aquest premi és un bon exemple d'eixa voluntat". Una vegada publicada la llista definitiva de les obres presentades, s'ha donat a conèixer també la composició del jurat encarregat de valorar els originals. Estarà format per Vicent Santamaria, com a tècnic representant de l'Ajuntament de Cocentaina; Ricard Peris i Llúcia Casanova, com a representants de l'editorial Andana; i Verònica Cantó i Francesc Gisbert, com a especialistes en literatura juvenil. La regidora contestana ha remarcat que "comptar amb un jurat format per perfils solvents i especialitzats aporta solidesa i prestigi al premi, i ens permet continuar avançant en la consolidació d'aquest projecte literari". Amb aquesta nova convocatòria, el Premi de Narrativa Fira de Tots Sants de Cocentaina continua reforçant la seua identitat pròpia dins de la programació cultural vinculada a la Fira, al mateix temps que contribueix a donar visibilitat a noves obres i a fomentar la literatura juvenil en la llengua pròpia.



ulldepeiX

FOTO-
GRAFIA

Records per a sempre.

www.ulldepeix.net

enjoy
THE
Little
things



I Centenari del naixement de d.José Soler Cardona



Més de 6000 persones contemplen l'exposició de l'obra del Canonge Soler en el Museu Diocesà d'Oriola

La celebració del centenari del naixement del Canonge José Soler Cardona continua oferint-nos diferents activitats i iniciatives, per tal de reivindicar la seua figura i la seua obra pictòrica, però també ens deixa algunes dades curioses. Una d'elles té a veure amb l'exposició 'Fe, Cultura y Tradición' que fou inaugurada a finals del passat mes de gener al Museu Diocesà d'Art Sacre d'Oriola, una mostra que recollia diversos quadres pintats en el seu dia per Don José Soler i en els quals podíem veure des de rostres de crist fins a peces de temàtica religiosa o que recollien algunes de les tradicions més representatives de la nostra província com la Romeria de la Santa Faç d'Alacant. Aquesta exposició fou clausurada a finals de maig i, durant el temps que va romandre oberta, la varen visitar més de sis mil persones segons les dades facilitades pel mateix Museu d'Art Sacre d'Oriola "estem molt contents per aquesta acollida i també volem agrair totes les facilitats que des del primer moment ens va donar la Diòcesi d'Oriola-Alacant per tal de posar en marxa una mostra que tenia un component simbòlic important. No podem oblidar que el Don José Soler Cardona fou nomenat canonge de la catedral d'Oriola a principis de la dècada dels noranta i que ell mateix va donar un important impuls al Museu Diocesà d'Art Sacre del qual va acabar sent el director", recorda Quino Palací, president de l'Associació Cultural Canonge Soler Cardona que és l'entitat que està coordinant la commemoració del centenari del naixement del canonge.



A banda d'això, durant el mes de juny l'esmentada entitat ha estat treballant amb l'Ajuntament de Biar per tal de perfilar l'exposició que es farà aquest municipi dedicada a l'obra del Canonge mentre que ací a Cocentaina hem tingut oportunitat de gaudir al Palau Comtal dels últims dies de la mostra 'Llum, Color i Festa' centrada en el llegat artístic que ens va deixar Don José Soler vinculat a les nostres Festes de Moros i Cristians en honor a Sant Hipòlit Màrtir. Per acabar, a principis del mes passat, El Patronat va tindre molt present al Canonge amb motiu de la festivitat en honor al Sagrat Cor de Jesús. Cal recordar que Soler Cardona va estar estretament vinculat a aquesta institució contestana, a la qual va assessorar espiritualment durant molts anys, igual que va restaurar la imatge del Cor de Jesús en diverses ocasions deixant a més empremta de la seua obra amb un mural que es conserva a la sala d'actes de l'edifici del mateix Patronat. Finalment, va crear el logotip que identifica i representa a una entitat com aquesta, El Patronat, que és part fonamental i peça clau de Cocentaina.



La Biblioteca: sense por a la tecnologia

Les Biblioteques són agents fonamentals per garantir, entre d'altres, l'alfabetització digital. Han de proporcionar accés equitatiu al coneixement, reduir la bretxa digital i ensenyar competències mediàtiques per afavorir la inclusió de tota la ciutadania en la cerca i utilització de la informació de manera crítica i efectiva.

Partint d'aquest objectiu, la Biblioteca de Cocentaina amb la col·laboració de set alumnes en pràctiques de la família informàtica i comunicacions del CIP FP Batoi d'Alcoi, ha dut a terme un projecte: "Sense por a la tecnologia". Vols defensar-te en el món digital per no quedar-te enrere?

En aquest projecte hem realitzat diferents tallers en horari i dies distints per poder facilitar l'assistència. Ha estat una atenció personalitzada (màxim un tutor/a per cada dos persones) i s'ha après a crear i usar un compte de gmail, demanar cita al metge per internet, organitzar, gestionar i utilitzar el WhatsApp, com llegir un codi QR, i diferents aspectes d'informàtica bàsica per a la rutina diària.

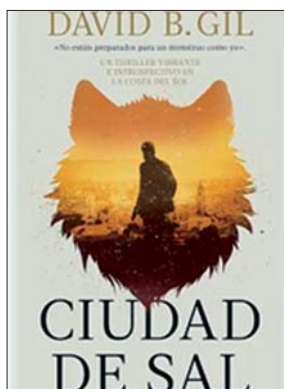
A més hem creat el blog "La teua guia digital", que podeu trobar a la web de la Biblioteca, on està explicat pas a pas i amb vídeos tot el que hem fet en aquesta primera edició.

Si esteu interessats en participar en properes sessions i també proposar temes o gestions que vos interessin saber, poseu-vos en contacte amb la Biblioteca.

Encetem juliol i vos recordem que la biblioteca posa en marxa el préstec especial "motxilla d'estiu" per a xiquets/es i adults. Podeu emportar-vos un grapat de llibres i tenir-los fins al 8 de setembre. Aproveiteu l'estiu per llegir i triar de tot el que hi ha: novel·lats, poesia, novel·la històrica, d'intriga, relats curts, assajos, revistes, còmics ...

La Biblioteca no tanca en estiu però canviem l'horari. Des del 29 de juny al 6 de setembre obrim matins de dilluns a divendres de 8:30 a 14h, vesprades dimarts i dijous de 18 a 20:30h i dissabte tancat.

Vos deixem un tast dels llibres que tenim a la Biblioteca:



David B. Gil. **Ciudad de sal**. Ed Suma.

Novel·la d'intriga ambientada en la Costa del Sol que combina dos trames narratives: la desaparició d'una dona i una sèrie de morts en la internet profunda. Un missatge, dos setmanes i una vida en joc, luxe i corrupció. Novel·la tensa i introspectiva

Sònia Guillén. **La constel·ladora**. Ed Contraluz.

Entrellaça el dolor dels vincles trencats amb el misteri, en un thriller on l'amor d'una mare i el vincle entre desconeguts es converteixen en l'única força capaç de travessar la por, la mort... i el dolor heretat al llarg del temps. Novel·la que ens parla d'absències, de dol, de l'amor capaç de travessar fronteres, del passat, present i futur, de les constel·lacions familiars. No és la por la que ens posarà la pell de gallina sinó l'emoció



Mercé Climent. **Amor particular**. Ed. Lletra Impresa.

Llibre que recull 21 relats de l'autora, alguns reconeguts en certàmens literaris, altres publicats en diaris i plataformes digitals i d'altres veuen la llum per primera vegada. Diferents temes recorren el llibre: l'amor com a sentiment universal, cap a la parella, la família etc. obra que naix de la passió per la vida i la literatura.

Juan Luis Arsuaga. **La respuesta**. Ed Destino.

Al llarg dels anys Arsuaga ha contat la història de l'evolució humana des de la divulgació científica. En aquest llibre el lector té un paper fonamental, l'autor conjumina els seus coneixements científics i la seua visió personal sobre l'evolució humana. La ciència esdevé relat per contar com hem arribat fins ací i perquè l'ésser humà necessita històries.



Bon estiu i bona lectura

Cocentaina Sent-me

12 Edició: 6-10 de Juliol

Director artístic - Ignacio García Vidal

CONCERTS

6 DE JULIOL. Palau Comtal 22:00h*

- CONCERT D'OBERTURA - 150 ANIVERSARI FALLA

Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx

Mariola Membrives, veu i Ignacio García Vidal, director

7 DE JULIOL. Palau Comtal 22:00h**

- ANA ALCAIDE - ESSENTIA

Una exploradora musical de tresors amagats

8 DE JULIOL Palau Comtal 22:00h**

- CONCERT EN FAMÍLIA "Al son de Cervantes"

Emsemble de professorat del SENT-ME

Ana Hernández Sanchiz, guió i narració. El Gran Rufus, artista de circ

9 DE JULIOL. Torreta Jaume 1 22:00h***

- CONCERT ALUMNAT

Alumnat i professorat del SENT-ME COCENTAINA 2026

10 DE JULIOL. Centre Cultural El Teular 20:00h***

- CONCERT DE CLAUSURA

Orquestra del SENT-ME i alumnat del SENT-MET COCENTAINA 2026

entrades.cocentaina.es

* Entrada 10 € ** Entrada 5€ ***Entrada lliure fins completar l'aforament

Sent-Me 2026: una setmana per a escoltar, aprendre i compartir

Regidoria Cultura Ajuntament de Cocentaina

La segona setmana de juliol, Cocentaina canvia de ritme. Els carrers, el Palau Comtal, la Torreta de Jaume I, el Centre Cultural El Teular i altres espais del nostre patrimoni s'omplin de música, de talent i d'il·lusió gràcies al **SENT-ME**.

Arribar a la dotzena edició no és casualitat. És el resultat de molts anys de treball, d'una idea que va nèixer de la mà d'Ignacio García Vidal i que, amb el temps, ha aconseguit consolidar-se com una de les propostes culturals i educatives més singulars del nostre entorn. El SENT-ME ha crescut en participants, en projecció i en qualitat artística, però continua mantenint intacta la seua essència: **entendre la música com una experiència compartida, oberta a totes les edats i capaç de generar aprenentatge, emoció i convivència**.

L'edició de 2026 ens ofereix una programació que torna a combinar excel·lència artística, divulgació i sensibilitat. El concert inaugural, al Palau Comtal, estarà dedicat a Manuel de Falla i Federico García Lorca en el 150 aniversari del naixement del compositor andalús. La veu de la cantora Mariola Membrives, acompanyada per l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx sota la direcció d'Ignacio García Vidal, donarà vida a un programa d'atmosferes populars i embriusos amorosos.

L'endemà serà el torn d'Essentia, d'Ana Alcaide, una artista capaç de crear paisatges sonors que connecten cultures, tradicions i emocions. Un espectacle que convida el públic a viatjar a través de sons ancestrals i instruments curiosos de diferents latituds.



La programació continuarà amb Al so de Cervantes, una proposta especialment pensada per als menuts i famílies que combinarà música barroca, humor, poesia i teatre. Ana Hernández Sanchiz i El Gran Rufus, acompanyats per l'Orquestra de Cambra de professors del SENT-ME 2026, ens convidaran a viatjar per alguns dels episodis més coneguts del Quixot a través de l'obra de Telemann. Un espectacle que exemplifica



molt bé una de les característiques del SENT-ME: **la capacitat d'apropar la cultura de qualitat a tots els públics**.

Com és habitual, també hi haurà espai per als veritables protagonistes del projecte: l'alumnat. El concert a la Torreta de Jaume I permetrà mostrar el treball realitzat durant la setmana en un dels espais més emblemàtics de la nostra vila, mentre que el concert de cloenda al Centre Cultural El Teular reunirà l'Orquestra SENT-ME i l'alumnat més menut del SENT-MET en una celebració final que simbolitza perfectament l'esperit d'aquest encontre.

Perquè el SENT-ME és molt més que un festival de concerts. Durant tota la setmana, desenes de joves músics participen en classes individuals i col·lectives, música de cambra, assajos d'orquestra, trobades amb artistes i activitats formatives que converteixen l'aprenentatge en una experiència completa. L'escolta, el treball en equip, la convivència i la curiositat formen part del projecte tant com les notes que sonen als escenaris.

Al mateix temps, el **SENT-MET** continua acostant la música als més menuts a través de sessions de música i moviment, activitats creatives i una pedagogia musical adaptada a la infància. És especialment emocionant veure com xiquets i xiquetes descobreixen la música d'una manera natural i participativa, convertint-se en part activa d'un projecte que mira cap al futur sense oblidar les seues arrels.

Hi ha, a més, una activitat que any rere any ocupa un lloc molt especial. Em referisc al



concert que l'alumnat ofereix als usuaris del TAPIS i del RESPIR. És un acte senzill, lluny dels grans escenaris, però carregat d'emoció i significat. **Veure com la música es converteix en una eina de comunicació, de proximitat i d'alegria compartida ens recorda que la cultura té sentit quan arriba a les persones i quan és capaç de generar moments que difícilment s'obliden.** Per a molts participants és una experiència especialment enriquidora, i per a nosaltres és també una manera d'entendre el SENT-ME com un **projecte compromés amb la inclusió, la sensibilitat i la dimensió social de la música.**

Com a regidora de Cultura, una de les coses que més valore del SENT-ME és precisament aquesta capacitat de generar comunitat. Durant aquests dies, Cocentaina es converteix en un espai de trobada on conviuen professionals de gran prestigi, estudiants amb ganes d'aprendre i públic fidel. Totes elles formen part d'una experiència que va molt més enllà dels escenaris.

I darrere d'aquest gran projecte hi ha moltes persones treballant durant mesos perquè cada detall funcione. Tot això tampoc seria possible sense la visió i la perseverança d'Ignacio García

Vidal, impulsor i ànima del SENT-ME des dels seus inicis. La seua capacitat per reinventar cada edició i mantindre viva l'essència del projecte és una de les claus de l'èxit i la consolidació d'aquest encontre.

Al seu costat, hi ha un gran equip humà format per professorat, músics, personal tècnic, col·laboradors i treballadors municipals que fan possible que el SENT-ME continue creixent any rere any. M'agradaria destacar especialment la implicació de Quelo i Vicent, que des de l'Ajuntament treballen perquè tot estiga preparat i funcione com cal; així com la creativitat d'Alba, responsable de la imatge d'aquesta edició, i la tasca de Jaume, que dona veu i projecció al SENT-ME a través de les xarxes socials i dels continguts audiovisuals.

Vivim en una societat on sovint predomina el soroll. Per això considere que projectes com aquest tenen encara més valor. **La música ens ensenya a escoltar, a compartir i a mirar el món amb una mica més de sensibilitat. I això, ara més que mai, és una cosa que cal cuidar.**

Dotze edicions després, el SENT-ME continua demostrant que la **cultura és una eina de transformació, d'educació i de cohesió social.** Un orgull per a Cocentaina i una invitació oberta a totes les persones que vulguen viure, durant uns dies, la màgia de la música compartida.



**SERGIO REIG
FONTANERÍA**
SERVEIS · RECANVIS · INSTAL·LACIONS

SERGIO REIG INSA

Avinguda de Xàtiva 40 03820
Cocentaina, ALACANT

sergioreig.fontaneria@gmail.com
604 26 87 67 - 965 59 02 81

Setmana Cultural de la UDP El Comtat

Joan Jover i Domínguez

L'Associació de Jubilats i Pensionistes de Cocentaina va celebrar la Setmana Cultural del 18 al 24 de maig. La Junta Directiva de l'Associació encapçalada per la seua presidenta, Milagro Carbonell Pérez, organitzaren un gran ventall d'actes, tant culturals com esportius i d'esbargiment, actes que comptaren amb una gran participació per part de pensionistes i públic en general.

Just encetaren la setmana el dilluns dia 18, a les 10 hores a la sala d'actes del Centre Social, amb una demostració del taller de gimnàstica rítmica, dirigit per Miracle Aguado, amb una demostració de les diferents activitats que venen realitzant-se durant tot l'any.

El dimarts dia 19, i al mateix lloc, la Rondalla i Coral l'Amistat de la UDP, sota la direcció de José Javier Alvado Serrano, realitzaren un emotiu concert dedicat als usuaris, tant del taller del Respir com d'Afama, concert que va comptar amb la participació de l'Orfeó Just Sansalvador i també amb la col·laboració de tots els treballadors i voluntariat d'aquest centre. Va ser un concert ple de sentiments per la càrrega d'emotivitat que comporta actuar davant d'un públic tan especial i mereixedors de la nostra estima.

Dimecres dia 20, i també al Centre Social, es va realitzar un taller de manualitats que van dirigir Mariola Benítez i Pilar Pérez, activitat que va tindre una gran acceptació per part dels socis que van participar, els quals van demostrar una gran habilitat amb les mans, la qual cosa va fer que s'ho passaren d'allò més bé. El mateix dimecres, a les 19.30 hores i al Centre Cultural el Teular, es va realitzar una obra teatral a càrrec del Grup de Teatre Cívic de la Tercera Edat de Calp, amb l'obra, "Binvenidos a bordo", escrita per Jean Pierre Martínez, autor francès d'origen espanyol. És una comèdia d'humor negre en la qual no faltaren els enredros i malentesos i on tot el públic assistent va passar una estona de teatre molt divertida.

El dijous dia 21, a les 17 hores, es va disputar una partida múltiple d'escacs a la sala de jocs del Centre Social entre el professor de l'escola d'escacs, Ximo Corbí, contra els seus alumnes i els nostres veterans de l'Associació, els quals li ho van posar molt difícil al mestre, de fet, li van arribar a donar algun que altre maldecap.

Tot seguit es va celebrar el lliurament de trofeus de les diferents modalitats esportives que han estat celebrant-se, patrocinats tant per l'Ajuntament com per l'Associació, en els quals es van donar els següents resultats: en joves promeses d'escacs, campió, Aleix Armñana Miret; subcampió, Pau Torres Bernabeu; campió de veterans, Emilio Rico Ripoll, subcampió, Andrés Cano Rus. En cotos: campions la parella formada per Ovidio Arroyo i Vicente Moltó; segons classificats, Ezequiel Sellés

i Andrés Caparrós. En billar: campió, Alfredo Valor, segon classificat, Cristóbal Polonio. El lliurament dels premis va estar a càrrec de Milagro Carbonell i Mariola Benítez, presidenta i vicepresidenta de l'Associació respectivament. Des d'ací aprofitem per a felicitar les persones guanyadores i, al mateix temps, donar les gràcies a tots els participants per la col·laboració.

El divendres dia 22 fou un dia ben complet d'activitats: a les 12.30 hores, al monestir de la Mare de Déu del Miracle, celebraren una missa en memòria de tots els difunts de l'Associació, la qual va estar solemnitzada per la Rondalla i Coral l'Amistat. L'eucaristia va estar presidida per mossén Eduardo Rengel que, en la seua homilia, va destacar la importància de les persones majors dins de l'àmbit familiar, com un exemple d'ajuda i de solidaritat.

El mateix dia a les 14 hores i al Centre Social, amb una sala plena de gom a gom, celebraren el dinar de germanor que, com sempre, es va desenvolupar enmig d'un gran ambient d'alegria i d'harmonia. En aquest acte, la Junta Directiva de la UDP ret un homenatge a un dels socis per la seua implicació en l'entitat, en aquest cas, va estar dedicat al matrimoni format per Isabel Reig Espí i Tomás Juan Montava, persones estimades per tots, les quals van estar molt ben acompanyades per la seua família. Isabel, força emocionada, va donar les gràcies i va agrair les mostres d'estima i d'afecte que va rebre de part de tots els seus companys.



L'acte següent de la vesprada va tindre lloc a la sala d'actes del mateix centre amb una xarrada força interessant centrada en el benestar de les persones, sobretot de les persones majors, com és la podologia i la nutrició, a càrrec de la podòloga Patricia Peidro, i de la nutricionista Sol Julià.

La vesprada va continuar amb l'actuació del grup de gimnàstica rítmica, que sota la direcció de Miracle Aguado, ens feren una demostració d'exercicis gimnàstics d'aeròbic que combinaven ball i gimnàstica. Després va ser el torn del grup de Tai-chi que, sota la direcció de Jordi Colomina, realitzaren uns exercicis de relaxació. Amb



tres seqüències d'aquesta disciplina: el primer basat en forma de bastons, coordinant diferents moviments; segon, una forma de Tai-chi clàssic; i tercer, en forma de ventalls amb moviments de coordinació i equilibri.

El final d'aquestes actuacions va anar a càrrec del grup de balls de saló a un ritme més dinàmic i mogudet, sota la direcció de Maite Blanquer Botella, que va proposar uns balls a ritme de "merengue" i "batxata", i també música americana com el "Rock and roll" així com el nostre pasdoble; l'actuació es va tancar a ritme de tx-a-txa-txa.

La vesprada va finalitzar amb alegria i harmonia, com no podia ser d'un altra manera en el mateix saló, amb ball per a totes i tots.

El dissabte dia 23, a les 19 hores i al Centre de Cultura el Teular, va ser el torn del concert de la Rondalla i Coral l'Amistat, sota la direcció de José Javier Alvado Serrano, el qual de nou va

comptar amb la col·laboració de l'Orfeó Contestà Just Sansalvador, on poguérem escoltar un extraordinari concert que va ser com un homenatge a eixa música tan espanyola i tan nostra com és la sarsuela, on varen interpretar una xicoteta mostra d'aquest gènere musical.



La cloenda d'aquesta gran setmana es va celebrar el diumenge dia 24 a les 19 hores a la sala d'actes del Centre Social, amb el popular ball dels diumenges on tots gaudiren d'una vetllada alegre i divertida.

Tots els actes celebrats han comptat amb el suport de les regidories de Cultura i d'Afers Socials del nostre Ajuntament. Així mateix, han comptat amb l'estimable col·laboració de Ràdio Cocentaina i de la revista el Comtat, als quals des d'ací els brindem el nostre més sincer agraïment esperant que a l'any que ve no hi falte ningú per poder celebrar una altra gran Setmana Cultural.



SERCOMAC®

suministros y automatización industrial



MURO
965 530 304
609 354 897



COCENTAINA
965 591 271
629 156 545



ALCOI
965 525 012
670 557 125



ONTINYENT
962 910 011
628 100 263



BANYERES
966 568 370
660 406 106




FESTO	PUSKA AIRE COMPRIMIDO	KÄRCHER	JAKA®	Schneider Electric	Неруц CUTTING TOOL EXPERTS	UTILITY DIADORA
NSK·RHP	BAHCO	Milwaukee	TotalEnergies	LOCTITE	Dräger	CRC

“TRENCADÍS” Exposició commemorativa del primer centenari de la mort d'Antoni Gaudí

Art Local Cocentaina

La innovació i la transgressió són dos conceptes estretament vinculats a l'obra d'Antoni Gaudí. Per aquest motiu, cent anys després de la seua mort, les seues creacions continuen captivant i inspirant als artistes. Les formes sorgides de l'observació de la natura, el trencadís que acoloreix les superfícies, els volums orgànics, els anagrames, els vitralls o les singulars teulades en forma d'escates són alguns dels elements que han servit de punt de partida per a les obres que conformen aquesta mostra.

El passat 10 de juny es va inaugurar l'exposició TRENCADÍS a l'espai expositiu del Centre Cultural El Teular. Amb aquesta iniciativa, el Col·lectiu Art Local de Cocentaina s'ha volgut sumar a la commemoració del primer centenari de la mort del polifacètic artista Antoni Gaudí, tot presentant un projecte expositiu que persegueix diversos objectius: donar suport i impulsar l'art



contemporani creat a Cocentaina, estimular la creació intergeneracional entre artistes locals de diferents disciplines, reivindicar l'aportació de Gaudí a l'art contemporani i fomentar les arts plàstiques al nostre municipi.

La convocatòria estava oberta a tots els socis i sòcies del Col·lectiu Art Local de Cocentaina. Finalment, han participat en aquesta proposta deu artistes: Paco Albaladejo, Araceli Blasco, Joan Ferri, Ana Figueroa, Victoria Miró, Borja Molina, Aurora Mourelle, Pepa Reig, Inma Ribelles i María Rodríguez. El cartell anunciador de l'exposició és obra d'Araceli Blasco.

Cada participant ha creat una obra de dimensions i tècnica lliures. L'únic nexa d'unió entre les diferents propostes ha estat la voluntat de retre homenatge a Antoni Gaudí en el centenari de la seua mort. Per aquest motiu, la inauguració es va fer coincidir amb la data de la seua desaparició, el 10 de juny de 1926. L'acte d'obertura va comptar amb la presència de representants de diverses entitats polítiques i culturals de Cocentaina. La regidora de Cultura, Berta Iñíguez, va encetar l'esdeveniment destacant la tasca del Col·lectiu Art Local en la promoció i difusió de la cultura al municipi. A continuació, Inma Ribelles, membre del col·lectiu i comissària de l'exposició, va explicar les motivacions que havien impulsat aquest homenatge a Gaudí. Les seues paraules van donar pas a les intervencions dels artistes presents, que compartiren amb el públic els aspectes de l'obra gaudiniana que els havien inspirat, així com experiències i anècdotes del seu procés creatiu.

La bona acollida de la mostra ha propiciat la seua ampliació. Inicialment prevista del 10 de juny al 4 de juliol, l'exposició romandrà oberta fins al 10 de juliol. Es pot visitar en l'horari habitual del Centre Cultural El Teular. Des del Col·lectiu Art Local de Cocentaina esperem que aquesta exposició siga una oportunitat per redescobrir la vigència de l'univers creatiu d'Antoni Gaudí i, alhora, gaudir una vegada més del talent i la creativitat dels artistes de la nostra localitat.



L'exposició de les extraescolars d'art torna a mostrar el talent dels més menuts

Art Local Cocentaina

Ja és el tercer any consecutiu que els artistes més menuts de Cocentaina exposen les seues obres artístiques davant d'un públic "molt, molt exigent": els seus familiars. És emocionant veure l'orgull amb què contemplen els seus treballs exposats i la il·lusió amb què els mostren a pares, avis, amics i companys.

Les activitats extraescolars d'art, impartides per Pepa, Àngela, Araceli i Laura, mebres pel Col·lectiu d'Art Local de Cocentaina, continuen demostrant el talent, la creativitat i el potencial que té cada xiquet i xiqueta. Moltes vegades, ni ells mateixos són conscients de les seues capacitats, però amb l'assessorament adequat i l'aprenentatge de les tècniques bàsiques són capaços de crear autèntiques obres d'art.

Durant el curs es planifiquen nombrosos treballs ràpids que els permeten aprendre conceptes de dibuix i diferents tècniques artístiques. Una vegada adquirixen més confiança i destresa, els monitors els proposen dos o tres projectes de més envergadura, als quals han de dedicar diverses classes per tal de desenvolupar-los amb calma i aconseguir un resultat cuidat.

La cera és una de les tècniques que més els sorprén pel seu color intens i la seua facilitat d'ús. L'aquarel·la és una altra de les disciplines que treballen, on aprenen que el blanc és el mateix paper i que cal reservar-lo per a crear llums i contrastos. Finalment, una de les experiències que més els motiva és pintar sobre llenç amb acrílics, tal com fan molts artistes professionals.

Es tracta d'un treball molt gratificant per a totes les parts implicades. Aprenem i ens sorprenem mútuament en cada sessió. I quin millor regal per a aquests joves artistes que veure les seues obres exposades en un espai públic, on qualsevol visitant



pot admirar el seu esforç, la seua imaginació i la seua creativitat.

Volem acomiadar-nos agraïnt el bon tracte rebut per part del professorat i dels equips directius dels centres educatius, que ens han oferit sempre plena confiança i llibertat creativa. També volem donar les gràcies a la Biblioteca Municipal per permetre'ns exposar els treballs i omplir de color el seu espai d'acollida.

Any rere any, aquesta exposició es consolida com una cita especial per als participants i les seues famílies, una oportunitat per compartir l'art, fomentar la creativitat i celebrar el creixement artístic dels més menuts de Cocentaina.



POMARES S.L.
ASESORIA • OFICINA TÉCNICA

Posant color al record, fotos brodades de Cocentaina

Art Local Cocentaina

El passat 28 de maig, el Col·lectiu d'Art Local de Cocentaina, amb la col·laboració de la Regidoria de Nucli Antic, va impartir un taller de foto-brodat utilitzant fotografies en blanc i negre del nucli antic i d'altres racons emblemàtics de Cocentaina. L'activitat va estar dirigida per Borja Molina, membre actiu de l'associació, que va guiar les persones participants en aquesta original tècnica artística.

Durant la jornada es va crear una màgia especial entre puntada i puntada. Va ser un



taller que requeria concentració, però que, una vegada s'aprenia la tècnica, resultava senzill i molt gratificant. L'activitat començava amb el repartiment de les fotografies, una estoreta de suport i un punxó. Com que les imatges estaven impreses en paper de 300 grams, calia anar perforant-les amb cura, deixant una separació d'entre mig i un centímetre entre cada forat per tal de poder passar l'agulla i el fil sense que el paper es trencara.

A partir d'ací, les possibilitats creatives eren infinites. Sobre les fotografies es podien aplicar les mateixes puntades que en un brodat tradicional sobre tela: despunte, cadeneta, boletes i moltes altres variants que convertien cada obra en una peça única i personal.

L'objectiu final del taller és reunir totes les creacions en una exposició al raval de Cocentaina, un espai que es pretén omplir d'art, records, històries i somriures. Un homenatge a les nostres arrels i a la memòria col·lectiva que no hem de perdre mai. La data de l'exposició es comunicarà pròximament i, una vegada finalitzada, les obres seran retornades a les persones participants.

Cal destacar la qualitat dels treballs realitzats. Encara que algunes persones agafaven una agulla per primera vegada, el resultat final no tenia res a envejar al de qui ja comptava amb experiència en el món del brodat.

Des del Col·lectiu d'Art Local volem agrair la magnífica acollida que ha tingut aquest taller, així com totes les activitats que hem organitzat. Ens quedem amb els moments compartits, les converses, les confidències i les rialles que vam viure les vint persones assistents, així com amb la satisfacció d'haver après alguna cosa nova i d'haver deixat una empremta personal en aquella fotografia que més ens va inspirar.

Concert de l'Orfeó i l'Amistat al Teular

Joan Jover i Domínguez

El passat 14 de juliol, l'Orfeó Contestà Just Sansalvador i la Rondalla i Coral l'Amistat, de la UDP el Comtat, realitzaren un extraordinari concert al Centre Cultural el Teular, un concert que va comptar amb el recolzament de la Regidoria de Cultura del nostre Ajuntament, a la qual aquestes dues entitats volen donar les més expressives gràcies. També a Radio Cocentaina, la veu del Comtat, per la seua col·laboració.

El concert va ser molt especial per a tots els components, tots ells sota la batuta del seu director, José Javier Alvado Serrano, que ens va preparar un programa força interessant i amb molta cura, però sobretot va estar preparada amb molt d'entusiasme i il·lusió, sentiments que van voler compartir amb tots els assistents a la sala del Teular.

En la primera part del concert interpretaren una part de música més popular i més clàssica, on va actuar l'Orfeó acompanyat per la professionalitat al teclat d'Alfonso Marcos.

Van començar amb el "Brindis", d'Amadeus Mozart, ja que brindar és molt més que xocar les copes, és un acte que té un fort component simbòlic: agrair, celebrar i compartir. Van continuar amb dues havaneres, "Habanera salada", del compositor i director de música coral, Ricardo Lafuente Aguado, 1930- 2008, en la qual ens parla de Torrevella, la seua terra natal. Seguida de l'havanera, "Era una flor", dels mestres d'aquest gènere musical, Rafael Duyos i Jesús Romo.

Continuaren el concert amb un altre estil musical, ja que van interpretar, del mestre de Villena, Ruperto Chapí, "Mi tío se figura", de la sarsuela, còmica-burlesca, «El rey que rabió». Seguida d'un altre fragment de la sarsuela "Katuska", amb la romàntica romança, "Noche hermosa", una de les cançons més populars del folklore rus del compositor basc, Pablo Zorazabal.

En aquestes peces varen comptar amb la jove soprano Cinthia Milagro Alvado Olcina. Cinthia naix a Cocentaina l'any 1999, on va créixer sempre envoltada de música de la mà de son pare, de qui rep les primeres lliçons musicals; de ben jove, entra a formar part del cor "Veus Blanques" d'Alcoi, on realitza una gran quantitat de concerts per tot arreu. Sota la direcció de la professora de cant, Ruth Revert Lledó, estudia l'especialitat de cant al conservatori Melcior Gomis d'Ontinyent, on aquest mateix any ha acabat els seus estudis professionals de cant. Dins de la seua formació de cant ha participat en nombrosos festivals i concerts, tant en funcions líriques com en música de cambra. Cinthia va finalitzar la seua actuació amb el zapateado, de la sarsuela, "La tempranica". Des d'ací volem felicitar a aquesta jove promesa, que ja és tota una realitat.

En la segona part del concert va participar



la Rondalla i Coral l'Amistat, de l'Associació de Jubilats i Pensionistes de Cocentaina, que juntament amb l'Orfeó, van portar endavant el que restava del concert; interpretaren en primer lloc "Las leandras", de la sarsuela "Los nardos", obra escrita per Francisco Alonso, que fa al·lusió a la centrada artèria madrilenya d'Alcalà. Seguida de la "Cançó del vagabund", de la sarsuela, «Alma de Dios», obra lírica de costums populars, del mestre valencià, José Serrano. Continuant amb la sarsuela, "La rosa del azafrán", en el "Cor d'espigadores" de Jacinto Guerrero, ambientada en la regió manxega en la recollida del zafrà.

Continuant el concert, escoltàrem de la sarsuela "La del soto del parral", en la seua "Ronda d'enamorats", amb música de Soutullo i Verd; l'acció transcorre a Segovia, a meitat del segle XIX. Al que li va seguir, "El cor de lagarteranes", de la sarsuela, "El huésped del saevillano", amb música de Jacinto Guerrero, obra estrenada en desembre de 1926, en el teatre Apolo de Madrid. Finalitzant aquest gènere musical amb la "Mazurca de las sombrillas", de la sarsuela, "Luisa Fernanda", l'obra és una comèdia lírica, d'amors i desamors, de Federico Moreno Torroba.

Van finalitzar el concert amb un cuplé encés de sàtira picaresca, "Las tardes de Ritz", que l'actriu i vedet espanyola, Lilian de Celis, va popularitzar en la dècada dels 50 del segle passat, escrit per Genaro Monreal Lacosta, un dels més reconeguts autors de la copla espanyola.

Des d'aquestes pàgines del Comtat, volem felicitar i donar-los l'enhorabona tant a l'Orfeó com a l'Amistat, per la seua brillant actuació, amb aquesta nova experiència musical.



Teló Teatre renova la seua junta directiva

NP Teló Teatre

El passat dia 31 de Maig de 2026 Teló Teatre va celebrar la seua assemblea anual, de la qual va eixir la nova presidència dels teatres/res durant els pròxims 3 anys. A més, també resultà una nova Junta de la que formen part: Lara Calafat Sellés, Presidenta; Luís Reche Sanchis, Vicepresident; María Terol Insa, Secretària; Clara Giner Pérez, Tresorera; Aitor Pascual Bonet, Vocal i coordinador de la Mostra Teatre Valencià a les Escoles i María Ivorra Giner, Vocal i coordinadora de Comunicacions.

La nova Junta de Teló Teatre assumeix el compromís de continuar fomentant les arts escèniques, promovent nous projectes i enfortint la participació de socis, col·laboradors i públic en general. Des de l'associació es vol agrair la dedicació i el treball executat per la junta que finalitza, l'esforç de la qual ha contribuït al creixement i consolidació de Teló Teatre al llarg dels últims anys.



La nova Junta afronta aquesta responsabilitat amb il·lusió, entusiasme i voluntat de servei, reafirmant el compromís de l'associació amb la cultura, la creativitat i la difusió del teatre amateur.

Teló Teatre continuarà apostant per una programació de qualitat i per iniciatives que apropen les arts escèniques a tota Cocentaina.

Teló Teatre estrena la seua vibrant adaptació de “Pijama para seis” al Palau Comtal

NP Teló Teatre

Cocentaina es prepara un any més per a la seua ineludible cita estival amb les arts escèniques, un esdeveniment que ja s'ha convertit en un autèntic referent cultural per a tota la comarca del Comtat i els seus voltants. L'últim cap de setmana de juliol, l'associació teatral contestana Teló Teatre presentarà el seu nou i ambiciós muntatge, una cuidada i elaborada adaptació pròpia de l'aclamada comèdia Pijama para seis..

Com ja és tota una tradició molt arrelada que marca el calendari cultural de les nits d'estiu a la capital del Comtat, l'imponent pati d'armes del Palau Comtal tornarà a transformar-se en un teatre a l'aire lliure excepcional per a acollir aquesta esperada representació. Aquest marc històric incomparable, afegeix un encant únic i majestuós a la vetlada.

Lluny de conformar-se simplement amb aprendre i representar el text original, els incansables membres de Teló Teatre han assumit el gran repte de realitzar la seua pròpia adaptació de Pijama para seis, polint els diàlegs, ajustant les bromes i fent la història encara més propera i viva per al seu públic. Sense voler desvetllar els enginyosos i divertits girs d'una trama trepidant que està fortament marcada pels embolics incontrolables, les mitges veritats i les constants confusions, el vertader atractiu d'aquest muntatge resideix, sens

dubte, en el titànic treball tècnic i actoral dels seus intèrprets.

Els espectadors que acudisquen a la representació podran apreciar una sincronització absolutament perfecta, fruit d'un exhaustiu i rigorós treball d'assajos durant incontables hores de la vesprada i la nit.

Però perquè aquest innegable talent actoral brille amb tota la seua força sota les estrelles, el suport tècnic és una peça fonamental i absolutament imprescindible de l'espectacle. En aquesta ocasió, l'associació ha abocat grans esforços i multitud de recursos en la posada en escena per a elevar encara més el nivell de la producció.

L'equip que treballa a l'ombra, darrere dels focus i les bambalines, ha dissenyat un entorn que envolta l'espectador des del primer minut que s'obrin les portes del recinte. L'escenografia és altament dinàmica, complexa i molt funcional; el disseny del decorat ha estat ideat específicament per a facilitar l'agilitat extrema que demanda aquest llibret en concret.

Així mateix, el disseny d'il·luminació ha estat concebut amb un claríssim propòsit narratiu. Lluny de ser un simple acompanyament visual per a fer visible l'escena en la nit tancada, les llums juguen un paper crucial a l'hora de guiar l'atenció de l'auditori precisament en els moments de major caos i frenesí, subratllant de manera magistral

els contrastos i els acudits visuals de la comèdia. Aquest titànic esforç garanteix que, tot i les inevitables peculiaritats acústiques i els grans reptes tècnics que suposa un espai obert de tan grans dimensions com és el pati del Palau, el ritme sonor i la claredat vocal de l'obra no decaiguen en cap instant. L'últim cap de setmana de juliol, Cocentaina té, per tant, una cita obligada i d'allò més festiva. Teló Teatre promet no només arrancar constants riallades als centenars d'assistents que s'esperen, sinó oferir tota una lliçó magistral de passió, germanor, tècnica i amor incondicional per les taules que caracteritzen el millor teatre amateur del nostre territori.



El Teular s'ompli d'emoció amb Llach – Gener 76

El concert, inclòs en la programació del Festival Barnasants, va exhaurir les entrades i va reunir un nombrós públic en una vetlada inoblidable

Regidoria Cultura Ajuntament de Cocentaina

El Centre Cultural El Teular va viure el passat 15 de maig una d'aquelles nits que queden gravades en la memòria col·lectiva. El concert Llach – Gener 76, emmarcat dins de la programació del Festival Barnasants, va omplir completament l'auditori després que les entrades s'exhauriren poques setmanes després de posar-se a la venda, confirmant l'enorme expectació que havia despertat aquesta proposta.

L'espectacle commemora els 50 anys dels històrics concerts que Lluís Llach va oferir al Palau dels Esports de Barcelona el gener de 1976, convertits en un símbol de llibertat, compromís i esperança col·lectiva. Amb la direcció musical de Manel Camp, responsable dels arranjaments originals, i les interpretacions de Gemma Humet, Joan Reig i la resta de músics, el públic va poder revivre un repertori imprescindible de la nostra història musical, reinterpretat amb una sensibilitat i una qualitat artística excepcionals.

La resposta del públic va ser extraordinària. L'emoció, els llargs aplaudiments i l'ambient viscut durant tota la vetlada van convertir el concert en un autèntic èxit, consolidant aquesta cita com un dels grans esdeveniments culturals de la temporada.

La regidora de Cultura, Berta Iñíguez, ha destacat que «la magnífica resposta del públic demostra l'interès que desperten les propostes culturals de



qualitat i confirma que Cocentaina és un escenari idoni per a acollir aquest tipus d'esdeveniments. Des de la Regidoria de Cultura continuarem treballant per consolidar la col·laboració amb el Festival Barnasants i per continuar apropant al nostre poble produccions culturals de primer nivell».



SANTIAGO INSA
FONTANERÍA

Servicio Fontanería ~ Calefacción
Instalación de Gas ~ Saneamientos ~ Piscinas

Ausiàs March, 1 - Tel.: 677 401 807 - COCENTAINA



TALLERES

Av. Xàtiva, 51
COCENTAINA
Tel.: 96 650 06 16

Desayunos
Loan

Av. País Valencià, 107
Tel.: 96 559 26 69
COCENTAINA

El Fòrum ja prepara les pròximes V Jornades per la Memòria Democràtica

Fòrum per la Memòria Històrica i Democràtica a Cocentaina

Durant els darrers mesos, el Fòrum per la Memòria Històrica i Democràtica de Cocentaina ha mantingut una intensa agenda d'activitats que reflecteixen, una vegada més, el seu compromís ferm amb la recuperació de la memòria, la defensa dels drets humans i la sensibilització social davant els conflictes del present.

Un dels moments més significatius d'aquest període ha estat la participació en l'acte organitzat per la Comissió Cívica d'Alacant al Mercat Central, en record de les víctimes del bombardeig del 25 de maig de 1938. Aquell atac, perpetrat per l'aviació feixista italiana sobre una població civil indefensa, és considerat un dels episodis més tràgics de la Guerra Civil al País Valencià.

En una línia semblant de treball per la memòria i la dignitat, el Fòrum ha participat en els actes d'entrega de restes de víctimes del franquisme a les seues famílies, procedents d'exhumacions a la fossa del cementeri de Gandia. Les històries de Manuel Martín Collado, José Giner Gasent, Antonio Orengo Damià i Manuel Castillo García són exemples del llarg camí que encara queda per recórrer en matèria de veritat, justícia i reparació. Aquests actes evidencien la importància de les polítiques públiques de memòria i el valor del treball de les associacions memorialistes.

Per altra banda, el compromís del Fòrum no es limita només al passat. En l'àmbit educatiu i cultural, ha estat present en les Trobades d'Escoles Valencianes celebrades a Ibi, un espai de convivència i reivindicació de la llengua i la cultura pròpies. La presència del Fòrum en aquest tipus d'actes contribueix a enllaçar memòria i educació, fent arribar a les noves generacions els valors democràtics i el coneixement crític de la història. Així mateix, l'associació ha expressat el seu suport a la vaga educativa, que va marcar una fita històrica al País Valencià.

També en clau de solidaritat internacional, membres del Fòrum han participat en les concentracions que continuen celebrant-se a Alcoi en suport al poble palestí. Aquestes mobilitzacions vinculen la memòria històrica amb les injustícies actuals, recordant que els principis de defensa dels drets humans i de denúncia de la violència són universals i atemporals.

En l'àmbit cultural, cal destacar la presentació del llibre 'Rumbo a Orán (marzo de 1939). Barcos y aviones del exilio republicano en el norte de África', del professor José Miguel Santacreu Soler. L'obra aprofundeix en un dels episodis menys coneguts



de la fi de la Guerra Civil: l'exili republicà cap al nord d'Àfrica.

En la mateixa línia de difusió i sensibilització, va tindre lloc l'exposició de la fotografia Eva Mañez sobre les fosses de Paterna, un dels principals escenaris de la repressió franquista al País Valencià. Les seues imatges documenten el procés d'exhumació i posen rostre a una realitat silenciada durant dècades, convertint-se en una eina poderosa de memòria visual.

D'altra banda, també cal recordar que continua obert fins al 15 de juliol el termini per a participar en el concurs "No Oblidem", una iniciativa que es porta a terme junt amb la Mancomunitat de l'Alcoià i el Comtat.

A més a més, el Fòrum ha impulsat la incorporació de la ruta dels carrers de la Cocentaina republicana a la plataforma Wikiloc, cosa que facilita l'accés a aquest recorregut històric per a totes aquelles persones interessades a conèixer el passat del municipi a peu de carrer.

Finalment, l'entitat ja treballa en la preparació de les pròximes jornades de memòria, que començaran al setembre. Així doncs, i per tal d'estar al corrent de la informació de manera més ampliada i actualitzada el Fòrum recomana seguir les seues xarxes socials, com ara la pàgina de Facebook 'Fòrum per la Memòria Històrica i Democràtica a Cocentaina' i Youtube, 'Fòrum per la Memòria'.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063524680380>
sites.google.com/view/frummhidcocentaina
youtube.com/@forumperlamemoriahistorica2669

En memòria d'un socarrat d'adopció. Antonio Martínez

Fòrum per la Memòria Històrica i Democràtica a Cocentaina

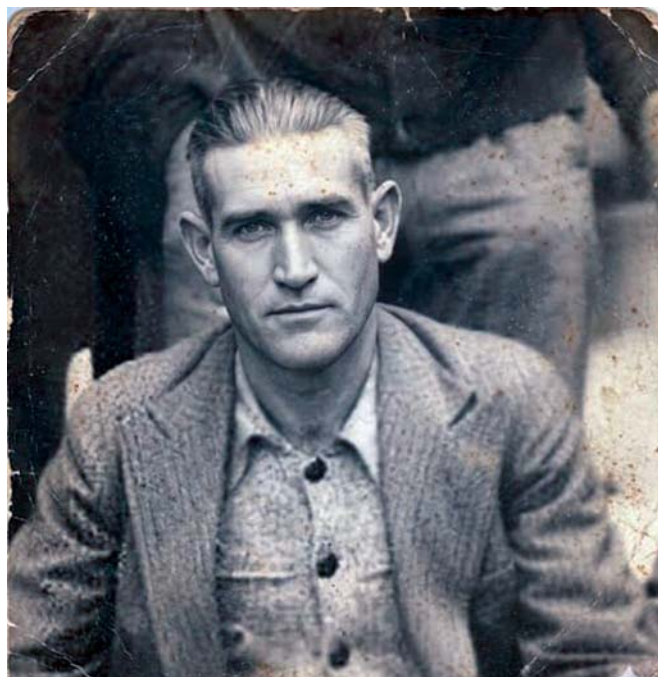
No volem deixar de citar cap persona de les que foren represaliades pel feixisme després que la República fou derrotada amb l'ajuda de Hitler, Mussolini i la no intervenció d'Europa. Serà una mica difícil nombrar-los tots, perquè foren una muntonada de represaliats i potser se'ns escape algú. De qualsevol manera, diré que tots foren injustament maltractats sense haver hagut la pertinent reparació. Hui parle d'Antonio Martínez Pardo, 1894 (Villena) 1983, (Cocentaina). Duia de sobrenom «el Castellà», per haver nascut a l'Alt Vinalopó. Era terrissaire i treballava al teular de Ferrandis. Encara hi ha gent a Cocentaina que recorda el seu fill Fidel, destacat futbolista local dels anys 50 que malauradament va morir amb plena joventut.

Antonio és va afiliar a la CNT el 1931 i va arribar a ser president del sindicat de la Construcció i liderar la col·lectivització que hi hagué dels teulars a Cocentaina. Dissortadament, l'1 d'octubre de 1936, es va produir un violent assalt a la presó de Cocentaina on hi havia membres conservadors amb presó preventiva. Foren uns forasters que assassinaren una dotzena de membres amb la que estava Emilio Ferrandis, empresari on treballava Antonio. El responsabilitzaren de la mort de Ferrandis, a més d'activista social i polític.

Al buscador de represaliats de la Segona República: «Combatientes.es», Antonio té dotze registres on figuren les fitxes i acusacions que hi han al seu expedient. Detingut el 18/VII/39 quan tenia 45 anys, va ser jutjat -sense cap garantia- per un tribunal militar l'1-IX-1939 a Alcoi. Condemnat a 20 anys de presó per auxili a la rebel·lió, va estar a diferents presons de la província d'Alacant. El 4/12/42 el traslladaren a la presó de Novelda on va treballar fent graneres per reduir pena. Hi van haver empreses que feren convenis amb l'administració de justícia franquista, on els presoners treballaven de franc o amb un salari simbòlic. El Vall de Cuelgamuros és una bona mostra.

Els anys 40 i següents les presons habilitades estaven per damunt de la seva capacitat i, -per alleugerar-les- començaren a donar llibertats condicionals. El 22/V/43 obtenia la llibertat condicional, però desterrat a Borriana vivint conforme podia. Estant a Borriana, va formar part d'un llistat de 1.055 presoners que els donaren la condicional i, en novembre de 1943, rebia la reducció de pena a 12 anys i un dia.

El 7/VI/45, quan Alemanya s'havia rendit als aliats, va ser autoritzat a canviar el lloc de desterrament, de Borriana a Villena. El 4/III/46 li van permetre viure a Alcoi i, el 30/IV/47, va rebre la definitiva, encara que sempre vigilat de prop.



Antonio Martines "El Castellano"

El seguiment que li feien queda reflectit amb els citats registres a combatientes.es. No solament això, mostra a més, que tenia altres dos sumaris amb els seus lligalls; un el 1954 i altre el 1962. Sumaris que encara no hem pogut aconseguir ni saber les condemnes que va tindre. Total, bona part de la seva vida va estar sotmés a vigilància autoritària.

Per acabar amb el cas d'Antonio Martines i tants d'altres, diré que els «delictes» que imputava el franquisme, eren de caràcter retroactiu. És a dir, foren jutjats per fets que en el moment de fer-los no eren punibles, si no totalment legals. Mai un Estat de Dret, hagués permés declarar il·legals activitats constitucionals dels ciutadans. El franquisme va filtrar a tots: socialistes, comunistes, sindicalistes... o simplement republicans encara que foren conservadors. Especialment s'acarnissaren amb els líders polítics i sindicals. Agradarà més o menys, però en una democràcia és el parlament qui aprova les lleis.

Una llei republicana va permetre col·lectivitzar, o socialitzar, les empreses a nom del Ministeri d'Hisenda, per les quals feien un inventari per amortitzar-les després. Antonio fou acusat d'apropiar-se de l'empresa on treballava, quant això no era cert. Podien haver-lo jutjat, això si, per la mort de l'empresari Emilio Ferrandis, amb un judici amb garanties; el mateix d'altres que hi van haver; però, mai per complir lleis en vigor. Semblava més una venjança pura, dura i inhumana, inventada pel franquisme i menyspreant les legalitats internacionals. L'Espanya coenta que representava el feixisme, no va perdonar l'atreviment d'haver creat un regim republicà per rebaixar privilegis immemorials que hi havien a institucions i classes socials.

Regidoria de Medi Ambient

Isabel Sancho. DEPARTAMENT PROMOCIÓ ECONÒMICA
Cap de secció ADL i Comerç AFIC

Aprovat el Pla Tècnic de Gestió Forestal de la Serreta.

L'objecte del Pla Tècnic de Gestió Forestal és el de garantir mitjançant la seua aplicació, la sostenibilitat ambiental i econòmica de l'ús i la millora dels recursos forestals, amb el manteniment de la muntanya alta arbrada i afavorir la millora i conservació de La Serreta; Únicament s'extrauran com a subproductes de la muntanya, les llenyes i biomassa residual procedent de tractaments de millora dels ambients forestals.

La redacció del Projecte Tècnic de Gestió Forestal per a la finca La Serreta, és a càrrec de Belda Ingenieros, S.L

La finca La Serreta es troba en el límit del terme municipal de Cocentaina amb el d'Alcoi i de Penàguila, en el vessant nord de la Serreta. Al sud de la finca es troba el cim de la Serreta, el Ull del Moro i el poblat iber de la Serreta, element del patrimoni cultural. Fins a la parcel·la arriben pel nord alguns barrancs d'aigua no permanent.

Paisatge Protegit del Serpis i aprovació PRUG

El Paisatge Protegit del Serpis va ser declarat mitjançant el Decret 39/2007, de 13 d'abril, del Consell, pel qual es declara Paisatge Protegit el tram del riu Serpis comprés entre el terme municipal d'Alcoi i la seua desembocadura a Gandia, amb la finalitat de preservar els valors paisatgístics, ecològics i culturals associats al corredor fluvial i als sistemes territorials vinculats a este. L'àmbit del Paisatge Protegit del Serpis, amb una longitud aproximada de 50 quilòmetres i una superfície pròxima a les 10.000 hectàrees, constitueix un espai d'elevada singularitat caracteritzat per la interacció històrica entre el medi natural i l'activitat humana, configurant un mosaic d'ecosistemes fluvials, forestals i agraris, així com un rellevant patrimoni cultural i paisatgístic. Este territori exercix a més una funció de connector ecològic entre els sistemes muntanyencs de l'interior i la franja litoral, integrant valors ambientals, geomorfològics i socioeconòmics d'especial interès.

El citat decret de declaració estableix que el règim de protecció del Paisatge Protegit del Serpis ha de desenrotllar-se mitjançant l'aprovació del corresponent Pla Rector d'Ús i Gestió, instrument de planificació encarregat de concretar les directrius d'ordenació, conservació, ús públic i gestió de l'espai protegit. Així mateix, la norma atribueix a la Conselleria competent en matèria de medi ambient l'elaboració i tramitació d'este instrument, que ha de constituir el marc de referència per a la gestió activa de l'espai i la integració dels usos

compatibles amb la conservació dels seus valors.

Des de la declaració del Paisatge Protegit del Serpis no s'ha aprovat el corresponent PRUG, la qual cosa ha suposat l'absència d'un instrument específic de planificació que concrete la regulació d'usos, la zonificació de l'espai i les directrius de gestió necessàries per a garantir la conservació dels valors ambientals, paisatgístics i culturals de l'àmbit protegit, així com l'adequada integració de les activitats socioeconòmiques presents en el territori.

S'ha obert un període per a la consulta pública prèvia sobre el projecte de Decret del Consell d'aprovació del Pla Rector d'Ús i Gestió del Paisatge Protegit del Serpis: <https://gvaparticipa.gva.es/legislation/processes/704/debate?locale=es>

Activitats dinamització Paisatge Protegit del Serpis

Este diumenge 7 de juny en la trobada del Mercat del Pla de la Font, les tècniques del Paisatge Protegit del Serpis, van acostar a la ciutadania els valors naturals que oferix este recurs natural tan pròxim, mitjançant un estand informatiu i la realització de diversos tallers sensorials i de fauna que van gaudir tots els visitants al Mercat del Pla de la Font.



#canviclimàtic: "Tota acció compta per menuda que siga"



LA PÁGINA de la Casa de la Joventut

Ens pots trobar en:



Estiu jove 2026

Aquest mes ja et podem anunciar la programació definitiva del nostre ESTIU JOVE 2026. Tenim ja obertes les inscripcions de les activitats que tinguen les seues places limitades. No et quedes sense plaça i bones vacances!

La primera activitat que tenim serà el dijous 2 de juliol. La Mancomunitat de l'Alcoià i El Comtat ens proposa anar a Anna a fer una **activitat esportiva a la natura**: barranquisme, salts, tobogans, ràpel als voltants d'Anna. L'activitat sols té un cost de 5 € i inclou també el transport des de Cocentaina. Cal fer preinscripció prèvia, ja que les places són limitades. Trobaràs l'enllaç a la inscripció a les nostres xarxes socials.

El dimarts 14 a les 17 h, i amb el Consorci Terra, tindrem un **taller de reciclatge tèxtil amb el qual convertirem una camiseta en una borsa de tela** per a lluir aquest estiu. També amb les restes farem clauers i més coses. La inscripció és gratuïta i les places són limitades per ordre d'inscripció.

El dimecres 15 de juliol tindrem la primera sessió del Cinema d'Estiu al Palau d'enguany. A les 22 h, i al Palau, podrem passar una nit a la fresqueta i amb el cinema més recent. Començarem amb l'última pel·lícula de **"Superman"**

Com no, si la **selecció espanyola arriba a la final** vos esperem al Teular per a vore el partit en directe i amb pantalla gegant! Serà el diumenge 19 a les 21 h.

I no deixem de banda la formació, el dilluns 20 de juliol començarem amb la part teòrica del **Curs de Monitor/a de Temps Lliure Educatiu Infantil i Juvenil**. La fase teòrica (150 h) serà del 20 al 31 de juliol (dilluns a divendres de 9 a 14 i de 15 a 18 h). Després de les vacances, continuarem els dissabtes 12, 19 i 26 de setembre (de 9 a 14 i de 15 a 18 h). El curs està homologat per l'Institut Valencià de la Joventut i per a finalitzar-lo cal també fer una part pràctica de 160 hores (a un campament, escola d'estiu...). El preu del curs és de 60 € i les places són limitades per ordre d'inscripció que es pot fer en <https://bit.ly/monitorcocentaina2026> Consulteu-nos si teniu qualsevol dubte o voleu més informació.

El dimecres 22 de juliol tornem al Palau amb una nova sessió de Cinema d'Estiu al Palau. En aquesta ocasió tenim **cinema familiar i infantil amb «Como entrenar a tu dragón»**. Recorda que l'entrada és gratuïta i que la pel·lícula comença a les 22 h.

Continuarem la setmana amb una **vesprada de jocs** que està preparant l'alumnat del taller d'ocupació "Dinàmic IV" de Cocentaina. Serà el dijous 23 des de les 17 h i molt prompte vos informarem de tots els detalls.

I just l'endemà, el divendres 24, tindrem un dels plats forts de l'Estiu Jove. Des de les 22:30 h i a l'avinguda del Ferrocarril (al costat del parc), tindrem el **concert del cicle SomRiu** de la Mancomunitat de l'Alcoià i el Comtat. Enguany, amb les regidories de Joventut i Participació Ciutadana, hem volgut reforçar aquest concert i tindrem una nit completa de música amb les actuacions de La Xica, Quinto i els joves DJ del nostre poble: Saak i Hukso.

I el dimecres 29 de juliol a les 22 h, en col·laboració amb la regidoria de Memòria Democràtica, tancarem la nostra programació del Cinema d'Estiu amb la **pel·lícula «La invasió dels bàrbars»**. En aquesta ocasió ens traslladarem, igual que l'any passat, al Pla de la Font.

Recorda que la Casa de la Joventut estarà oberta fins al divendres 31 de juliol, no sols per a organitzar aquestes activitats, sinó també per atendre les vostres consultes especialment sobre tots els tràmits més destacats d'aquest període: preinscripcions i matrícules als estudis, llistes d'espera a les universitats, Carnets (Jove, alberguista, internacional d'estudiant), sol·licitud del Bo Cultural Jove o els descomptes als transports de la campanya de "Verano Joven"... També aquest estiu pots visitar-nos amb els teus amics i amigues per a passar una estona al nostre "Localet" jugant a les videoconsols, futbolí, jocs de taula, etc.



Juny al Convent: experiències que deixen empremta

Col·legi Sant Francesc d'Assís

El mes de juny sempre arriba carregat d'emocions al Col·legi Sant Francesc d'Assís de Cocentaina. És temps de tancar projectes, celebrar els aprenentatges compartits i viure experiències que complementen la formació acadèmica. Durant aquestes setmanes, l'alumnat ha participat en viatges, activitats esportives, iniciatives culturals i actes de graduació que reflectixen una manera d'entendre l'educació basada en els valors, la convivència i el creixement personal.

Aprendre més enllà de les aules

Una de les experiències més destacades del mes ha sigut el campament d'immersió lingüística a Cabo de Gata, on l'alumnat de 1r, 2n i 3r d'ESO ha pogut practicar llengües, conviure i descobrir nous entorns. També els més menuts d'Infantil han viscut el seu particular viatge de fi de curs a la granja escola del Mas de Xetà, a Llutxent. Entre animals, tallers, jocs d'aigua, aventures nocturnes i activitats a la natura, els xiquets i xiquetes han gaudit d'una experiència inoblidable que els ha ajudat a créixer en autonomia i confiança.



També l'alumnat de 1r i 2n de Primària va viure una jornada molt especial a El Campello amb l'activitat "A l'abordatge, grumets!". Convertits en autèntics pirates, els xiquets i xiquetes es van embarcar en la recerca del llegendari tresor de Dragut, superant proves, resolent enigmes i descobrint històries del nostre litoral. Més enllà de la diversió, esta aventura va servir per treballar valors com la cooperació, l'ajuda mútua i el treball en equip, demostrant que els aprenentatges més significatius sovint naixen de les experiències compartides.



Per la seua banda, l'alumnat de Secundària ha tingut l'oportunitat de realitzar el tradicional viatge de fi de curs a Itàlia. La visita a Assís, ciutat estretament vinculada a la figura de Sant Francesc, ha permés aprofundir en les arrels franciscanes del centre. Els recorreguts per la Porciúncula, Sant Damià o l'Eremo delle Carceri, així com la posterior estada a Roma, han combinat patrimoni, història, espiritualitat i convivència.

L'esport, una escola de valors

L'activitat física ha continuat ocupant un lloc destacat en la vida del centre. A través del programa Esport a l'Escola, l'alumnat ha descobert l'esgrima de la mà del Club d'Esgrima Xàtiva, apropant-se a una disciplina diferent que combina tècnica, agilitat i respecte.



A més, el col·legi ha rebut la visita del CF Atlètic Muro, que va compartir una jornada per fomentar la pràctica del futbol femení, i també ha desenvolupat activitats d'esport adaptat amb la col·laboració del Centre Gormaget. Aquesta experiència va permetre a l'alumnat conèixer

de primera mà la realitat de les persones amb discapacitat i comprendre que l'esport és una eina d'inclusió i superació per a tothom.

Els èxits esportius de l'alumnat també han sigut motiu d'orgull. Dylan, de 5é de Primària, es va proclamar campió en l'Open Nacional de Frontenis, mentre que Erika García va destacar al Campionat Autonòmic de Gimnàstica Artística. Igualment, alumnes vinculades al ballet de Mónica Taléns van aconseguir un meritori tercer premi en el concurs Siente el Ritmo Levante.

Creativitat, pensament crític i comunitat

La vida escolar també s'ha enriquit amb propostes culturals i artístiques. La III Exposició Col·lectiva de les extraescolars d'art ha permès mostrar el talent creatiu de l'alumnat, mentre que els estudiants de 4t d'ESO han participat en una nova edició del Debat Escolar, treballant l'expressió oral, el pensament crític i el respecte a opinions diferents.



Al mateix temps, el projecte Família-Escola ha continuat reforçant els vincles amb les famílies gràcies a la visita de l'alumnat d'Infantil a la ludoteca Menuts, una iniciativa que evidencia la importància de la col·laboració entre escola i entorn.



Moments per a recordar

Juny també ha sigut temps de comiats i nous començaments. Les graduacions d'Infantil de 5 anys i de 6é de Primària han omplert d'emoció l'església del Convent i les famílies assistents.

Han sigut actes senzills però profundament significatius, en què s'ha reconegut el camí recorregut per l'alumnat i s'ha posat en valor el paper de les famílies i del professorat.

Amb la mirada posada ja en l'estiu, el Col·legi Sant Francesc d'Assís tanca un nou curs reafirmant la seua vocació educativa: formar persones compromeses, capaces de convida, aprendre i créixer juntes. Un projecte compartit que continua caminant de la mà de les famílies i del poble de Cocentaina.



Una vesprada inoblidable de graduacions al Teular!

Ceip Real Blanc

El passat divendres, el Teular es va vestir de gala per a acollir un dels actes més emotius i esperats de tot el curs escolar, com són les graduacions del nostre estimat alumnat d'Infantil 5 anys i de 6é de Primària. Va ser una vesprada on les emocions van estar a flor de pell, plena de somriures d'il·l·lusió, records compartits i alguna llagrimeta de felicitat i nostàlgia que va ser impossible d'amagar. Acomiadar etapes sempre remou els sentiments, però al mateix temps ens ompli d'un orgull immens com a comunitat educativa.

El gran bot a Primària

Per una banda, vam celebrar la graduació dels nostres xiquets i xiquetes de 5 anys, tancant una etapa meravellosa a Educació Infantil. Sembla mentida com han canviat! Els hem vist descobrir el món, omplir les aules de rialles i, a poc a poc, fer-se grans. Ara ja estan més que preparats per a fer el salt i començar una nova aventura a Primària. Sentim un orgull immens per tot el que han après.

Tot açò no seria el mateix sense la labor fonamental de les seues tutores, Raquel i Alicia. Volem fer-los un agraïment molt especial per la seua dedicació, esforç i estima diària cap als menuts, així com a tot l'equip docent d'Infantil que



els ha guiat en els seus primers passos escolars.

Volant cap a l'Institut

Per altra banda, la vesprada ens va portar el moment d'acomiar els "majors" de la nostra escola. Sembla que va ser ahir quan van entrar per primera vegada per la porta del col·legi amb les motxilles quasi més grans que ells, i ara ja estan preparats per a obrir un nou capítol i volar cap a l'Institut. Tanquem una etapa preciosa a Primària on hem compartit infinitat d'aprenentatges, excursions inoblidables i molts reptes superats.

Volem donar les gràcies de tot cor a les seues tutores, Susana i Clara, per la seua dedicació incansable, la paciència infinita i tot l'amor que els han transmès. Un reconeixement que fem extensiu a tot el professorat que els ha vist créixer i madurar durant tots aquests anys.

Gràcies, famílies

Finalment, volem adreçar unes gràcies infinites a totes les famílies. Pel vostre suport incondicional en aquest llarg viatge, per la vostra confiança cega, per fer equip amb nosaltres cada dia i per bolcar-vos completament a fer d'aquesta graduació un autèntic èxit i una festa per a recordar. Sense la vostra implicació, no hauria sigut possible.

Enhorabona a tots, menuts per aquest gran pas i majors per aquesta nova etapa! Recordeu sempre que el CEIP Real Blanc és i sempre serà la vostra casa. Molta sort en aquesta nova i emocionant aventura!

La dansateràpia arriba a l'aula lliure

Ceip Real Blanc

Aquest curs hem tingut l'oportunitat d'incorporar una experiència nova i molt enriquidora a l'Aula Lliure del CEIP Real Blanc: la dansateràpia.

Aquesta iniciativa ha estat possible gràcies a la col·laboració amb l'Associació Somriu, una entitat sense ànim de lucre d'Ibí que treballa per millorar la qualitat de vida de les persones amb diversitat funcional i les seues famílies, promovent la seua autonomia personal, la inclusió social i la participació activa en la comunitat.

La dansateràpia és una disciplina que utilitza el



moviment, la música i l'expressió corporal com a eines per afavorir el desenvolupament emocional, social, comunicatiu i motriu de les persones. En el cas de l'alumnat amb necessitats educatives especials, es converteix en un recurs especialment valuós, ja que permet expressar emocions, millorar la consciència corporal, potenciar la comunicació no verbal, fomentar les relacions amb els companys i treballar aspectes com l'atenció, la coordinació i l'autoestima d'una manera vivencial i motivadora.

Al llarg del curs, professionals de Somriu han realitzat diverses sessions pràctiques amb els xiquets i xiquetes de l'Aula Lliure. Han sigut moments plens de música, moviment, creativitat i emocions compartides. Els nostres alumnes han participat amb gran entusiasme, mostrant una implicació extraordinària i, sobretot, gaudint moltíssim de cada proposta. Els somriures, les rialles i les ganes de repetir han estat la millor mostra de l'èxit d'aquesta experiència.

A més, aquesta col·laboració no s'ha limitat únicament a l'alumnat. El professorat del centre també ha rebut una xicoteta formació introductòria que ens ha permés conèixer millor els principis bàsics de la dansateràpia i adquirir eines per incorporar algunes d'aquestes dinàmiques en el nostre dia a dia amb els alumnes.

Des del CEIP Real Blanc entenem que l'educació va molt més enllà dels aprenentatges acadèmics. Per això, mantenim una actitud de recerca constant



de noves metodologies, recursos i experiències que contribuïsquen al desenvolupament integral dels nostres alumnes. Creiem fermament que cada persona aprén i es desenvolupa de manera diferent, i que és la nostra responsabilitat oferir oportunitats diverses que responguen a les seues necessitats i potencialitats.

Amb aquesta mateixa filosofia, durant el pròxim curs continuarem formant-nos i col·laborant amb l'Associació Somriu amb l'objectiu de consolidar un projecte de dansateràpia estable a l'escola. Un projecte que ens il·lusiona especialment perquè posa al centre el benestar, la inclusió i la felicitat dels nostres xiquets i xiquetes.

Perquè quan aprenem amb el cos, amb les emocions i amb el cor, els resultats van molt més enllà de qualsevol aula.

SeguroMASCOTAS
MUTUA LEVANTE

Cuidem de tota la família.
Protecció integral per a gossos i gats.

Amb les cobertures que necessiten:

- ✓ Responsabilitat Civil
- ✓ Assistència veterinària per accident i malaltia
- ✓ Robatori de la mascota
- ✓ Despeses per sacrifici i mort

I molt més!

Mutua Levante - Cocentaina
gimenez.selles@mutualevante.com - 625527275
mutualevante.com

Mutua Levante, assegurança ètica i sostenible

La Setmana Fantàstica comença al ritme dels Ramonets

Ceip Bosco

Un any més, la nostra escola ha donat el tret d'eixida a una de les setmanes més esperades per tot l'alumnat: la Setmana Fantàstica. Dies plens d'il·lusió, activitats especials, convivència i aprenentatges diferents que transformen el nostre centre en un espai encara més viu i participatiu.

Enguany hem volgut donar la benvinguda a aquesta setmana d'una manera molt especial, i per això hem tingut la sort de comptar amb la visita del grup musical Ramonets. La seua actuació va convertir-se en una autèntica festa on grans i menuts van gaudir de la música, el bon humor i l'energia que caracteritzen aquesta banda valenciana.

Des del primer moment, els Ramonets van saber connectar amb famílies i alumnat. Amb les seues cançons, la seua proximitat i la seua capacitat per fer participar el públic, van aconseguir crear un ambient de diversió i entusiasme que difícilment oblidarem. Xiquets i xiquetes van cantar, ballar i compartir una experiència única que va marcar l'inici perfecte per a la nostra Setmana Fantàstica.

Més enllà de la qualitat musical i l'espectacle oferit, volem destacar també la sensibilitat i el compromís que van demostrar amb la comunitat educativa. Agraïm especialment les paraules de suport i reconeixement que van dedicar als docents, així com la seua defensa d'una escola pública, inclusiva, de qualitat i en valencià. Les seues paraules van ser un estímul per a totes les persones que, dia rere dia, treballem amb il·lusió per oferir la millor educació possible al nostre alumnat.

Per tot això, volem expressar el nostre més sincer agraïment als Ramonets per haver compartit amb nosaltres aquesta jornada tan especial. Han contribuït a fer que l'inici de la Setmana Fantàstica siga, sens dubte, un record inesborrable per a tota la comunitat educativa.

Gràcies per la música, per l'alegria i per caminar al costat de l'escola pública.



La V Edició dels premis IB reuneix a Muro als millors estudiants de batxillerat i converteix l'excel·lència en una gran celebració de la música, el talent i l'esforç

La Fundació Iñaki Berenguer va celebrar anit, coincidint amb la nit de Sant Joan, la V Edició dels Premis IB a l'Excel·lència Acadèmica en la Plaça Palacio de Muro, localitat natal d'Iñaki Berenguer, en una gala que va reunir estudiants, famílies, docents, representants institucionals, membres de les Associacions sense Ànim de Lucre seleccionades i veïns de les tres localitats entorn d'un mateix missatge: l'excel·lència es construeix amb talent, treball, dedicació i capacitat de superació. La cerimònia va estar conduïda per la periodista Marina C. Aresté, que va exercir com a mestra de cerimònies al costat del fundador de la iniciativa, Iñaki Berenguer, aportant dinamisme i proximitat a una vetlada marcada per l'emoció i el reconeixement al talent.

Els Premis IB van distingir als 21 millors estudiants de Batxillerat d'Alcoi, Cocentaina i Muro, joves que inicien ara una nova etapa acadèmica i personal en algunes de les millors universitats d'Espanya i de l'estranger, portant amb si el reconeixement a anys d'esforç i compromís.

L'edició d'enguany va estar marcada per una temàtica profundament musical, establint un paral·lelisme entre l'excel·lència acadèmica i l'excel·lència artística. Ambdues comparteixen els mateixos pilars: talent, disciplina, estudi i una cerca constant de la millora.

El gran protagonista de la nit va ser el Premi Extraordinari IB 2026, concedit a Pascual Martínez-Forteza, clarinet principal de la Nova York Philharmonic des de 2001 i primer músic espanyol a formar part de la històrica orquestra novaïorquesa. Considerat un dels grans ambaixadors internacionals de la música clàssica espanyola, Martínez-Forteza va viatjar expressament des de Nova York per a participar en la cerimònia.

Un dels moments més especials de la vetlada va arribar quan el músic es va unir a la Va unir Musical de Muro, amb la qual havia preparat especialment per a aquesta ocasió dues interpretacions per a clarinet. El resultat va ser un dels instants més emotius de la gala i va posar en valor l'extraordinari nivell de la banda local al costat d'una de les grans figures internacionals de l'instrument.

L'emoció va aconseguir el seu punt culminant amb la interpretació d'un arranjament del Concert d'Aranjuez per a guitarra i clarinet, interpretat per Pascual Martínez-Forteza al costat del guitarrista JuanLuis Nicolau, un altre murer il·lustre, Premi Nacional de Guitarra i catedràtic d'Economia. L'actuació, que va simbolitzar la unió entre excel·lència artística i excel·lència acadèmica,



va emocionar profundament al públic, arrancant llàgrimes i una prolongada ovació entre els assistents.

Durant tota la cerimònia va ser present una idea compartida per tots els participants: aconseguir l'excel·lència requereix molt més que talent. Exigeix estudi, perseverança, capacitat de treball i la voluntat de continuar aprenent cada dia, valors que representen tant els estudiants premiats com les figures homenatjades durant la nit.

El Premi Extraordinari, dotat amb 4.000 euros, va destinar a més 2.000 euros a la Va unir Musical de Muro, reforçant el compromís social que caracteritza als Premis IB.

Per part seua, els 21 estudiants premiats han destinat 500 euros del seu guardó a entitats sense ànim de lucre triades personalment per cadascun d'ells, mantenint una de les senyes d'identitat d'aquesta iniciativa: vincular el reconeixement al talent amb el compromís de retornar part d'eixe èxit a la societat.

La Fundació Iñaki Berenguer fa un balanç extraordinàriament positiu d'aquesta cinquena edició. Els nombrosos assistents van coincidir a destacar la qualitat d'una gala que va combinar emoció, inspiració, música i reconeixement a l'esforç, consolidant els Premis *IB com una cita de referència per a la promoció del talent jove a les comarques de l'Alcoià i el Comtat.

Amb aquesta cinquena edició, els Premis *IB continuen creixent amb un objectiu inalterable: inspirar a les noves generacions perquè entenguen que l'excel·lència no és un destí, sinó una actitud basada en l'esforç, la constància i l'ambició de desenvolupar al màxim el propi potencial.

Els premiats de Cocentaina d'enguany, i les associacions seleccionades, han sigut:

IES IES PARE VITÒRIA (ALCOI)

1.- Curro García Colomina - Associació: AFAMA
IES PARE ARQUES (COCENTAINA)

1.- Ismael Pérez Calatayud - Associació: AFAMA
2.- Pau Gisbert Grau - Associació: SOLC

FPA Beniassent Cocentaina-Muro celebra l'acte de fi de curs al Palau Comtal i dona la benvinguda al curs 2026-27

Es lliuren les orles a l'alumnat d'ESPA junt amb les actuacions dels tallers de teatre, guitarra i bandúrria i balls de saló

FPA Beniassent Cocentaina

El passat dijous 11 de juny, el centre de Formació de Persones Adultes FPA Beniassent de Cocentaina i Muro, va acomiadar el curs 2025-26 al Palau Comtal de Cocentaina, amb un nombrós públic.

Es van lliurar les orles a l'alumnat de Graduat en Educació Secundària de Persones Adultes. Aquest curs han titulat 27 alumnes. A hores d'ara, l'FPA Beniassent, des que va començar la seua trajectòria, ha lliurat més de 1000 títols de Graduat en ESO. Aquest alumnat s'ha tret l'ESO després de molt d'esforç, molta dedicació, fent malabars per a combinar els estudis amb la feina i la família. Cadascuna de les persones que trauen l'ESO a l'escola són un enorme orgull per al centre. Sens dubte, l'alumnat de graduat constitueix la raó de ser de l'escola, la columna vertebral, sense els quals no existiríem com a escola.

A més, es van lliurar els diplomes a l'alumnat de Neoelectors i d'Educació de Base, que és l'ànima de l'escola. L'alumnat de Neo està format per alumnes que quasi no van poder ser escolaritzats durant la seua infantesa i, des de fa uns anys, tots els dies van a l'escola a formar-se, junt amb altres alumnes que volen actualitzar el seu aprenentatge. És admirable el seu interès per seguir aprenent malgrat la seua edat, ja que alguns d'ells superen els 90 anys. El grup de Base es compon, fonamentalment, de persones adultes majors que van diàriament a classe, a seguir aprenent i creixent intel·lectual i socialment. Aquest grup, majoritàriament femení, comparteix inquietuds socials i intel·lectuals; fins i tot, constitueixen el nucli del club de lectura de l'escola, organitzat junt amb la Biblioteca Municipal de Cocentaina.

Aquest acte va estar amenitzat amb les actuacions dels tallers de teatre, guitarra i bandúrria i balls de saló de Cocentaina i Muro. Tallers que tenen una importantíssima tasca social i educativa, tant dins com fora de l'escola.

En l'acte, Laura Seguí, directora del centre, va agrair enormement la dedicació a les Juntes de les Associacions d'Alumnat de Cocentaina i Muro que és essencial per a la vida del centre, especialment pel que fa als tallers. Com deia el president de l'Associació de Cocentaina, Alfonso Hidalgo: vindre a l'escola dona vida.

A l'acte es va fer un sentit homenatge a Vicent Agulló, persona clau del taller de l'entorn a peu durant les últimes dècades, planificant i organitzant, junt amb Jaume Llopis, les eixides de l'entorn a peu.



Finalment, l'acte es va tancar amb els parlaments dels regidors Paula Sánchez, de Cocentaina i Saül Serrano, de l'Ajuntament de Muro, reconeixent la important tasca educativa i social que realitza l'FPA. Si bé, ens van acompanyar molts altres membres de les Corporacions Municipals dels dos Ajuntaments, entitats fonamentals per la seua implicació i recolzament en l'ensenyament de persones adultes.

Cal recordar tots els models de formació que ofereix l'FPA Beniassent: ensenyaments reglats (Formació Inicial de Persones Adultes i obtenció del Graduat en Educació Secundària), programes formatius (accés a Cicles Formatius de Grau Superior; tots els nivells de valencià de la JQCV; castellà i valencià per a persones migrants; A1, A2 i B1 d'anglès; informàtica i competències digitals) i formació no formal o tallers (teatre, pintura i dibuix, activitats de manteniment –ioga, zumba, balls de saló, pilates–, guitarra i bandúrria, restauració de mobles, ceràmica, confecció i, com a novetat, l'ukelele).

FPA Beniassent es desplaça a Itàlia per a dur a terme una activitat de job shadowing dins del programa Erasmus+

FPA Beniassent Cocentaina

Les mestres Cristina i Karen han participat recentment en una enriquidora experiència de mobilitat Erasmus+ al CPIA d'Imperia (Itàlia), un centre d'Educació de Persones Adultes, amb seu a Imperia, Sanremo i Ventimiglia, que destaca pel seu enfocament innovador i la seua diversitat d'alumnat. Durant la seua estada, del 18 al 22 de maig de 2026, van dur a terme una activitat de job shadowing centrada especialment en l'ensenyament de llengües i l'ús de metodologies digitals.

Al llarg de la setmana, les docents van tindre l'oportunitat d'observar classes d'italià, anglés i francés en diferents nivells (A1, A2 i B1), prestant una atenció especial a l'ús de tecnologies aplicades a l'aprenentatge d'idiomes. Aquesta observació directa els ha permés conèixer de prop estratègies metodològiques innovadores i recursos digitals que afavoreixen la participació activa de l'alumnat adult.

A més, van participar en diverses reunions i taules redones amb professorat i equip directiu del centre italià, on van intercanviar experiències sobre els sistemes educatius espanyol i italià, els perfils de l'alumnat i la participació en projectes europeus. Aquests espais de diàleg han afavorit una visió més àmplia de l'educació de persones



adultes en un context internacional.

Un dels objectius clau de la mobilitat ha sigut el desenvolupament de competències clau com la competència plurilingüe i la competència digital, així com la millora de metodologies com l'enfocament CLIL per a l'ensenyament integrat de continguts i llengües. Així mateix, han aprofundit en estratègies per a l'atenció a l'alumnat nouvingut amb baix coneixement de l'idioma.

Com a resultat d'aquesta experiència, Cristina i Karen traslladaran al centre noves idees i propostes didàctiques, tot contribuint a la millora de la pràctica educativa i a l'enfortiment de la dimensió europea del nostre projecte educatiu.

Jubilació Cristina Llorens Berenguer

FPA Beniassent Cocentaina

El curs 2025/26 ha sigut l'últim curs en actiu de Cristina Llorens Berenguer, mestra municipal de l'Ajuntament de Cocentaina, i pilar fonamental de l'FPA des de 1999. Cristina ha sigut al llarg d'aquests anys l'ànima del centre, la memòria viva de l'escola, persona resolutiva i eficient com poques, que sempre ha tingut resposta i solució per a tot allò que es presentava. Ha sigut la companya a la que hem recorregut constantment davant de qualsevol dubte i sempre ens ha ajudat i aconsellat en tot. Persona feineria incansable, a la que admirem moltíssim. Una dona avançada al seu temps, pionera en portar a terme els projectes europeus de l'escola, foren Grundtvig, Comenius o Erasmus. Gran companya, gran mestra i grandíssima persona a la que només podem tindre que paraules d'agraïment. La seua trajectòria a l'escola ha sigut fonamental per a convertir l'escola en el que és avui en dia.

Sens dubte, trobarem moltíssim a faltar a Cristina, amb una menció especial al seu alumnat de Neo; però, ahora, tots i totes ens alegrem molt per ella i li donem l'enhorabona, de tot cor, per la nova etapa que començarà a partir de setembre.



En nom de l'Ajuntament, dels companys, de les companyes i de l'alumnat, moltes gràcies per tot i enhorabona, Cris!

La nova terrassa del programa d'atenció a persones majors de Cocentaina ja és una realitat

NP regidoria de Serveis Socials

L'Ajuntament de Cocentaina ha finalitzat les obres de construcció de la nova terrassa destinada al programa d'atenció a persones majors amb Alzheimer i altres demències, un nou espai exterior que permetrà millorar la qualitat de vida de les persones ateses en aquest servei. Aquest equipament és utilitzat al matí pel programa municipal Respir i, de vesprada, per l'Associació de Familiars i Amics de Malalts d'Alzheimer (AFAMA), oferint així un recurs compartit que amplia les possibilitats d'atenció i d'activitats per a les persones majors.

Les obres han estat executades per una empresa d'obres del municipi i finançades gràcies a una subvenció aconseguida per l'Ajuntament de Cocentaina, provinent de la Conselleria de Serveis Socials, amb una inversió total de 35.697,21 euros.

La nova terrassa ha estat concebuda com un espai a l'aire lliure adaptat a les necessitats de les persones ateses, on podran socialitzar, participar en activitats terapèutiques i gaudir d'un entorn segur i agradable. Aquest nou recurs contribuirà a afavorir el seu benestar físic i emocional, alhora que amplia les possibilitats d'intervenció dels professionals que desenvolupen la seua tasca tant al programa Respir com a AFAMA.

El regidor de Serveis Socials de l'Ajuntament de Cocentaina ha destacat que «amb aquesta actuació continuem apostant per uns serveis socials de qualitat, centrats en les persones i en la millora



dels recursos municipals. Aquesta nova terrassa era una necessitat que ens havien traslladat tant els professionals com les famílies, i hui gràcies al treball incansable pels més vulnerables dut a terme des d'aquest govern municipal».

El regidor també ha assenyalat que «les persones amb Alzheimer i altres demències necessiten espais adaptats que afavorisquen l'estimulació, la convivència i el contacte amb l'exterior. Aquesta inversió no només millora les instal·lacions, sinó que repercuteix directament en el benestar de les persones i en la seua qualitat de vida».

Amb aquesta actuació, l'Ajuntament de Cocentaina reafirma el seu compromís amb les polítiques socials i amb la millora contínua dels serveis destinats a les persones majors i als seus familiars, impulsant infraestructures que contribueixen a una atenció més humana, digna i de qualitat.

El tapis visita la Mieleria de Cocentaina

En este mes de juny hem fet una visita a la Melaria de Cocentaina, on ens ensenyaren les instal·lacions i el procés d'envasament i distribució de la mel. També ens prepararen un taller de ciris de cera d'abella que elaboràrem amb cera i metxa natural.

Els ciris de cera d'abella serveixen per a purificar l'aire, neutralitzar l'olor i crear un ambient relaxant de manera natural.



Dissenyant el futur: el Pla Municipal d'Infància i Adolescència des de la participació col·lectiva construït amb la veu de les noves generacions

Departament de Serveis Socials

El Departament de Serveis Socials de l'Ajuntament de Cocentaina col·labora estretament amb el Comité Espanyol d'UNICEF per a impulsar els drets de la infància i de l'adolescència en l'àmbit local.

Des de 2001, el Comité Espanyol d'UNICEF lidera la iniciativa "Ciutats Amigues de la Infància" a Espanya, on es proposa a les entitats locals que tinguen un Pla Local d'Infància i Adolescència (PLIA) i que creen un Consell Local d'Infància i Adolescència (CLIA), on els xiquets, xiquetes i adolescents participen significativament en les decisions polítiques que els afecten.

Cocentaina obté en 2025 el reconeixement d'«Entitat Local Candidata» a formar part de les Ciutats Amigues de la Infància. Actualment, estem treballant per a obtenir el reconeixement d'«Entitat Local Reconeguda».

L'Ajuntament de Cocentaina conclou el seu Pla Municipal d'Infància i Adolescència (PMIA), un document estratègic que definirà les línies d'actuació municipals en matèria d'infància i adolescència durant els pròxims anys. El procés ha comptat amb una àmplia participació de la comunitat educativa, les famílies, el personal tècnic municipal i, especialment, dels xiquets, xiquetes i adolescents del municipi.

La redacció del Pla s'ha desenvolupat amb la col·laboració de Sequoia Pro, entitat especialitzada en participació ciutadana, infància i adolescència, que ha dissenyat i executat el procés de diagnòstic i recollida d'informació. Aquest treball ha permès identificar les fortaleses i oportunitats de millora vinculades a aquest col·lectiu.

Durant les últimes setmanes s'han impulsat diferents accions participatives orientades a garantir la incorporació de la veu de la infància i de l'adolescència en la definició de les polítiques públiques municipals.

Entre aquestes actuacions destaquen els tallers realitzats amb les famílies, així com les sessions desenvolupades als centres educatius per a dinamitzar la participació de l'alumnat en l'enquesta diagnòstica del Pla.

L'adolescència ha tingut un paper destacat a través de diferents espais de treball. En aquest sentit, destaca la implicació del grup estable de participació del Consell Local d'Infància i Adolescència de Cocentaina, que ha contribuït a l'anàlisi i a la identificació de propostes.

El conjunt d'actuacions ha permès acostar el procés a la ciutadania, fet que ha afavorit la implicació de totes les persones i ha garantit una elevada participació en la recollida de dades.



El PMIA constitueix una eina per a avançar cap a un model de municipi que situe els drets de la infància en el centre de l'acció pública. El document final estableix objectius, accions i línies de treball destinades a millorar la qualitat de vida de la població infantil i adolescent de Cocentaina.

Amb la finalització d'aquest treball, Cocentaina reforça el seu compromís amb la construcció d'un municipi adaptat a les necessitats de les noves generacions.

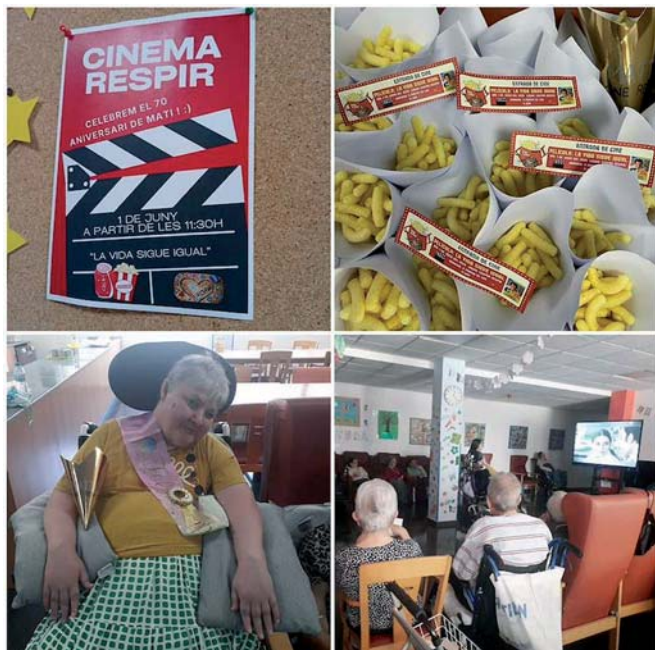
Gaudim de la cultura i de l'arribada de l'estiu al Respir!

Departament de Serveis Socials

Al Programa Respir hem dut a terme, durant el mes de juny, els esdeveniments següents: una sessió de cine; la celebració del Dia del Medi Ambient; un taller per commemorar el Dia Internacional del Joc; i l'arribada de l'estiu.

SESSIÓ DE CINE

Al començament del mes de juny, el mateix dia u, vam fer una sessió de cine a fi celebrar l'aniversari d'una usuària molt especial del Respir, mitjançant la reproducció de la seua pel·lícula preferida «La vida sigue igual» de l'artista Julio Iglesias. Amb l'objectiu de crear eixa atmosfera de cinema, vam donar als nostres usuaris i usuàries no sols entrades amb les dates de la projecció d'aquest film, sinó també refrigeri i aperitius. La vivència de tornar a visualitzar una pel·lícula com en el cine resulta molt enriquidora, ja que la visualització de pel·lícules en persones majors els ajuda a mantindre la ment activa, exercitar la memòria a llarg termini i millorar l'atenció a través d'estímul visual i auditiu.



DIA DEL MEDI AMBIENT

L'endemà, més concretament, del 2 al 5 de juny, vam realitzar diverses i variades activitats per a celebrar el Dia del Medi Ambient. Al llarg de la setmana, els nostres usuaris i usuàries van tindre l'oportunitat de posar en pràctica les seues habilitats artístiques fent un mosaic, amb retalls de revista, per a representar el planeta Terra a través de la silueta de la seua mà i utilitzant el grafisme màgic (cercles, creus, ratlles, etc.) per pintar dibuixos relacionats amb el medi ambient. D'igual manera, també vam fer jocs amb materials reciclables (oueres, rotllos de paper higiènic i taps)

per treballar habilitats essencials en persones majors com ara l'atenció, la concentració, la memòria o la psicomotricitat fina.



Tot açò, sense oblidar-nos de recordar als nostres usuaris i usuàries la importància de tindre cura del medi ambient mitjançant la lectura del conte «Rana de tres ojos», que ens convida a reflexionar sobre les conseqüències de la contaminació i la transcendència que té el fet de reciclar, reutilitzar i reduir per al nostre planeta; activitats sobre reciclatge i reflexions sobre allò que està bé o no quan parlem de respectar i cuidar l'entorn.

DIA INTERNACIONAL DEL JOC

El dia 11 de juny vam celebrar el Dia Internacional del Joc amb un taller format per diversos i diferents jocs. En primer lloc, els nostres companys del Taller d'Ocupació Dinàmic IV van formular preguntes per completar dos passa-paraules: un sobre antònims i sinònims i altre sobre aspectes del dia a dia. Seguidament, els nostres usuaris i usuàries van tindre l'oportunitat tant de compartir amb la resta els seus jocs favorits de la infància com també de jugar al io-io i als bolos, posant a prova mitjançant aquest últim joc la seua coordinació oculomaneja i punteria. Per acabar, cadascun dels usuaris i usuàries va poder triar entre jugar a jocs més tradicionals (parxís, baralla de cartes, trencaclosques, etc.) o més actuals com ara jocs de psicomotricitat fina (mosaics, enllaçar comptes de fusta, etc.) i jocs d'estimulació cognitiva per a treballar l'associació de colors, formes, patrons i dibuixos.

Des del Programa Respir, considerem que el joc en les persones majors és una ferramenta clau



per a gaudir, aprendre, compartir i promoure un envelliment actiu.

ARRIBADA DE L'ESTIU

Durant la setmana del 15 al 19 de juny vam elaborar diferents activitats, manualitats i jocs per a donar la benvinguda a l'estiu. Dins de les activitats plàstiques, els nostres usuaris i usuàries van pintar dibuixos d'acord amb un codi numèric, un model a seguir i diverses indicacions escrites. A través d'aquest tipus d'activitats, dins de l'àmbit de l'estimulació cognitiva, vam aconseguir treballar la seua atenció i concentració d'una manera més pràctica i artística. Així mateix, també van tornar a utilitzar el grafisme màgic (ratlles, cercles, creus, etc.) per acolorir dibuixos relacionats amb aquesta estació.



Per una altra banda, a fi de començar a fer el mural de l'estiu, que farem conjuntament amb

els companys del Taller d'Ocupació Dinàmic IV, els nostres usuaris i usuàries van decorar, al seu gust, diversos animals marítics treballant la seua creativitat, imaginació i psicomotricitat fina. La psicomotricitat fina també la van poder exercitar mitjançant una altra activitat amb plastilina, en la qual havien de donar forma a dibuixos estiuencs o completar-los. Com a última activitat, vam dur a terme un bingo de l'estiu que ens va servir per a gaudir d'una amena i entretinguda estona.



Totes aquestes activitats tenen com a objectiu principal fomentar una participació activa dels usuaris i usuàries del Respir a la seua realitat més pròxima i, amb això, afavorir el seu bon estat d'ànim.

El caliu de l'estiu arriba a Afama amb creativitat, natura i gratitud

Afama Cocentaina

TALLER DE SALADETS

L'1 de juny al Taller de Matí i el 3 de juny al Taller de Vesprada van fer saladets. Una persona usuària es va encarregar de tallar la massa en trossos. Altra va tallar el pernil york, una altra el va afegir a la massa, i una tercera va empolverar el formatge ratllat. Tanmateix, altres van untar la massa de paté. Després, cadascú va donar forma als saladets enrotllant-los amb molta cura. Una vegada preparats, els col·locaren en una safata de forn i els pintaren amb ou per aconseguir un acabat daurat i brillant. Finalment, enforaren els saladets durant uns 10 minuts a 180°C. Va resultar ser una activitat on totes les persones usuàries col·laboraren i gaudiren de la cuina.



TALLER DE JARDINOTERÀPIA

El mateix dia al Taller de Vesprada, els/les usuaris/es van començar pintant la part inferior de botelles de plàstic reciclades, convertint-les en originals testos decoratius. Cadascú va triar lliurement els colors i els dissenys, afavorint així la creativitat. Després de deixar-les secar, es va realitzar el trasplantament de diferents plantes amb flors, des dels seus testos originals als elaborats per les persones usuàries. Com a resultat, cada usuari/a va obtenir una bonica planta amb flors, en un test personalitzat per ell/a mateix que va poder emportar-se a casa com a record. Aquest taller ha combinat la creativitat amb el contacte amb la natura, fomentant alhora l'autoestima, la responsabilitat i el benestar emocional.

TALLER D'HORTICULTURA

El 4 de juny al Taller de Matí renovaren la terra del testos i plantaren sis plantes de tomaquetes cherry. Una activitat que ens ha permès treballar la motricitat, fomentar la participació i gaudir del contacte amb la natura. Ara toca cuidar-les amb estima i paciència per veure com creixen dia a dia i poder tastar-les després en l'ensalada.



MURAL DE L'ESTIU

Del 15 al 22 de juny, al Taller de Matí hem treballat en l'elaboració d'un mural molt especial per donar la benvinguda a la nova estació: "El Mural de l'Estiu". A través d'aquesta activitat manual, les persones usuàries han participat en tot el procés creatiu. Primer, es va preparar i distribuir tot el material necessari per les taules, creant un espai de treball compartit i participatiu. Algunes persones usuàries es van encarregar de pintar el fons del mural i diferents elements decoratius, mentre que altres van col·laborar en el retallat i muntatge amb el suport de les professionals. Altres van aportar el seu toc més artesanal cosint alguns detalls i col·locant l'arena per donar textura i realisme a la composició. Una activitat plena de colors, records i moments compartits de l'estiu.



MANUALITAT AMB EL TALLER OCUPACIONAL DINÀMIC IV

Els membres del Taller Ocupacional Dinàmic IV ens prepararen amb il·lusió una manualitat ambientada en un paisatge estiuenc, i van fer arribar a cada persona usuària el material necessari per crear la seua pròpia composició. Cada detall havia estat elaborat prèviament per ells mateixos amb goma-eva: vaixells, peixos, sols i tovalloles, entre altres elements que van donar vida a aquesta proposta artística. Durant l'activitat, les persones usuàries van pintar la mar amb tons blaus i, posteriorment, van anar col·locant les diferents peces per completar el paisatge.



ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA

El 22 de juny es va celebrar l'Assemblea General Ordinària al Saló d'Actes del Centre Social Real Blanc. Una jornada per compartir, fer balanç del treball realitzat i continuar avançant en nous projectes i objectius. Gràcies a totes les persones per la vostra assistència i implicació.

TALLER DE FAROLETS DE SANT JOAN

Amb motiu de la festivitat de Sant Joan, als dos tallers crearen uns bonics farolets de cartolina plens de color. Cada usuari/a va decorar la seua cartolina deixant volar la imaginació i experimentant amb diferents tècniques artístiques: alguns pintaren en pinzells, altres amb els dits i també gaudiren de la tècnica del gaspejat amb un raspall de dents. Cada creació ha sigut única, original i plena d'art. Una vegada decorades les cartolines, les varen doblar i feren talls verticals perquè, en obrir-les, prengueren la forma característica del farolet. Després, uniren els extrems, col·locaren cinta adhesiva a la part superior i inferior i, finalment, una ansa per poder agafar-lo. El resultat han sigut uns farolets ben alegres i especials, preparats per il·luminar la màgica nit de Sant Joan.



PREMIS FUNDACIÓ IÑAKI BERENGUER

El passat 23 de juny, Muro va acollir la V Edició dels Premis IB a l'Excel·lència Acadèmica, una cita molt especial impulsada per la Fundació Iñaki Berenguer, que posa en valor el talent, l'esforç i la dedicació dels joves estudiants de batxillerat d'Alcoi, Cocentaina i Muro. Des d'AFAMA Cocentaina i Comarca volem traslladar el nostre més profund agraïment a la Fundació per continuar fent possible una iniciativa que reconeix no només els èxits acadèmics, sinó també la importància de formar persones compromeses amb la societat. En aquesta edició, el nostre agraïment és per a Curro García Colomina i Ismael Pérez Calatayud, dos joves que han volgut compartir el seu reconeixement amb la nostra associació. El vostre gest ens emociona perquè representa molt més que una aportació econòmica: és una mostra d'empatia, sensibilitat i consciència envers les persones que conviuen amb la malaltia d'Alzheimer i altres demències, així com amb les seues famílies. Gràcies per pensar en aquelles persones que necessiten suport i acompanyament. La vostra ajuda contribuirà a continuar desenvolupant la nostra tasca d'atenció, suport i acompanyament, millorant el dia a dia de moltes persones i famílies.



Gràcies per regalar-nos hores de vida

De vegades, la felicitat no és un viatge, ni una festa, ni una gran notícia. De vegades, la felicitat són tres/quatre hores. Un dia a la setmana. Un matí o una vesprada en què algú altre cuida del nostre fill o la nostra filla.

I nosaltres, els pares i les mares, respirem.

L'Ajuntament del nostre poble, a través de la Regidoria de Serveis Socials, ha posat en marxa un programa d'oci per a persones amb discapacitat. I ens agradaria dir, en veu alta i clara, que estem infinitament agraïts.

Els nostres fills i filles —alguns no poden parlar, ni caminar, ni menjar sols— han pogut gaudir d'unes hores de distracció, de companyia, de joc adaptat, de carícies que no venen de nosaltres. Han rigut, han pintat, han escoltat música, han sentit que el món, a vegades, també pot ser un lloc amable.

I nosaltres... nosaltres hem pogut fer allò que fa tant de temps teníem pendent. Anar a prendre un cafè sols. Donar un passeig sense mirar el rellotge. O simplement quedar-nos a casa en silenci. Sense alarmes. Sense urgències. Sense por.

Això no és un luxe. És un dret. I massa sovint, un privilegi que no tenim.

Per això, volem donar les gràcies en nom de tots els que no poden parlar. En nom d'eixos ulls que ens miren i ens somriuen quan tornen contents. En nom de les famílies que conviuen cada dia amb

l'esgotament, la incertesa i la renúncia silenciosa.

Gràcies per veure'ns. Per escoltar-nos. Per entendre que la càrrega no pot ser sempre nostra.

Gràcies per recordar que, darrere de cada discapacitat, hi ha una família que estima, que lluita i que necessita respirar.

Un agraïment especial volem dedicar a tot l'equip de monitores que estan amb els nostres fills i filles: Carla, Kira, Nerea, ..., que els cuiden, els somriuen, els abracen, els escolten i els fan sentir importants. Gràcies per la vostra paciència, la vostra empatia i la vostra implicació. No és una feina qualsevol. És una feina de cor.

I també a l'associació TEA, que ha gestionat aquest programa amb professionalitat i sensibilitat, fent possible que tot funcione i que les famílies puguem confiar en unes mans que no són les nostres.

Aquesta iniciativa no només ha donat oci als nostres fills i filles. Ens ha donat unes hores de vida als qui les hem perdut entre bolquers, sondes, nits sense dormir i medicacions.

Continueu així. Perquè un poble que cuida dels seus és un poble que avança. I avui, nosaltres, les famílies, ens sentim una mica menys soles.

Moltes gràcies de tot cor.

Famílies del poble amb fills i filles amb discapacitat





Neus Ortiz- Psicòloga general sanitària @psiconeusortiz

Salut mental i temps lliure

Arriba l'estiu, i amb ell la temporada de vacances.

Tindre temps lliure, no haver de complir amb un horari fix i no tindre les preocupacions de la feina al cap, sona molt bé, però, de vegades, sentim que les vacances o el temps lliure no ens està omplint prou o no estem desconnectant tot el que ens agradaria.

Així com cada persona és un món, cada circumstància de la vida, cada capacitat econòmica i cada situació familiar també ho és.

Creure que si no estem complint amb les expectatives "d'estiu perfecte" que ens marquen les xarxes socials o els mitjans de comunicació no serà un bon estiu és un error que pot portar-nos a no gaudir del temps lliure que ens hem guanyat.

Descansar significa moltes coses i gaudir de l'estiu, també.

Hi haurà persones que vulguen i puguin viatjar i hi haurà altres que només pensen a asseure's a la fresca a la porta de casa.

Hi haurà qui voldrà anar a totes les festetes dels pobles i hi haurà qui vulga llegir tots els llibres que no ha pogut llegir durant l'any.

Desconnectar i descansar significa això: deixar de costat la càrrega mental que generen les obligacions i sentir que el cos està tranquil sense sentir que arriba tard a algun lloc o s'està oblidant d'alguna cosa a fer.

La manera que cadascú tinga de fer-ho és lícita i adequada, dins d'uns paràmetres raonables:

- trenca amb la rutina, però no caigues en el caos: no haver de despertar-te a les 6 am amb l'alarma no significa que pugues dormir fins a les 4 de la vesprada, que passes dies sense dormir o que no hagués begut aigua en tota la setmana.

- aparta les obligacions, però recorda que el dia a dia porta certes "obligacions" d'higiene, alimentació i moviment.

- fes coses que et distreguen, però permet que hi haja moments en què no tingues res a fer. Que la teua agenda estiga més plena de plans que en abril et portarà tornar de les vacances pitjor que quan les vas començar.

- no et deixes dur per les modes que no van amb tu, però recorda que la vida social alimenta la salut mental. Evita l'aïllament social, però permetis-te moments d'estar a soles



- ocupat de coses que no pots fer mentre treballes, però no òmpligues les vacances d'altres obligacions que no et permeten sentir-te relaxat.

- deixa't dur, però reparteix amb els membres de la família les tasques que continuen sent necessàries durant les vacances (tasques de casa, encarregar-se dels fills o dels majors, etc).

Si estar de vacances et porta a un malestar emocional, el més probable siga que, gràcies al fet que tens més temps lliure i menys preocupacions diàries, la teua ment està permetent entrar pensaments que de normal bloqueges amb la rutina. La meua recomanació serà sempre la contrària el que tendim a fer. Possiblement, per no pensar, buscarem ocupar-nos i distreure'ns en altres coses que ens impedisquen pensar... jo et recomane el contrari. Dona't eixe temps, pensa, deixa't sentir i escolta el que el teu cos i la teua ment han de dir.

Si ho evites per, precisament, evitar el malestar, tard o d'hora eixa preocupació eixirà a la llum. Siga en simptomatologia ansioso-depresiva o amb alguna malaltia somàtica.

Per acabar, passar les vacances sense fer res perquè no podem fer tot allò que ens agradaria (per problemes econòmics o de salut o perquè no tenim vacances) ens portarà a una sensació de fracàs i frustració immensa. No poder viatjar no significa no poder conèixer llocs nous de prop. Tindre limitacions físiques no significa que no puguem adaptar els plans a les nostres necessitats. No tindre tot el temps que ens agradaria no significa no poder aprofitar el temps que tenim (per poc que siga).

I recorda, aprofitar-lo no significa estar a primera fila del concert de Bad Bunny... aprofitar-lo pot significar seure a la fresca i jugar un rummicub amb les veïnes.

Bon estiu a totes i tots. Ens veiem a la tornada!

<https://www.radiococentaina.com/protagonista-del-dia-29-juny-26/>

Jornades Esport On: tancant temporada esportiva

Les jornades de l'Esport On van servir per a tancar la temporada 2025-2026. Des de la regidoria d'esports amb Adri Botella i amb la coordinació del poliesportiu de Cocentaina amb Ivan González i el seu equip, l'Esport On va reunir a tot l'esport: des de la base fins a l'elit, des dels esports més minoritaris fins als comitès més amplis.

De nou cal destacar el bon ambient d'este cap de setmana en què va guanyar l'esport.

Destaquem la presentació d'una nova disciplina esportiva el Roundnet o l'exhibició de vol de diferents avions per part del club d'aeromodelisme d'Alcosser. Vam tindre també a grans figures com Montse Brotons impartint classes de bàsquet i atenent els micròfons d'esta casa. El CD Contestano i el Llevant li varen retre homenatge a Irene Ferri que ha signat una brillant temporada en el club valencià o l'exhibició al pavelló d'Elsa i Marc, dos gimnastes amb una gran projecció de futur.

Els grans comitès han complert i trobem que el "Panaderia Silvestre" va ser el campió del futbol sala mentre que La Forqueta es proclamava campió de Futbol 7. En caça i tir van participar més de 200 tiradors sent el campió Julian Martínez.



El club Soca Run també va participar amb la 8K del Trail Fira de Tots Sants i el club ciclista Rafa Valls ens va presentar dues proves: un crono escalda celebrat divendres de vesprada des del Palau i el trofeu de Rafa Valls pel circuit del ferrocarril, prova dirigida a les escoles.



No van faltar el Centre Excursionista contestà, la petanca, l'hoquei, els escacs, el tenis, frontenis, tenis taula, pàdel, exhibició d'esgrima antiga, de tir amb arc, circuit amb cadira de rodes, patinatge artístic, gimnàstica rítmica, dansa amb Alícia Montava i Mónica Taléns, bàsquet, futbol, futbol sala on a més es va aprofitar per entega de les copes de campions de Copa i tercer en lliga del Ye Faky infantil.



Unes grans jornades que posen en relleu l'alt nivell esportiu que tenim a Cocentaina i que tanca una gran temporada per a l'esport contestà.

I amb l'arribada de l'estiu, el Poliesportiu Municipal de Cocentaina torna a omplir-se d'activitat, esport i convivència.

Ja han començat els diferents campus esportius, com el del CD Contestano i el d'hoquei, així com l'Escola de Permanència, que enguany acull 162 xiquets i xiquetes.

A partir de l'1 de juliol també arrancaran les Escoles Esportives d'Estiu, que es desenvoluparan fins al 31 de juliol amb la participació de 130 xiquets i xiquetes.

Una època de l'any en què l'esport és protagonista, però també els moments compartits, els nous amics, els jocs i els banyos a la piscina municipal. Tot està preparat perquè els més menuts i les seues famílies gaudisquen d'un estiu ple d'experiències i bons records



El CD Contestano comença a definir l'equip de la temporada vinent

Amb l'objectiu de la temporada complit, el CD Contestano ha començat ja a definir a l'equip que la temporada 2026-2027 defensarà la samarreta rogeta.

I els primers anuncis i primeres renovacions es coneixen a la part tècnica: La continuïtat del projecte implica la renovació de Nacho Cantó com a entrenador del primer equip per a la temporada 2026/2027. Després del treball fet la passada campanya, Nacho continuarà liderant l'equip amb la mateixa il·lusió, compromís i dedicació que ha demostrat des del primer dia. Miguel Micó renova i aquesta temporada farà un pas endavant assumint el càrrec de segon entrenador del primer equip. La seua implicació, treball i compromís amb el club han sigut claus durant les últimes temporades, La seua experiència i coneixement del grup seran una peça fonamental per a afrontar amb garanties esta temporada. Se suma a l'equip tècnic Diego Cantó com a nou preparador físic del primer equip. Diego arriba per aportar els seus coneixements, treball i experiència amb l'objectiu d'ajudar l'equip a continuar creixent i competir al màxim nivell durant tota la temporada.

També han anunciat la renovació de diferents jugadors (en l'edició del mes que ve presentarem



les renovacions i noves incorporacions) mentre continuen treballant la base amb el campus que ja ha començat i que ocuparà gran part de juliol.

Cocentaina dona la benvinguda a una nova temporada d'estiu a la piscina municipal

NP Ajuntament de Cocentaina

L'Ajuntament de Cocentaina ha donat el tret d'eixida a la temporada d'estiu de la piscina municipal, una de les instal·lacions esportives i de lleure més importants del municipi. L'obertura de la temporada va tindre lloc el passat 13 de juny i el servei romandrà actiu fins al pròxim 6 de setembre.

L'alcalde de Cocentaina, Rubén Muñoz, ha destacat la importància d'aquest espai per a la població i ha volgut agrair el treball de totes les persones que han fet possible l'inici de la temporada. «Vull agrair la feina del personal de manteniment, neteja, socorrisme, administració i equips tècnics. Gràcies al seu esforç i dedicació podem donar la benvinguda a una nova temporada de la piscina municipal», ha assenyalat.

Muñoz ha remarcat que la piscina és molt més que una instal·lació esportiva, ja que representa «un punt de trobada, un espai per fer esport, per a la convivència i per al gaudi de les famílies». En aquest sentit, ha recordat que cada any més de 25.000 persones passen per aquestes instal·lacions, una xifra que evidencia la seua rellevància per a la comunitat contestana.

L'alcalde també ha reafirmat el compromís de l'Ajuntament amb la millora contínua dels espais públics. «Continuem impulsant noves inversions i treballant perquè els veïns i veïnes disposen d'instal·lacions segures, modernes i accessibles, que contribuïsquen a millorar la qualitat de vida de tots i totes», ha afirmat.

Per la seua banda, el regidor d'Esports, Adrián Botella, ha explicat les principals novetats de la temporada. Entre elles destaca la reobertura del bar municipal i una inversió de prop de 7.000 euros destinada al manteniment de les bombes de la piscina.

Botella també ha posat en valor l'acollida dels carnets d'usuari de la piscina municipal, que ja superen les 800 persones inscrites. «Sense els usuaris i usuàries, tot açò no seria possible», ha manifestat.

Un altre dels aspectes destacats de la campanya estival són les escoles esportives. El pròxim 22 de juny començaran les escoles de permanència, que compten amb més de 150 xiquets i xiquetes inscrits distribuïts en nou grups de diferents edats. Aquest programa permetrà als participants practicar natació i altres activitats esportives, alhora que facilitarà la conciliació familiar durant els mesos d'estiu.

A més, de l'1 al 31 de juliol es desenvoluparan les escoles d'estiu, amb una àmplia oferta d'activitats per a xiquets, joves i adults, entre les quals destaquen cursos de natació, sessions d'aquagym i diverses propostes esportives i educatives.



Des de la Regidoria d'Esports assenyalen que totes aquestes activitats contribueixen a mantindre el poliesportiu municipal ple de vida durant l'estiu i reforcen el compromís de l'Ajuntament amb la promoció de l'esport, els hàbits saludables i l'ús de les instal·lacions municipals.

Finalment, tant l'alcalde com el regidor han animat la ciutadania de Cocentaina i de tota la comarca a gaudir de la temporada estival amb responsabilitat, respecte i ganes de compartir bons moments.



El Ye Faky FS conforma la nova junta directiva per a la temporada 2026/2027

El passat dijous 18 de juny va quedar conformada la nova Junta Directiva que acompanyarà al equip en la seua cinquena temporada en la categoria de bronze del futbol espanyol, la Segona Divisió B de la Real Federación Española de Fútbol.

La Junta Directiva va quedar conformada de la següent manera:

President: Adolfo Calafat

Vicepresident: Saúl Botella

Secretari: Óscar Llorens

Tresorera: Zoraida Castelló

Vocals: Óscar Sansalvador; Claudia Marín; Toni Pastor; Curro García; Ángel Calles; Gabri Pastor; Luisa Pérez; Manu Martínez; Carol Gisbert; Camilo Blasco i Julia Sansalvador.

El YeFaky manté la columna vertebral que ha portat l'equip a grans èxits en aquesta darrera temporada, sent el principal canvi la figura de la presidència. Després de sis anys amb Saúl Lledó al capdavant, al qual el club vol agrair sincerament tota la seua tasca i dedicació, Adolfo Calafat es posa al capdavant del club amb molta il·lusió.

La nova junta aposta per donar continuïtat al treball fet fins ara i mantindre aquelles línies que han funcionat correctament, al mateix temps que vol aportar idees noves per continuar millorant el projecte, introduint ajustos i propostes de manera progressiva, amb l'objectiu de consolidar els bons resultats i continuar fent créixer l'entitat de forma estable.

En la valoració esportiva, el club encadena la seua segona temporada consecutiva finalitzant en quarta posició. Enguany, però, aquesta classificació no ha donat accés al play-off d'ascens a Segona Divisió, tot i haver millorat la puntuació respecte a la temporada 24/25 i aconseguir, a més, la millor puntuació de la història del club. Paral·lelament, el club va exercir com a amfitrió de la Final Four de la Supercopa de la Comunitat Valenciana de Futbol Sala, un esdeveniment que va resultar un èxit absolut per a totes les entitats participants.

El club ja ha comunicat a través de les seues xarxes socials les baixes de Nando Pérez i Julián de Diego, als quals es vol agrair sincerament la seua dedicació, gols i tots els bons moments compartits amb l'entitat.

De cara a la temporada 2026/2027, s'han confirmat renovacions molt importants, com la de l'entrenador Carlos Ferrandis, que continuarà una temporada més com a mestre de la pista, així com les de jugadors clau com José Francisco Peiró "Peru", l'etern guardià, i Pau Botella, l'escut del Comtat. En aquesta temporada l'equip també disputarà partits en la Copa del Rei, la Lliga Regular i la Supercopa de la Comunitat Valenciana, així com els diferents partits de pretemporada.



El YeFaky FS ja ha iniciat el treball de cara a la pròxima temporada amb la Junta Directiva recentment presentada, així com amb les renovacions i fitxatges més esperats que, juntament amb la nova campanya de socis, es donaran a conèixer en els pròxims dies a través de les xarxes socials.



El club ha introduït un nou lema que va molt més enllà d'un simple eslògan: és la representació de la identitat de tots els jugadors, del club, d'un poble i de tota una comarca. Un sentiment, un patiment compartit que uneix esforç, orgull i pertinença, i que defineix l'essència d'aquest projecte.

Un crit que ens identifica i ens fa ser més de cinc dins la pista: #somyefaky.

Irene Ferri Albors triomfa amb el Llevant

La jove jugadora contestana de futbol Irene Ferri Albors ha triomfat en el Llevant UD. Després d'una gran temporada on van aconseguir el títol de campiones de la Lliga Autonòmica 2025-2026, Irene continua sent un puntal per al Llevant que veu en ella a una gran jugadora.

De fet, en les jornades de l'Esport On Irene va rebre un reconeixement del Llevant de veterans, felicitant-la per la trajectòria ascendent d'Irene.

Però abans a finals de maig, Irene va ser convocada per a participar en la tercera edició del Torneig juvenil Pannini a la localitat de Sanxexo, sent aquest el torneig més prestigiós del futbol femení espanyol. Irene anava amb l'equip del Llevant i també va participar en el Mad Cup de Madrid. Brillant actuació del Llevant en aquesta competició amb grans gols de la contestana Irene Ferri. La final entre el Madrid B i el Llevant es va decantar cap a les valencianes, així que Irene aconseguia un nou títol en aquest final de temporada.



Mateo Moltó Sanchis campió de tennis taula



Mateo Moltó Sanchis és una jove promesa del tennis taula. La seua afició li ve des de la pandèmia, on junt amb els seus germans va començar a practicar el tennis taula.

Després de molts entrenaments i una temporada exemplar, Mateo Moltó es proclamava campió dels jocs esportius en categoria benjamí mitxe. Un nou guardó que marca l'inici d'este jove contestà que de segur ens regalarà moltes alegries en esta disciplina del tennis taula.

Hector Novo, el millor porter

Héctor Novo ha estat nomenat com a millor porter cadet en el prestigiós torneig Levante UD International Cup 2026.

Aquest reconeixement és el resultat del seu esforç, dedicació i talent sota els pals. Un gran descobriment d'aquesta jove promesa que també despunta dintre del món del futbol.



Lucas Torró i Jordi Alcaide guardonats a la gala de l'esport del Nostre

La XIV edició dels Premis El Nostre Esport 2026 es va celebrar el passat 9 de juny de 2026 en el restaurant Torre de Cotes (Alcoi). Aquesta gran gala, organitzada per El Nostre Ciutat, va reunir esportistes, clubs i autoritats de nou poblacions de les comarques per reconèixer els èxits i la trajectòria de la temporada, d'entre talls trobem a dos contestans: Lucas Torró i Jordi Alcaide.

Lucas Torró: El futbolista professional de Cocentaina, actual jugador del C.A. Osasuna a Primera Divisió, va rebre la Menció d'Honor per la seua Trajectòria en l'Èlit del Futbol. Es va reconèixer la seua carrera de més de 200 partits a la màxima categoria estatal i el seu passat vinculat al CD Alcoyano.

Jordi Alcaide: Va ser guardonat amb el trofeu de Màxim Golejador del Serelles FS per la seua



gran eficàcia golejadora durant la temporada de futbol sala 2025/2026.

Xavi Cherro Belda imparable sobre dos rodes

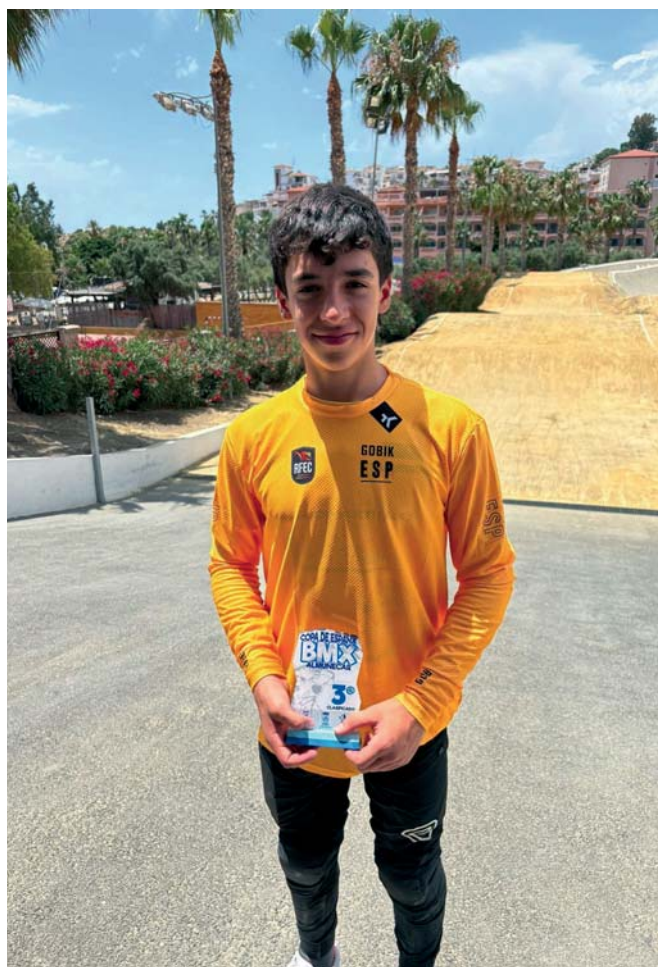
Ben bé podríem dir allò "de tal palo tal astilla" o "de casta le viene al galgo" i és que Xavi Cherro continua despuntant en totes les competicions sobre rodes. Net del mític Vicent Belda i fill d'altre gran corredor professional Javi Cherro, Xavi ha tret eixa adrenalina i eixe esperit de superació sobre una bici dels seus progenitors. Als seus catorze anys ja sap el que és medir-se en competicions internacionals i a més, sap de sobra el que significa guanyar. Els resultats venen després d'haver fer un bo n treball d'entrenament, cuidar la seua dieta i llevar-se hores del seu temps lliure per a dedicar-li a aquest esport, tant en modalitat carretera com en BMX. Xavi pertany al Club ciclista contestà i este mes de juny ha tornat a ser d'elit per a ell.

-Xavi Cherro i Vicente García (tots dos del club ciclista contestà) van guanyar en les seues categories, la prova de la Copa d'Espanya de BMX disputada a Alcoi.

-Xavi Cherro guanyà la Copa de la Comunitat Valenciana disputada a Sant Vicent

-El 13 i 14 de juny va disputar les dues últimes proves puntuables del calendari nacional en la pista del R-M Bike Team Almuñécar (Granada). Va arribar com a líder de la classificació general i va aconseguir coronar-se matemàticament com a Campió de la Copa d'Espanya de BMX 2026 en la categoria Infantil masculí després del seu rendiment en terres andaluses.

I un últim apunt, Xavi Cherro va ser convocat oficialment per la Federació de Ciclisme de la Comunitat Valenciana (FCCV) per a formar part de la Selecció Autònoma en la modalitat de ciclisme en ruta per a competir al Campionat d'Espanya



Escolar (20 i 21 de juny): que es va celebrar en la localitat de Torrejón de Ardoz.

També, Xavi Cherro quedava semifinalista al Campionat d'Europa de BMX.

Imparable la temporada d'este jove biker!!!

Marc Hernández Cortés continua conquerint pòdiums

Tota constància, sacrifici i bon treball té la seua recompensa i així ho veiem en el cas de Marc Hernández Cortés, gimnasta contestà que continua conquerint pòdiums.

Més enllà de les seues capacitats innates, Marc és l'exemple de com un, si s'empenya, pot aconseguir el que es proposa. Són molts els pòdiums que Marc continua conquerint, nombroses les primeres posicions en el rànquing de la rítmica tant en competicions provincials com autonòmiques, però ha de quedar clar, que a Marc ningú li ha regalat res. Costant, implacable i sacrificant hores del seu temps lliure, Marc entrena de valent per aconseguir els seus objectius i superar-se a si mateix. Gràcies als seus pares Sílvia i Israel que l'acompanyen en tot, Marc ha descobert en la gimnàstica rítmica un hobby que l'ompli de satisfacció. El seu club, el CGRA té en ell una aposta segura en totes les competicions. Marc és un xicon senzill, molt humil i molt faener, amb els peus en terra i sobretot conscient del seu límit i les seues capacitats.



Disfruta fent el que fa i a més, a l'esport contestà, continua regalant-nos molt bones notícies. I l'última que tenim és de nou un primer lloc en la 3a Fase de la lliga d'Interclubs celebrada a Alacant, Marc torna a tindre medalla d'or en categoria aleví federació. A continuar endavant Marc!!

Erika García s'estrena amb èxit en el mon de la competició de la gimnàstica rítmica

El cap de setmana del 7 i 8 de juny, el Pavelló Municipal d'Esports Miguel Buigues Andrés de Xàbia va acollir el Campionat Autonòmic de Gimnàstica Artística Femenina i Masculina de les categories federades de Base i Via Olímpica.

El nostre poble va estar representat per Erika García Colomina, gimnasta del Club Gimnàstic El Pastoret d'Alcoi, que va competir en la jornada de diumenge. En una destacada actuació, va aconseguir dues medalles: una de bronze en l'aparell de salt i una d'or en l'aparell de barres paral·leles, proclamant-se campiona autonòmica en aquesta disciplina.

Cal destacar que aquest és el primer any d'Erika en competicions federades. Es va iniciar en la gimnàstica a una edat més avançada que moltes de les seues companyes, participant inicialment en la categoria de Jocs Escolars. Gràcies al seu esforç, constància i esperit de superació, ha aconseguit una evolució extraordinària que li ha permés sumar dos nous metalls al medaller contestà en una competició autonòmica que reunia més de 70 gimnastes de la seua categoria i més de 500 esportistes durant tot el cap de setmana.

Hi ha que agrair la gran tasca que duen a terme els entrenadors i entrenadores del club, amb Sílvia, Tavi, Lara, Helena, Óscar i Ana al capdavant, pel seu compromís amb la formació esportiva i personal de les gimnastes.

Felicitar també a la família, que està sempre al



seu costat en totes les competicions i que són un pilar fonamental en la seua formació.

Així mateix, traslladar-li la més sincera enhorabona a Erika García Colomina per aquests magnífics resultats i desitjar-li molts èxits en les pròximes competicions. De segur que, si continua treballant amb la mateixa dedicació i il·lusió, seguirà donant moltes alegries a l'esport contestà.



FERRAN ALBORS

L'EMBRUIX DE LA MARIOLA

ESPÍGOL (*Lavandula Latifolia*)

(Alhucema, Espliego, Espigoler)

Floració al llarg de tot l'**estiu**.

Recol·lecció a la fi del mes de **juliol** i durant tot el mes d'**agost**.

Les seues virtuts principals són: **Digestiva, Analgèsica, i Antiespasmòdica**.

En l'època de la seua floració el meu amic i company **Rafael Moltó "el Sisso"** em deia: "fa anys que els nostres avis recol·lectaven uns manolls d'**espígol** per a combatre els refredats per mitjà de bafs juntament amb l'**eucaliptus**, i ho aprofitaven també per a col·locar-ho enmig de la **roba** que es guardava als **armaris i baguls** de fusta contra l'**arna** i a més es respirava una aroma estupenda.

L'alcohol d'**espígol** també s'utilitza per a la frega muscular contra el **reuma i els dolors de les articulacions**. S'utilitza al costat d'altres herbes per a realitzar **bafs per als refredats, també per a indigestions, flatos i fermentacions pútrides**.

REMEI CASOLÀ:

Recorde que moltes vegades la meua àvia **Francisqueta "la Coloma"**, a la casa del **carrer Sant Josep**, encenia **espígol** dins d'una cassola i el passejava per tota la casa perquè el fum netejara l'ambient i desinfectara les habitacions en èpoques de malalties. És una planta **antisèptica** i la utilitzava en decocció per a **desinfectar nafres i ferides**.



Article tret del llibre «L'embruix de la Mariola i els seus voltants. Vivències i tradicions» de Ferran Albors i publicat per l'Institut Juan Gil-Albert

Nota: en aquest capítol es realitza una descripció de la planta medicinal, com també es relaten receptes i remeis populars que m'han transmès els meus avantpassats, però cal tindre clar que el diagnòstic de les malalties correspon sempre als professionals pertinents.

FARMÀCIES DE GUÀRDIA Cocentaina

JULIOL**JOSÉ LUIS ESCRIVÀ ALÓS**

Pl. del Pla, 10

T_ 96 559 01 66

Dies: 1-4-5-7-11-14-17-20-23-29**LUCÍA HDEZ. PASCUAL**

Av. País Valencià, 76

T_ 96 559 09 28

Dies: 6-10-16-22-26-28-30**M^a CRISTINA ALÓS RIERA**

Passeig del Comtat, 40

T_ 96 559 00 07

Dies: 3-9-15-18-19-21-25-27-31**BLAS FUSTER BONET**

Av. Ferrocarril, 19

T_ 96 559 05 26

Dies: 2-8-13-24

SERVEI D'ARREPLEGADA DE BROSSA



-Orgànic (contenedor verd): des de les 05:00 h de la matinada fins a les 14:00 h del migdia

-La recollida domiciliària d'estris es realitza els dimecres i dissabtes de cada setmana cridant al telèfon: **96 533 04 77**

Hi ha que cridar i passaran pel domicili a recollir els estris

-Envasos (contenedor gris): Els dimarts i divendres: **Algars, Poble Nou de Sant Rafael i nucli urbà.**

-Cartró (contenedor blau):

Dilluns: Pedanies i nucli urbà

Dimecres: Comerços i indústria

Dijous: Nucli urbà

Dissabte: Pedanies i nucli urbà (segons necessitat)

-Vidre: Segons necessitat de buidat.

-Recollida d'oli: Segons necessitat de buidat.

-Arropa (Càritas): Segons necessitat de buidat.

**LA BROSSA ES DIPOSITARÀ EN ELS CONTENIDORS
DE LES 20:00H FINS LES 00:00H**

ECOPARC



De dilluns a divendres: de 9:00 h a 19:00 h

Dissabtes i diumenges: de 9:00 h a 14:00 h

Ecoparc mòvil: De 8:30h a 13:30h. Dimarts i dijous (davant de Mercadona. Avda. Benilloba)

HORARI D'AUTOBUSOS-

Informació: 96.522.05.62**Alcoy-Cocentaina-Muro**

Laborables: 6:10; 7:10; 7:55; 8:40; 9:10; 9:40; 10:10; 10:40; 11:10; 11:40; 12:10; 13:10; 13:40; 14:40; 15:10; 16:10; 16:40; 17:40; 18:40; 20:10; 21:40.

Dissabtes: 6:40; 8:10; 9:40; 10:25; 11:10; 11:55; 12:40; 13:25; 14:10; 14:55; 15:40; 16:25; 17:10; 17:55; 18:40; 20:10; 21:40

Diumenges i festius: 7:25; 8:55; 9:55; 10:25; 11:55; 12:40; 13:25; 14:10; 14:55; 16:25; 17:55; 19:25; 20:55.

Muro-Cocentaina-Alcoy

Laborables: 5:20; 7:05; 7:50; 8:20; 8:50; 9:20; 9:50; 10:20; 10:50; 11:20; 12:20; 12:50; 13:50; 14:20; 15:20; 15:50; 16:50; 17:50; 19:20; 20:50; 22:20.

Dissabtes: 7:20; 8:50; 9:35; 10:20; 11:05; 11:50; 12:35; 13:20; 14:50; 15:35; 16:20; 17:05; 17:50; 18:35; 19:20; 20:50; 22:20

Diumenges i festius: 8:05; 9:35; 10:35; 11:05; 12:35; 13:20; 14:05; 14:50; 15:35; 17:05; 18:35; 20:05; 21:35.

*Els passos són aproximats, podent variar en +/- *5min*

HORARI CEMENTERI MUNICIPAL

**MATINS:** TOTS ELS DIES 07:30 a 14:30

TELÈFONS



Ajuntament	96 559 00 51
Polícia Local	96 559 01 21
Guàrdia Civil	96 559 00 68
Bombers	96 559 24 51
Creu Roja	96 651 65 63
Centre de Salut Cita Prèvia	96 652 83 50
Centre de Salut Urgències	96 652 83 52
Res. Sanit. (Urgències)	96 652 88 00
Res. Sanit. (Centraleta)	96 553 74 00
Cementeri	96 559 11 29
Poliesportiu	96 559 11 54
Casa de la Juventut	96 559 27 95
Biblioteca Municipal	96 559 08 69
Centre Cult. El Teular	96 559 34 29
Oficina de Turisme	696 307 569
Centre Social R. Blanc	96 559 30 80
Ràdio Cocentaina	96 559 09 64
Museu Casa del Fester	96 650 07 49
Correus i Telègrafs	96 559 12 57
Aeroport (Alacant)	96 691 90 00
Aeroport (València)	96 370 95 00
Renfe (Alcoi)	96 552 12 60
Renfe (València)	902 240 202
Tanatori del Comtat	96 559 23 25
Tanatori Comarcal Mariola	676 488 785

TAXIS

José Bravo Luque	966 381 693
Tele Taxi 24 Horas	608 762 444
Ginés García García	678 582 765
P. Sánchez Fernández	670 538 157

AUTOBUSOS

Subus (Alcoi-Alacant-Cocentaina) 96 552 05 62

Alsa (Alcoi-València)

<https://www.alsa.es> | [horaris-itineraris-mapas](#)

HORARI DE TRENS



COCENTAINA-VALÈNCIA

Consulteu els festius i canvis: www.renfe.com



Servei d'Informació a la Ciutadania
Ajuntament de Cocentaina

Servei d'Informació a la Ciutadania
De dilluns a divendres, de 9h a 14h
Edifici Ajuntament, planta baixa
Tlf. 96-559-00-51

Impresión
Comercial

Producción
Gráfica

Expertos en
el sector

Compromiso y
Sostenibilidad

tu imprenta 
de confianza

GRÁFICAS 
agullo
OFFSET · OFFSET UV
desde 1965 **Servicios de impresión**



VUELTA AL COLE



HAZ LA COMPRA BIEN RESERVANDO TUS LIBROS

**POR CADA 70€ DE COMPRA
EN LIBROS DE TEXTO DE PRIMARIA
Y SECUNDARIA OBLIGATORIA**

Canjeable en tu próxima compra de papelería, mochilas,
informática y textil desde el 11 de agosto al 30 de septiembre.

Consulta bases en Atención al Cliente y en www.carrefour.es.

RESERVA:

EN TU HIPERMERCADO

Carrefour

POR WHATSAPP

en tu tienda más cercana
y recibe la confirmación
por sms



Por ser socio de

El Club y **moeve**
¡Vienes? **gow**

JUNTOS, AHORRAS MUCHO MÁS

Hasta

12

cts./litro*

en tus repostajes ¡Date de alta ya!



7 cts./litro
Acumulable en
tu **ChequeAhorro**
de El Club Carrefour

+

5 cts./litro
en saldow
moeve gow

Válido en estaciones **moeve** y **CEPSA**

* Estos importes solo son acumulables entre sí en el caso de que se cumplan con las condiciones, límites y requisitos previstos en las Bases Legales de una y otra promoción. Asimismo pueden no ser compatibles con otras promociones disponibles en las estaciones Moeve y/o Cepsa. Consulta las Bases Legales en moeve.es.